

حافظاً گروصل خوامی صلح کون باخاص ومام باشسان الله الله با بریمن رام رام

ر جو عِ خلا كُتّ وطرلتي سبعت معرِّالأو كَاناتِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

نوبیوں سے اُراستہ بھی ان کا تمام و کال بیان نہیں ہوسکتا ، جوہات تمیں ہو لاجواب تھی کہ دیجینے والوں کو تیرت ہوتی تھی جھٹوٹرٹر نورکو دیکھ کر ضلایا دا ہا تھ جس طرح آٹ بزرگ وصفات کا اپیملی شرب النس متھے اس طرح م جع نما اُن مھی تھے ۔ ریمی اک دولت خلا دا د ہے کہ خدا وندکر پم جن مقدس نفوس کی ذات سے این قدرت کا ملہ کاکٹر مُدھیرت انگیز دکھا تا ہے ، ان کی دفعت ر منزلہ کا نمائدی جوئیں سکے جھا دیتا ہے ، سعند ریوز فیلوق کی تھا ہ میں نہایت دنے

سر کسٹ معون کاویں صفحہ بھا دیا ہے ، صور پر ورد سوں ی سا ہا ہا ہا ہا ہا۔ عزیز وغمبوب تقے ،آپٹے کے مماس وصفات نوار تی عاد ات و کرا مات فیوض و بر کات کی شک وعنبہ کی طرح نوشبو چیلی ہوئی تقی کہ وگ مست و نیخود ہوکر حضاؤ اپور پر گرتے تھے ہے :

َ بُوالفتِگِیسو کی جو کھُیو ٹی تو عجب کیا تم جانتے ہو مشک خطا ہو نہسیں سکتا حفاؤرا نور کی جانب جونلائن کی رجوعات قعی وہ بےشل قعی جس شہر وتصیبہ و مار معرف تفیر دیال سے ماشن سریار تف لین نریں دیتا ہے مسلان دینہ ہ

قریہ ہی آئی پنینے تھے دہاں کے باشندے بلاتفریق مذہب وملت سکمان وہنوا کی استان کے باشندے بلاتفریق مذہب وملت سکمان وہنوا کی استان کے باتک کا مورٹ کھیے آئے تھے اورا یا معلوم ہرتا تھا کہ کو ل چھی ہوگ کے باتک کے

آ درآستانۂ عالی پر مزاروں جا نثاروں کا مجمع رسّاتھا یہ برغرمیب و ملّت کے افراد رکائٹے کی دلایت تامنہ کا ایساا ثرفقا جس سے غدا کی شان نظر آتی ہی۔ دارِّتیں رِزْدالرِیٰن کی بھیڑ تی رسّی تھی شائد سے نتا نہ بھیلنا تھا دیری تو پہسے کہ یہ

درج عات على آي كي ظمت وجلالهن كي بن دليل تهي ريقول مولكنا م م ہے: نحور بنا سند آنا ہے را السیل جسند کر آنا سے متعلیل این جلالت درولالت صادق مت سنت عداد راکات بیٹ جس ست أك كي يوكه المرير وقت ميلونكا دستاتها رساكك مجذوب رنديارسا. عالم ما ال فكسفى طقى فيرى شيعه بُسنى بيودى يارى الكريز وفيره وغيره مرشرة تمت سے افرد کا جم غفررستا تھا۔ غداکی رصت کی طرح آئیے کا وروازہ سی کی و بدير مندنين تفارآ سائد عالى رعبيب سال رستاتها كونى تراب را بع كونى کونی گریہ و بکا میں منتظ ہے کوئی کر ہے کا نے ہوئے مراقب ہے کوئی رہیجہ وہے اورزبان عال سے كررا ہے سے : وجناب جليل ميناني ، دیتی ہے مزا ناسیرسائی بڑے در پر اک سجده جوکرتا ہول توہتی ہے جیب اور ا یا ہے کہ لوٹا کریں فاک بیعث ق منشا ہے کہ ہموا رہو کو ہے کی زمیں اور التداكركيين فطمت وشان تفي كدفر سے فرے فلاسفر جو كرا مات و محبرات راستراکرتے تھے آئیے کے قائل ہوکر جائے تھے بڑے بڑے وہ نول نے وہو بروپینمر آوکیا غلائک سے قائل ندیتے ، صنورا فارکے وست بن رست پر توب کی ب، ندا عائے کیسی شش تنی کری خیال سے کوال شخص سا منا اسے کیرنگن نبی كرول سلامت بيكرها كے رولا قدس ريارول طرف مجع خلائق رسّاتها أكثرادما راه مینا دشوار ہوتا تھا ہے : مرا بر کوئے تورفتن جیرتم کل نتا دست

مرا بر توسے تورین چیہ سی امیا دست بہر گئی کمنظے۔ رمیکٹم ول افتا دست حضور نور کاگذرجس راستہ سے ہوتا تھا اس میں چینا دشوار ہو جاتا تھا جیچیہ پروگ قدمبوری سے لیے کھڑے رہتے تھے اور قدم قدم پر تکھیں کچیا نی جاتی تھیں

حضورًا بذرك عانب رجوع خلائق تفي اس كابيان نبي موسكا بن لوگول وه سال و كلياب وه اس كوفيامت كك شين جول سكته. مانید. جنائخیرسیدی مولوی سید شرف الدین صاحب قبله دار آل (اَزیل رَ ا ایکزیمٹوکرنٹل بیار، سے اپنی سیت کا واقعہ خودارسال فرمایا ہے ہو نایت ولر ہے جس سے ظاہر ہوگا کرھنوڑا فرکی جا نب میسی رجو مات نتی کاکٹروگوں رازور ہو کا عالم صاحاً استها بولوگ سبت نہیں ہوتے تھے وہ بھی صفورا فورکے قابل ہوبات ا درروا زگرطرع اس شع احدی کی طرف ب اختیار کیج جاتے تھے جنا رہے مدوح الشان بوابني معيت كا دا تعدارسال فرما تے ہي وہ حسب ويل ہے ہے۔ آل دل که رم منووے از نو برو بوانال دیر بیزسال سے ریروش سریک نگا ہے میرا وطن موضع نیورا میں ہے جو مثنہ سے قریب اور میلواری سے زمادہ متصل ہے محیلواری میں ایک خانقاہ ہے جہاں عرصنہ دلز سے صاحب مجادہ رہتے ہیں جن سے بہال میری ومریدی کاسلسلہ عبد بول سے جاری ہے میری یا دہی کل دو تخصول کو سارے موضع میں وہاں سیعت نصیب ہوئی ہے اوجہ انگرزی دانی ا دربعلیم موجوده صاحبان نیوره کومطلق بهیت کی طرب توجیه رزخی بعداغتنام تعيم مين أتكت ان سے منشك يح آخرين واپس أياا وركي ويون تقبر كر كلكة گيا ورككت إلى كورك مي انداع نام كے بعد وكالت بشروع كى ميك. ایک دوست متمی لطافت حین تعلیم ال کے زمان میں میرے مرکمتب ویمسبق تھے. اورمولینا عبدا تحریم صاحب متوطن شنج پورہ ہارے استا دہتے ۔ موليناموصوف نهايت متقى ورميز كارعا بدوزا برعها بروشاك واكوشاق بزرگ تھے.اُن کے اوصاب صندے ہم لوگوں کا یہ خیال بقین سے درجہ بسینجا موا قاکراگر بیت کو اُن چیز ہے تومولینا عبدا کر ہے صاحب میرینا نے کے لائن ہیں۔ جب من كمكته من تعاتر مركزي بطافت حين صاحب بهي ومن تقرير الثاري آ فروم مرامی و میشند آئے اور وہاں کی واپسی ر موسے بیان کے ک

مولیٰ عبدا تکریم صاحب کچیشتم کے ایک بزرگ سے مربیہ موسکنے اور شرف وہی نہیں بھہ بہاری براوری سے مکل مردول اور اور تول سے انہیں بزرگ سے بیت کی ہے ۔ مجھے سخت جمعب ہوا کہ کہاں وہ نیچریا پن موہ انگریزی وانی وہ اُڑا دی اور کہاں پرجیت بیس سے اس نبر کوشن کرمواوی بطافت جین صاحب سے کہا کہ میں تعطیل میں وطن جاوُل کا اور اپنی برا دری والوں سے ہے ایک پائل نا مذ بنواؤل گا۔

ا بھی ک بھے برہی معلوم بنیں ہواکہ وہ بزرگ کون کنے گہاں کے رہنے والے سے والک وہ بزرگ کون کنے گہاں کے رہنے والے سے والک وہ بزرگ کون کنے گہاں کے رہنے پہنچا در دنیاب مولینا عبد المریم صاحب سے قدم بوس ہوا ۔ اگر چہ وہ میں۔ رہنے ادر دنیاب مولینا عبد المریم صاحب سے قدم بوس ہوا ۔ اگر چہ وہ میں۔ مجھے نقد وفرائف سب فنون پڑھا سے گرید نہ بنایا کہ سیعت کیا شے ہے اور عزود کی جھے نقد وفرائف سب فنون پڑھا سے گرید نہ بنایا کہ سیعت کیا شے ہے اور عزود کی گھوٹا کے در بنوں سے بی سے بی سے لی کھوٹا کہ بیر بڑھی کے دریا فت کیا کہ آپ کے بیر جما صب میں گھوٹا مات و نوار ق عاد آ ویوں مالی نہیں انہوں سے دریا یا کہ میں سے نیا ہرا اور کوئی بات بنیں وکھی الآیہ وغیرہ ہیں کرنیں انہوں سے ۔

مرایہ خیال مہیشہ سے تھا کہ پیر بناا کیک پیشہ ہے جس کے ذریعہ سے لوگ منگم پر دری کرتے ہیں میرے دل ہیں مولینا کے پیرصا حب کا اتن قدر عفر ور مولی کہ وہ دنیا دار نہیں ہیں اس کے بعد تحجید عرصتہ کی میں اس قصتہ کو بھول گیا۔ سیمھلے کے آخر فردری یا دائل مارچ میں جناب بیرصا حب بیلیٹ

حصصنے کے آخر فروری یا اوائل مارچ ہیں جناب ہیرصا حب بیٹ تشریف لائے بیں اپنے وطن موضع نیورہ میں تھا۔اُس ڈمانہ میں نیورہ اسکیٹن

ك صورً بارك باشند كمفنوباره نكى وغيره كوكيم بى كتى بى .

یر نتا ہوگ دانا پورا کر رہل میں سوار ہوکار نئے تھے بیس بیشنرجا سے کے لیے دانال ک اشیش بر نیمیا درجس ٹرین سے میں جانے والا تھا اسی ٹرین میں حفرت اقد تشریف لائے کو تھے ریاوّل دیا اِس جنائے کا سماجس کی غلامی پاپ مھے بنو ۔ میرے برا درعم زا دنیان بیا درمولوی فضل ا مام صباحب مرحوم ومغفورضار تباوکھیے ہمراہ دلوہ شرایت نشراعیت لائے تھے ۔اسکیش وا نا پُوریما کے ماعت کا مریدین کی موجود ہتی ہیں ان سے سے ایک نخا چند منطبیس ریل آپنی اور انگ فرسٹ کلاس مں ایک نورنظراً یاشن لاجواب آٹھییں متنا پنرا ورسیی، گھونگھروا لے سیاه وسفید کھرے ہوئے بال جہرہ یہ ایک محصومیت ، ریل کھڑی ہی ہو لُ تھی كرمير اس وقت سحة ضال سے ما لمول بے قدمبوسی شروع كى ،اس وقت مل انگریزی باس میں تھا میں لیوں کے درمیان ایک لمبا جرث تھا، میل کے زو بين اكس فيال مع كمين جهالت كا وفقت مجدير في را أمات. بالكل الك كفرا اتها رخان بها درمولدى فضل المام صاحب محص الثيش يرويكيوكر سبت نوش ہوئے اور بہے گئے مجھے ڑی تیرت سے کیونکہ دلیو ہ شراعیہ سے سال تک جناب ا تدس من من بار ہم کو بوقیا ہے کی تصرالدین کا بھال بالسٹراسٹیش ریسو گاکھ ىنىن مجھسے لے گا كەنىن " خان بها درمولوی نصیرالدین صاحب دارتی سی ایس آنی دیدارا لمهام ریاست بھویا ن جن کا وصال جویال ہیں ہوا ہے .میرے عقیقی منجلے بھا کی تھے . بھائی قا

رداز بولی دانا پررے بائلی پُرَدکی را ہ بیووہ پندرہ منٹ کی ہے اسے تعلیل وقت من زياده گفت گو کامونج نه ملا به جناب اقدس سنے مجھ سے فرمایا : " تم انگریزی حانتے ہو ؟ " من من عرض كياك جي فال ر فرمايا : " مباری انگریزی وان متبارے میے اواب ہے " بر بھی فرمایا کہ آگر تم شش نذكرت تومولوي عبدالحقي صاحب كوغرور زا بوناتي. اس كا مختفر قصدير ب كرموالينا مدالحي صاحب اورمولينا الراسيم صاحب ساکنان فرنگی محل کھینؤ کر در ہونگہ ہے ایک وار نہ کی گرفتاری واری سوانفا مقدم يه تها كدا يك نابا بغ الرائد كويد عاظيهم اجراكا له كفي على اوراسكومسان كرويا بية واول صاحول کواں نے ور تھنگ کی کھری لین عاصر کیا وربعہ کوسٹسٹن بلینے وونول کی بے جرمی نابت ہوئی اور رہائی ہوئی اس مقدمہ میں ہیں نے کچھ مندیا نہی ہنسیں لباتها. اس مقدم کے نتیجہ کی شہرت اطراف تکھنو میں بت تھی ادر حضرت صاحب قبله کوچی اس کی اطلاع ہوئی اس کا ذکر حضرت سے فرمایا . جب گاڑی بائل پورینی توزائرین کااز وہام تھا . میں اپنے کوان لوگوں ہے بحاکرائیشن کے ماہراً یا اور معنہ ا بینے برا درعم زا دمولوی طہرالدین صاحب کے (جومیشتر حفنور سے بعیت ہو یکے تھے) میں انی کو تھی رکیا ویال میرے آئے ک یے سے اطلاع تقی مولوی سینظر الدین صاحب نے مجھ سے فرما یا کرمونع اقبا ب منزن عابى صاحب قبل تشريف لائے بي تم بھي مريد بروا و ميں سے كيا كمىك رزدك بعت كولى يرنس ب مجرد التفكر ف سر تجونهي بواجب يك دل كونزكير في نيا بيت كوني بيزنين باورا كركي بي تو ، بیت محفے ندا سے ہیرا سطرنصیب وست ندا ہے نام مرے دستگیر کا کوتھی سے ناسشہ نہ وغہ ہ کر سے میں نیان بہا درمونوی فصل ا مام ہ كے مكان پرہنیا جہاں حضرت صاحبٌ قبلاتشریف رکھنے نئے و ہاں ایک عجبیب نظر

تها دازین کابٹری کشرے تھی عالم اورجا لِی اوٹی اوراعلیٰ مشریبینے اور زیارہ ہے۔ متا دازین کابٹری کشرے تھی عالم اورجا لِی اوٹی اوراعلیٰ مشریبینے اور زیارہ ہے۔ اورم دوگانے والے اور گائے والیاں غرض کرم طبقہ کے افراد کا رہار کہ تفامين بدواقعه وكيه كرسخت متوحش مواران گروه بحيمانسر بإغاوم ما سارن پیرست میں اوران کاعجیب النب میں کیفیت میں کر فیماروں مولانا عبدا کریم صاحب تھے اوران کاعجیب النب میں کیفیت میں کر فیماروں ما ندھے ہوئے اعما مرنجے گھلا اور کچے بندھا نئوا آتھ بیں مست وشرخ ، میں سُاولا . ہے عرض کیا کہ مجھے بھی خشوری کی اجازت ہو .اس وقت اطلاع ہونی اور دورال ہے عرض کیا کہ مجھے بھی خشوری کی اجازت ہو .اس کرے اغد دوسرانقشہ تعاصور کُر اور اسراحت فرمادے تھے ہوگ ج اطرد بارسے نے میک بڑے ہوائی خان بیاد روووی نصیبالدین صاحب دارا گا سي ايس آن حضورًا فوركي يحيم بعيثه موئے بيٹنت مُبارک و بارہے تھے نئے دکار جناب تبله أثله بيثهج اورفرماما: * مِيْهِ عَا وُلِكِ طرن ثم اور إك طرف تهار سے بھا أَنُ " ا وَل سوال بيه بواكه: " الطرتم كى كے مر يرسوتے موكر نبي ؟ " میں نے عرض کیا کھ صنوز ایک توا تھا تی ہیں ہوا ، ارشا د فرمایا کہ : صف و القد يُراف م يوني مونا، حب ك ول كونه مكرات ! محصے تعجب بُوا کہ وی کامات جومیرے مُنہ سے کیلے تھے تھزے سے ارشاد فرائے میں تقریباً او دی گفتہ کے حضوری میں را بیو کھ میں سے لوری کی سیاحت بت کی ہے بعض رئے زیادہ ترا وال جرمنی کا دریافت فرما یا حضرت سے سوالات سے یہ بات ظام ہوتی تھی کرحضاؤر جرنی تشریف سے گئے ہیں میں سنے عرض کیا کہ حضور ومن تشریف نے گئے میں . فرمایا : « إلى بيت زمانه موايه میں کرہ سے اہز بھا تورکھا کہ مجمع کجواورزیادہ ہوگیا ہے ہیں نے دل

بن ہے رہا ہے اور اس اور کھا کہ محمل کچھ اور زیادہ ہوگیا ہے ہیں سے دل میں نویال کیا کہ آگریں اپنی کوشی پرسز ہا اور گا تو یہاں زمین پرسونا ہوگا، مذید نہ آ کی دم ہے کہیں بدرضمی نہ ہو جائے ، میں اس نیال عیلدیا کہ اپنی کوشی پر عارسوں

ورمع كوعا عزمول بمن من الأكاكة عنورت رفصت موآ وُرمْي مناجواب را کائن میں سے رفصت ہوتا ہول اگر حفرت صاحب قبلدن گے ہی توانین خبر بوعائے گی میں کو تھے سے اتر نے بی والا تھا کہ رحیم شاہ صاحب بے کہا سرکار لاتے ہی میں حاضر ہوا توفر مایا: · شَرِف الدين نتيبي سان سوييز بين كليف موكّى ، ثم تُحريرها وُحر**ن رُحصت** "= 442525 اس قبے کے دا قعات مجھ پر شوائر گذرتے تھے . لوگوں نے صنور کو مجہ سے فى طب دىكدر مجد سے كماكر مربير موجاؤ ، بين سے سب كوين جواب ويا كر حفرت عاجی صاحت تبله سے خود فرمایا ہے کہ: " ہاتھ کیڑنے سے کھے نہیں و ناجب کک ول کونہ کیڑے ؟" تین دن قیام کے بعد حضرت صاحب تبلد ورہ نگر تشریب سے گئے اور تمن عارروزیں وایس تشریف لائے مجھے برخبر ملی کرمیسے روائن موضع نبورہ کو مھی تشریب بے جائی گئے میرے ٹرے بھائی مولوی تصیراً لدین صاحب دارالم اُم تعويال بوبيه ملازمت حس روز حفنورو بال تشايف لائے عاصر سر سكے . مجھ غر بعنه خطاطلاع دی کرمین نبوره جاؤن اوراستقبال کرون بینا نخه میں بے تعبیل کے حضنوا نورتین دن نیورہ میں علوہ افروز رہے میری طلبی بار باموا سکر آل تھی ادر ماتس هی مواکر تی تقیل مگروه بانتین کیا نفیل عشق و مجتنب کے ا فسا سے تھے۔ . مـرَّ حِبتُس حَن ا مام مدعمرهٔ اس وقت ببت صغیرالسن تخطیجواً خری دن صنتُور کے قیام کا تعااس روزعصر کے قرب حبیش حن امام مدعمرہ میرے پاس آئے اور انول نے کہاکہ حامی صاحت تبلد نے یا د فرمایا ہے . میں اس وقت کتا ہے وكمور اتفابين سنے كهاتم عليومين آنامول . دوجارور ق اور پر صنے كے بعد ميں عائنر فدرسته عالى موا اس وقت ك ميرى مطلق نتواسش مريد سوسنے كى رزهي ۔ یہ بنجا جیاں حفنور تشریف رسمتے تھے ۔ و ہاں کجز رحمیر ثنا ہ صاحب کے اور کون نہ تھا بیں باکر بہتا توصور نے نظر مبارک آٹھا کر تھے دکھیا میں نہیں

كريسا كدوه نگاه تقى يا جا دوس سے مجد پرايك عالم بيزوي طاري موكيا مراز عرف اغاياد بي كوي في مفرت صاحب تبلدكا دست مبأدك برفي ليار برز من الم سلامی میں ہواا در جھ سے میں ٹرچوا یا گیا اتنا صروریا وہے کرمیں مرید ہوا اور م_{رید} ہو نے کے بعد صنور فیلانے شفقت سے ایک گھونسمیرے داہنے تنا سزیر ادا اور ارثاه فرمايا: « توجاً كا بيرنا تعاجاتا بني كه توميرامعتوق ك. يه خلاصه ميرك ميدري کے دا تعات کا ہے۔ حضورا اور مرمزان کے لوگ جان دیتے تھے اور جن کے زریک بری مريدي كولى چيز بنين تھي وہ جي صنور كود كيھر تاكل موتے تھے۔ موالينا مولوي سيدعمه الغني صاحب قبله وارثى بهاري مترجم طبقات اكمرنا انكم الروحانيه دغيره د فرسط استنت اكا ونشنث جنرل حيدراً باد دكن انَّ بیت کا دا تعها در دبوع خلائق کا بذکر ہ تحریر فریا تے ہیں بوحب ذیل ہے: ب مري حي صاحبات مجمس كها تفاكه بي مريد ونا جامتي مول اوري ك ان كوسواب ويا تفاكر بياريس اوراس كرمضا فات بين توجيح كولى معلوم بني ہوناجی سے بیں ہوں اُس سے مرید سوجا نیے گا! چنا پنے جب حضور رُيور بھي تشريف لائے تومي ما عزبوا كر اگرول سے تبول كا توجى صاحب كوسيت كرا وول كل من حفور ريوركي فدوت عال بن حاحر بوي مع بعد كنا زيراً ادر فی صاحبے برکہ رواب میدا کا ایک میں ایک بہت بڑے برگ تشریف

لائے میں آپ آگران سے مربد ہوجائے۔میری والیبی کے بعدمری جی صاحب ا درمیری و د وز رمنی ا درمیری علاتی والده ا ورمیری بیوی سب سواریون میں ا می اور حفاقد کے وست سبارک رسیت موکیل اور می بعی مرید موگیا سامان کی م_{ه د}م شماری کاماً خری دان اسی زماندیس واقع بهُوا تنیا جب صنوُرْزِنوز لمجھی ^{بی} رونتی آفروز نتے .اس سبب سے معلوم ہوا کہ مروم شماری کی شب کونجھی میں مانچوبىدال مائى موتود تى جوصلور سے مريد موسے كواس تيويتے سے كادل

مل عاعز بولی تقیل معلاده ازی و متورات جراس یاس کے مواضعات ہے رار آتی اور بلی جاتی تخیس ان کی تعداد منزارول سے متنیا وزمتنی .اس زمانییں جمعیی کے قریب وجواریں کہاروں کی مانگ اس تدر ڈریر کو تھی کھیں گاؤں ہے ووا وکای کهارول کی مزووری مقترتهی و بال روسیا وردوردیے کهاره دوری مِوْكُنْ بْقِي اورمِسِيت سيفاعت أندى طِي أَلَى بْقِي وَورمِيري نْتِي كَ وَرُولِ من سے بحربت كم مريوسوت بى ميرے ساتھ عاليس زن ومرو أريد بورث. منشى عبدالغنى صاحب وارثى رئيس يوثره ثني نمان ضلح رائر برلمي تمعيته بي كرحب صفورتا مرتبه وربحة كمرتشراعيت ملي تحقيم من توديال اس زمار مي اكب جاڑوشاہ نامی ایک مندوب درویش آبادی کے باہر دہارتے تھے جن کے تمام لوگ منتقد تھے ، حضورا بزر کے وراجنگ میں تشریف کے جانے سیمین روز قبل جھاڑوشا ہ خلاف عادت شہریں آئے اور جا بحا اور نجے ٹیلول ریکھڑے مور كمنع مكى و " يبال تانشه بحركم بال اركن بي كان بان روش وكي بكري : جالجا می کننے ہیں ہے۔ نتیجے دہتے دب نوا ب صادق مل نمان صاحب اور نواب الور علی خان صاحب کی کوشی تک پنتے توان کی کوشی کے عالی شان وروازہ کی طرف د کھے کولو ہے : یہ بھا کک اُ د ٹی و حکیل دیں گے مبال کے ما توایک دنیا موگی " كمى متذ إنذر سے يصدا كاتے تھے: "كور وا أوت بينواب شراب مر سے وہ مبودل نہ سے دہ کاکہوول ناطئ ! جھاڑوناہ مام شہر کے علی کوچوں میں نابت ہوش کے ساتھ صدا لگاتے یچھے تھے بیب حضور انوروہاں تشریف لائے تواس مسرت میں وہاں کے روُنا نے بڑا اہمام وانتظام کیا بر کل کوچین کلی کروشنی کا اُن گی اور مختلف اتا) کے باہ علوس من بحقے ماتے تھے جھٹورجی وقت شہر میں واعل ہوئے توعرف قرب وجارى سے بني بكداكثر دور دراز مقامت سے لوگ آگئے تھے اور ایک الكونفس سيزياوه كرجمع بخصفور كاستقبال كياتحااور بإكل تحساته اسقدرزارُس کی کثرت تھی کہ بان سے باہرہے بصفورا نور نے نواب صادق علی خان صاحب سے بالانمانز پر قبیام فیرایا . ہر پیند لوگول نے کوشش کی کر معتران ملی خان صاحب سے بالانمانز پر قبیام فیرانی تقوڑی دیرآ ام فرمای*ں گرزازین کے دو*ق شوق کا بیرعالم تفاکران ک*ی شکش کرا* مكان كاوروازه توط كيا ورجمح كثر وارثُّ وارثُ كهتا موا بالافاريين گُ حفورٌ انور کی زیارت و قدمیوی کے بعدجب پر لوگ رضت ہوئے تو انو ہو گئے۔ حفورٌ انور کی زیارت و قدمیوی کے بعدجب پر لوگ رضت ہوئے تو انو ہو گئے کوری کرزا ۔ صاحب کونیال ہواکر پرجیت بے اندازہ ادرششس روحانی این بنم ہے مبر کو کو ل طاقت روک کے اس لیے حضور پُر فور کے احت وارام کا انتظام ا خول نے زنا نرمکان میں کیا، در بھنگ میں تقریباً ایک لاکھ اُ دی عنوزا فور کے ساما عالیمی داخل ہوئے ،حفورًا نورکی رونق افروزی کے زیان میں جھاڑ وشاہ میزوب مرصدا لكاترته. شركاتلب أك والشاع كالأك ندالة توهيرك أفت كال اس کے بعد حنور یا ڈوی کان تشریف ہے گئے وقت رصت بت زمادہ مع صنوری ہاکی کے بمراہ تھا گر عا بحاصترا فرروگول کو رخصت کرتے والے ستے تقريباً وس كوس كى مسافت في موظي تفي كه وس مزار آ دميول كافيح بمراه تصابو

مع صفورگی پائی کے ہمراہ تھا گر جا بجا صفر اور دوگول کو رخصت کرتے ہا تھے گئے صفح اور کو کی کو رخصت کرتے ہا تھے ا تقریباً دس کوس کی مسافت ہے ہوگئی تھی کہ دس ہزار آ دمیوں کا قمیع ہمراہ تھا ہم رخصت ہی نہیں ہوتا تھا بہنا ہے مرزامنع میک صاحب وارثی اور صنور کے ضادم خوب کے صنوران کوت کین و کمر رخصت رفر ما نئیں گے ریز خصت رد ہوں گے رحضوں سے فرمایا :

"ا تینا جاری یا کلی کسی شید پررکھ دواور پکارکرکہدوکہ جس کوم پیرسزنا ہودہ ہاکا یا کلی کو تھیجہ ہے: چنا نیخہ ایسائی کما گیا ۔ سب لوگ نها بہت اوب و تعظیم سے اس یا کی کو توپہ تے تھے اور تیجہ بیشے تقے اور آنکھوں سے گاتے تھے اور آپس ہیں عمید کی طرح کلے لئے تھے: اُن وگرن میں جو جوش انبسا طاور تصدیق قبلی کے آثاد نظراتے تھے ۔ وہ جیرت انگیز تھے ۔ حضنی رکے اس ارشاد سے عجیب شاویا نی وسٹرے کا عالم تھا ۔ منٹی ویالغنی صاحب وارث کڑیے فریاتے ہی کریپ حضر اور ورحزت سے تھ ر ار مود فازی اس الد علیہ الله فوس میں شرک ہے جو گئے ہے۔ اپنے تشریف ر ای مور ما مرکس ال طرح اور کا میں الدر با تشاکہ مودل جو بما ہ کے تشریف رر میں ان ہو سمائے سنتور کو مزار الر ایمیٹ کے بہنچ یا شنت و کھوار مودی بولیس والوں کا رست مرس کی کئیس کر مشتور کو جو کہ سالی مزاد کا ہے بچاد ہی گرکا میا بی زمونی باقتر مزار شریب سے کھیسے جانب ہوم بعد ہے اس کی خدیل پر خانوں کے است میں من کو اور مشترین کی استد ما رال کی بیات ایشا اور مرید ہوجائے تھے دوگفد شریک کا ابان جی سننید سیست ہوئے رہے۔

مغنی نیان بونس کو منا تھا بل گیا بھب سے کچہ نہیں ملا البتہ کب کا اسقد الرّ ہے کومز دور کی مزاور کی ضائع ابنی ہوتی ہر بات کومن توشدم تون شدی مشکل ہے ۔ فینت اور دیاض سے دوسے تم سے فوائد عاصل ہوتے ہی ہو عمر وعل ہے۔ تعنقی رکتے ہیں بن قوشدم تون شدی بر کام عشق کا ہے اور عشق رکب کا دور نین اور شاہ ہے۔ رور ہے تمام عالم می مشق کی تو د ہے ۔ اس سے بعد حضو تر تصاب یہ من منے دائم کو اسے وگیر سست من منے دائم کو اسے وگیر سست

موبوی عاثی نصیرالدین صاحب فتحیور جی حنست مولیناتیا و وبالتران میزارد. مربوی عاثی نصیرالدین صاحب فتحیور می حنست مولیناتیا و وبالتران میزارد. مسوانی رهت النه علیہ کے قدیم اور خاص مریدین میں ہیں بیان فرمات مرکزا م موضع چند را منو پرگز موی مهلد را تحصیل سنی گھاٹ ضلح بارونکی میں ہار ایک موضع چند را منو پرگز موی مهلد را تحصیل سنی گھاٹ ضلح بارونکی میں ہا ہوا . و ال میں سبدی نانے میے گیا تھا توسجدے باہر پر دہ کی دیواریں ایک بڑا سوراخ دیمیا جو اقد و داخرا موکا یس سے وگوں سے اس سوراخ کی وجرور انت کی تواہوں نے بیان کیا کرایک مرتبر حزت سیدنا عابی صاحب تباریل آ تشریف لاکے تھے. ترک وجوار کی بے شار محلوق کی جمعے تھی ای تیام کے زماز يس جدكا دن بعي آيا ، ازو ام خلائل كود كيفكرية خيال پيدا سواكسي برك ميان م نمازہونی یا ہئے تاکرزا ٹرین صنور پر نورکی زیارت سے اچھی طرح مشرف ہوسکیں حضور برنور نے لوگول کی تثویش دیج کرارشا و فرمایا کہ: م نسجدگی برده کی دیوارمین شوراخ کر د و با سرا و می کھڑے بیوجا میں گے. اور اس روزن سے دعمقے رہی گئے۔ ینانیدایسای کیاگها برسواخ اب کے صنور کی یا دگار موضع چند رامئوین موجود ت حسورًا نورجان موت زاري كايا بمح كثيرة واكدايك براميله تك جاتات. جس تدرهنوُرُا نؤرگ ما منب خلائق کاشش اورمیان تصاربان تلواس کے بیان سے عاجزت عجيب كيفيت تنى عجيب ذوق وشوق كاعالم تفاكر سركمدوم واظهرالش ہے جندوا تعات کا کتبا بنا عزوری ہے کواس بات کا اندازہ ہو سکے کرجب ندا كى ب شارىخوق حضور رشيفت وزيفية تفي توابيي حالت من حضورًا نور فرواً فرواً كس طرح بعیت لے علق سقے آپ سے بعث لینے کاطریقہ رہما کا اگریش اونات كمادى موتة توصورا لاردست مبارك رسيت ليته تصاورت موتا تعالاس ك دوصورتن موتي حين ما توهنوا نورس كواكك نظرد كييم كرفر ما ديتے تھے كرتم سب مريه بوكئ باحفرا الرك باس المركاكول محرا طاكبان فتايير المرتفظ أور فدام بیت نے لیتے تھے بعض مواقع ریبصورتین می سیٹ ا تی میں جیا کہ دینگ کی دائیری ریر دختورا نورکی یا کلی کو چپوکر مزارول رستندارا دسته میں وافل ہو گئے. یر منزر برنز کی توت روحانی کا کال تھا کہ اکھول آدمی اس طرح مرید ہوئے اور آپ کی ذات متبقی الصفات سے سب کی دستگیری ہوئی صفرز کے علقہ گرشوں میں ہر غدمیب وقمت کے اسے او میں آپ کے مریدین کا مقبقہ شکر کی شمار نہیں ہوئٹ ا

عیم موری محمود مل صاحب دارق فتیوری تقریر زمات بی گرشاه اده فلام محمد صاحب کا قرال ہے جو اکثر فرمات ہے جو اکثر فرمات ہے کہ در دو وارق ایک ہے ایسانیت ن فیر متنائی ہے جس کا پتر گفتا ہوں ہے ایک ہیں کروڈ وال ایک کول ایسانیت والے ہیں اس کر کول اول ایک ہیں ہے کا ل ہے اور اس رنگ بی متنا ہی میں منزل مقصور تک بڑی گیا ہے : بہت اور دروسے کول نمال بنی ہے جکہ فلامان دارق کی کی شناخت ہے جس کرد کھنے درو مجت میں ہتا ہے اورائس میابان نا متنائی کی تحراف اور دول سے کیا ہے کہ دریاسی ذات متنائی کی تحراف اور موا دی ہے بیان نا متنائی کی تحراف اور موا دی ہے بیات کی تدریاسی ذات متنائی کی تحراف اور موا دی ہے بیات کی تدریاسی ذات متنائی کی تحراف ہے بیابان نا متنائی کی تحراف کا ورسیاسی دریاسی تا ہے بیابان کی تحریف کے متنائی کی تحریف کے دریاسی کی تحریف کے متنائی کی تحریف کی دریاسی کی تحریف کی تحر

اسلانی کا سید کا کا بیات کا کول البوس مبارک جورگر به برگیا کول ساختا کے مرمیہ دوگیا کول ساختا کے مرمیہ دوگیا کول یا کا جورگر بر برگیا ہوت میا و سے مرکز تھی ارشا وضن بنیا و سے مرکز تھی اس کے اور مقدی کو اس قدر دومانیت سے طالبان تی کوئیری تکین برجاتی تی اور وضوراس بیت کواس قدر کا کی بیت سے تھے کو جب کوئی تھی ذکر وشنل کی تعلیم کے لیے ماحز بر آتوا کی بیٹر تبدید بیت تعلیم فرما ویتے ہے جب کا مسئد کا نے دشد و بالیت جنرت بولین مولوی تیا مالدین صاحب تبدوز کی مل عمنوی حضورا اور کے مالات معلوم کھتے ہوئی تا مولوی تیا مالدین صاحب تبدوز کی مل عمنوی حضورا اور کے مالات معلوم کھتے ہوئی دور فرما ہے ہیں ،

عمر میں کول میدان سے تعلیم وانکار کی نوائش کرتا تھا تو بنے تجدید سبت تعلیم فرادیا کرتے تھے راس سے نام میرتا ہے کرمبیت کا فی تھٹور کرتے و

صنوالورم جوایک ساتھ جمع کی بیت اس لمرع کی ہے رہائے اور قت کی دہل دوشن تھی کہ ایک نظری سزادوں کو بیت فرمائے تھے ، آئے م م يدن بن اورسيصورًا نور فيض وركات مستفيدي ، اكثر عنراز ال بعیت سے صرف اسی قدرارشا وفرط و تنے تھے کو: " تمازل من سمارے مربد ہو تھے ہو!" اور با قاعده بعيت نبي ليته تقابق م ك معيت جوجوم ين لي كن ب بعدود فيا ب اس زمائے کے درگر سندش نخ عظام اور علائے کرام سے بھی صور روز کر اس طریق سعت کوجا زنشیم کاسے۔ ينا ييمولينات يل فقي شاه صاحب نقشندي وقدي تحرير فرات من " حفيت عاجي عيا حب تبلهُ سے ايك شخص جوم من مريد سُواتخيل النم سے هنت مولناشا فضل ارطن رضي الندعندي فدمن بابركت بس حاعز موكر طالب سعت برا توحفرت مولنائے فرما اکه: " پیری مریدی گھانس ٹیونس ہے جو جا بجا مُرید ہونے کو اعرتے ہو جب و حفوُرانز کی طرف بشار محلوق کی گروید گ تھی کیا تنگ ما قاعدہ بعث کا انگارُ بوسكناتها . گرهنور ا نور كي توت كا مدسب كو د تي تسكين سيمشرف كرتي تمي . تاض عبدالرزاق صاحب ماربروي حفرت مولناصوني محسين صاحب مادأمادك ر متدالڈ علیہ کے مریدین خاص میں ہیں بیان فرما تے ہم کہ مجھ سے ایک بزرگ نے ارشاد فرما ہاکہ میں سنے ایک مرتبہ جامی صاحب تبلّه سے دریا فٹ کیا کہ بے شار محلوق اللي كواك بيت فرات بن اس كاكياسب ب تواك ي فارث وفر ماياك: " قیامت کے دن میں سب کوخدا کے روبر ویش کروں گاکتی اتنے بندل من میرے القری توبی کے بیات سے میے تیار مول وہ رہم وکر مع . بقین ہے کہ عزور رحم وکرم فرائے گا ۔" فى زمان الحفيرًا بور عجو فيوض وركات بي ان كى وأى مثال نبس متى بحثرت

مریدن کیسی دیشگیری صنور سے فرمال سے دہ روز روشن کی طرح میاں ہے. ا کے تمع کی بعیت کو بعض بزرگان عفرنے نبایت فورونتمق سے دکھاہے. مولنا عاجى شاه سيا بومحمر كلي صاحب الشرني الجيلاني مسندارك كبيوتيد شردے بخر ر فرما نے ہم کر د فلی من ایک وروئش سے مجھے طنے کا آخاق ہوا آنائے كفن كويل مفرت عابى صاحب تبدي ذكراً بالرانبول يخراما: "اس قوت بالمني كا درولش زمانه مل كولى مز بوگا . حفرت ولى كے استن ر ريل می موار بونے کے میے رواتی از وزیعے کوصد یا مردو ورت بغرض بیت عافز فدمت سوئے یہ سے ارشاد فرطا ماکہ: " جاؤم سن سے کواپنی معت میں فیول کر لیا " ٱن كِ ٱن مِن سب مُرَيِّهِ و كُنِّهِ ربيكال وَت روى كا نقاضا تها. واي صابُ ولایت کے ایک روشن کفاب تھے آن کے نمار نہ تقوار میں ماموت ج ". 04.04 یں۔ ان روسٹسن صغیر در دلیشس نے بتو کچھ فرمایا وہ چٹم باطن سے علق رکھنا اس کے جلوے کا توکس کہنا مگر ر کھنے والوں کو دنگیب جا ہے حقيقت بير سے كر صنور الزركى اولى توجب عالى وة بات بيداكر آن تقى جو تالی حرت تھی آئے سزاروں کو ایک آن میں شرف سیت سے متفید فرماتے تھے اور اس زما نہ سے اکٹر زرگول نے حضور کر بورگی روحانی قرت کونظر غارثر عنوُ أن رعومًا سلسارً قا دريرُ التيبرا وجيث تينظاميه مي بعيت يعتري گراکٹر لوگول کوسلسل عداریہ وغیرہ می جی متنف پر بعیت زباہے .آپ جب فرداً لرداً بعت ليت تتح نووقت بعيت بن السنغفاريُرهوات تح اورالغافادل

" لا تف يحرُّ تا بول بيركا ، لا تفريكُ تا بول خدا وُرسولُ كا لا تفريكُ ما بول غيرة . اس کے بعد اکثرا و تات کو کی خاص ہایت فرماتے تھے جب بُنی کثرے ایک ساتھ بیت لیتے تھے تو ہمی غذام اس قاعدہ سے باواز بینا قرار لیا کرتے تھ معتولوركان الفائيسيت بي عدت كوكر وكرز كلي يطريقا أن طرح مروج نبن برجيفنوً افرير الفاظ ببيت سيمتعلق جان الفاظ كاهرات بير كاني بدوي رونتی علی صاحب دار تی الرزاتی میتے توری ایک دا تعد تحریر قرائے میں کوایک م تبعضور پر نور میتنے بور میں رونق از وزیقے . آپ کے خدام وم یوبی و فقراک فرزاراً ایک مقام ریشے ہوئے ایس ای گفت گور ہے تھے اورایٹ کے محامدہ محاسن اخلاق وصفات يربا بعدر اظهار خيالات كررب تقي بيات زير بحث في أكن كرآب الكل مديدط بق بيت يقين ادريالفاظ كهلوات من كر: " التح كول الهول سركافدا ورسول كالنجين ماك كا" اس میں کیا راز ہے اور کوئنی رمز فتر ہے۔ و گرمران طریقت اس قسم سے اتفاظ اس ترتیب سے نبس مملواتے دینا نیدان الفاظ کی تشریح میں تاویلت بیان موری تعین اورسب این ای مجدے موافق شرح کردہے تھے. شاه تقصو وعلى صاحب واراتی لورالتّه م تدهٔ حواکم ست و بدسوس زرگ تقے ایک گوشرمین فاموش مٹھے ہوئے نتھے جب بحث کولمول ہوا تواُن لوگو ں ك ك ك معزت آي كيون خاموش يي آي بي اين رائي كا الهار سيج توشاه مها حب بنے فرفائکہ : تغظ فتزلب ا قراروا مدانیت ا وراغظ رسول سے تصدیق رسالت او زختن مک سے اعتقاد التطبہ ہے ا درآئیں حضرت سنیدۃ النیا فاترن حنیث کا واسطار

شُفاعت متفنمن ب بيس تَشْع كوفيض رُوعا في حفرت فاتون جنت سروا ب. و ك عوات كى دايت كا مجازے اوراس كا اثر دايت عرفان عور تول سے تلوب ر رات ہے ۔اس تقریر ریکفتگو کا خانمہ ہوگیا ہجب بار گا ہ عالی میں سے عاضرت

ز هغهٔ ایزرنے بحالت کیون نیایت سر در کے بیری فرما آن ر مم بغتی من احم تجدّی من بقصوری کیا ہے سنوان كرميت أولته وقت أثيثه وست مها كيضي ويته تصرا إمثر منه وياه الاهفرت سيدة الغثا كالمح مبارك بعي زبالنامنيني وزبان ستريق بيرناص ان على كمستورات كربيت كرت وتت تعمونعيت عدمنه جر ما رت تعيد مندودُال كربعت فرماتے وقت نصحت فرماتے تھے: الريم جالون ميتمدنه اوفو جميد كاز كها وُ ؟ جب سی انگرنه ایمودی کوبیعت فرها تے توارشاوفر باتے تھے۔ * وتميموموسنًا كليرا لقد نعيش رويًّا الله محب مدرسولُ النَّرِسي كورُكِما مُؤكِّما دامنكهانا. يرنفيا كح ملاوه استغفارا ودان اخا بوبعيث كرارشا دفريات يتحج بضررًا نور كا طريقه مذكور مريكات بعیت لیتے وقت اکثر بیٹر کے انتہارہ کو آن نام ماست زمادا کتے تے کمی سے فراماکہ: " اتھ کے ستح رمنا " ئىس سے فرما ما :" نتگمە زكر نا ت كى درزى كوم بدئية وفرايا : "كيرا ز تُحانا: كرنى ديم زارے تواس سے فرماد سے كر ، اورا توانا ، چَانچِ جَابِ مولوی شِخ مُتِیرتین صاحب قد وا اُن رَضِ گُدِیه (برشایشِ اُنْ كرر فرما تے مل كدا كم النبى الركا و دار ألى مي ماضرتها راك تلن بعت كے العناظر بوئى معلوم نبير كروه مندوتهي يامسلان حسب معمول آث في مريز والا اورونا): تھے اس وقت تو یہ ہاریت تعجب خیز معلوم ہوئی گربعد کومیں نے اے

و آن رم سے بالل مطابق پایا خدا و پر رم سے نتودا وزان کا خیال رکئے کا م روایت فرما کی ہے ، روایت فرما کی ہے ، اس طرح صفور کر فور نصالے کے بھی نہایت مخترطور پر فرما و پاکرتے ہے۔

م فرمب و لمت اور ہر فنصے اور پیٹے کے افراد آئیٹ سے میعت ہم ' مرفر مہب و لمت اور ہر فنصے اور کی بھیڑئی عجیب سال تعااور عجیب بڑ تھے ہر وقت اُت نئے عالی پرشا آل کی جیڑئی تھی مجیب سال تعااور عجیب بھیا مجتت نظراً تے تئے جو ایک عدیم اللّ ال منتقب واقعی سے ساتے بیٹ

> تے تھے ۔: رہ سے میں کہ دردازہ سک آناار قبطل ہے قدم کوئی کہاں رکھے جدھردکیواُوھر دل ہے

بعض واقعات ببعيت ربوع علاق عضر مي ماب

ہوئے ادر وظن کیا کہ اگر کئی کام شدر پر وہ کر بائے اور مرید کچید عاصل کرنا چاہے تو دوسے بیر کی الرین رقو ٹاکر سکتا ہے ، یا کس الر پیتہ سے وہ عاصل کرتے جنٹور بے جواب میں ارشا و فرما ہا کہ :

مرید کوایٹائٹین کا ل کرنا چاہئے، مرید جونا چاہئے مرید ہوتو قاک کے واجہ ہے۔ عاصل کرسکتا ہے ؟

صنور انورک اس ارشا دسے ان کی پُوری تعلیم و ہاہت ہوگی اور وہ وو تصدیق سے دامن دھر کے زھست ہوئے .

يفرزمايا :

" ہر بگدائیک ہی شان دیمھے ، بگد بگدم رید ہونام دول کاطریقہ نہیں ہے ہر دا کی عور تول کاشیوہ ہے ."

بردنداس سے کوشش کی گرائے سے بعیت بنی فرایا۔

اکٹرایے واقعات پٹی آئے ہیں جن سے است ہوتا ہے کہ آئے ایسے لوگوں کو بلایت فرمائے کہ آئے ایسے لوگوں کو بلایت فرمائے تھے طالب ہنیں کرتے تھے اللیتر سیمن وگوں کو فاص حالتوں ہیں تھیں جن کہ اس کی ناص صورتیں تھیں جن مثال کے لیے مولینا کیم مبارک جین صاحب اور منشی فہور کی صاحب تھیں جنگی مثال کے لیے مولینا کیم مبارک جین صاحب اور منشی فہور کی صاحب

كے دا تعات كمانى ہيں جورہ خورگزار فرماتے ہيں .

عکیم مبارک حدین صاحب کی بیعت کا واقعہ میم مبارک حین صاحب عربی و فارسی کے شہوا دیب تقے ٹاعزی

تق تقدّف میں چند کیا ہیں نظم ونٹریں آئی کی تعنیفات میں مقبول عاص وعام ہں اُٹ اپنی نز قد ریشی کا واقعہ خو دعین الیقین میں گھر پر فرما تے ہی جس باغلامہ سب ویل ہے۔ ىي شوال ئنتاھ كوجب كرميرى عمر فاليائبتيں برس ہوگی مجھے نزين عطا بوامجه ببيت مولينا سيد فخ الدين احمد لمعروف برعكيم با وشاه تعتبندي علىبدالرحمنة سيرخى بمن حبب بنظر تحصيل وتكميل فن طبا بعت الداً با وكما تناال ولون مين ميرى نقشبند ببطريقه سي تعليم وأى تقى مين سخ كتب طب مولينا عدااوة سے يراضي فقيس جب كم مولينا زندہ راسے ميں برابر خدمت مالى يى ما عزد با. جب مولینا سے وصال فرمایا تواج الے مطب سے خیال سے اکٹر دسنے کا ا تفاق موا فلاپ ناق کا دمیوں کی صحبت نے بیکار کر دیا چندے اپنے معولات سے انگ ہوگیا ۔اسی زمانہ می صنور رلوعظیماً با وتشریف لائے اور خال ما در تدفضل امام صاحب كے مكان يرقبام فرمايا بين جي فدمت عالى من عافر ہوا تو کیرمیقوب صاحب خیرآبادی نے عصٰ کما کہ ببرط ہے تیاج ہی بغداد دغيره كى تمام سيركرآئي. يەس كرخنۇر ئى مجدىسى كى كىفىت توھى . ىغدا دىترىين كر ملائے ملّ اورنخت انثرت كاعال دريا فت زمايا جهال يك ميراعلم تعاعرض كما. اس کے بعد تن سال ک برستورمطب وغیرہ میں مصروت روا .امی درمیآ میں مھے کلکتہ مانے کا انفاق ہوا میرے اکثراعز اول تھے ۔ایک عزیز نے كى كريال ايك درولش ر بتع بى ان سے صرور موسى ان بزرگ كى فدمت یں حاصر مواتو دیمجھے ہا انول نے فرمایا ہے: گرمنودے ذات حق اندر وہو د آب وگل را کے مک کروے سجور بھران بز*رگ سے مذاق آمیز گفتگو سو* تی رسی ۔ وقت رخص*ت شاہ ح*مل^{ین} نے فرمایا: " تم سے بہت در کی تھر چکے جانا !"

یں اپی جائے قیام پر آگر کھائے وغیرہ سے نارغ ہوا اور سرر ہانواب میں کی دیکھتا ہوں کہ دیکھتا توان کو موجود کی دیکھتا ہوں کہ دیکھتا ہوئے ہوئے ایک ایک میں میں کے بعد شاہ صاحب کو بیار کرتے ہوئے یا یا تین بار ہی کی غیبت ہوئی جسے کو ایک ووست کے ہمراہ شاہ صاحب کی خوست کے ہمراہ شاہ صاحب کے نوجب میں نے کہا جہان نوازی خوب میں نے کہا جہان نوازی خوب کی کہا تھا تھا کہ جہانت مصاحب نے بیم کر خصصت کر دیا :

یں رخصت ہو کوغیرم آباد آیا ۔ بیال وحشت دل اور ٹر بھگی ، اکٹر شب کو دریا کی طرف ہو کی دریا کا گرشب کو دریا کی طرف کو دریا کا کا دریا ک

میں جس وقت تعدمیوس ہُواحضرُرُا لوز نے متبتم ہور فرمایا : " اُکٹے ایتجا جا وُمزے کرو ہ

یں سے کچی مطلب اس ارشاد کا نرمبھا جہاں اور لوگ میٹھے تھے دہی ہیں ہمی جاکز بیٹھ گیا بہاں حفنور کر نور کے بعض الم ریاضت فقراً کے حالات س کراور ہمی دخت ہوئی کم پیرجب میری طلبی ہوئی تو میں حاضر ہوا ۔ آپ سے ارش وفر یا یا: "جا دُجاوُ بہال دُونی کا گذر نہیں ہے ۔ تم تو مرید ہو چکے ہوجا داس کو کرو!" اس ارشا دکوش کر میں سے اپنے دل ہیں " خیرید اپنی قسمت بہاں مذسہی کہیں اور سی گر جو سوال کمتونی خاطر ہے اس کا جب بمہ جا ب نرمیگا میں نہیں جا دُل گیا ہے۔

تمپراً پٹے سے طلب فرمایا اور دوتین باتوں کا جواب د کرارشا دفرمایا : "ا جِمَاجا وُسِفنة عشره می عظیم آباد اَوْل گاتوتم سے عمول گا" 1 6 4

ی هنزرے رفصت سے توکرا اوآ بادینجا والی وقت یال پرند نترا کاملین وقت سے تھے ہو مختاف اوضا تامیں تھے ، ان سے اوقات بونی بالاتا ق سب سے بی مشورہ ویا کرائنتھا ل سے ڈائد زااور داھیرا نا اس کے بعد اوائل مولینا شاہ نیز الدین رشنہ اللہ والدین سے با تعریق سلسائر نقش نعدیوں بعید وائل کے محان برآیا ورجنا ب موادی سے الدین صاحب جو مولینا کے عمام زاو والدہ بنائیں میں اُن سے طاقات کی جناب موصوف کو تجہدے ولی رابط ہے ، نہایت فنایت فرماتے ہیں موادی صاحب سے علی کہ جب سے مولینا علیہ الرصتہ ہے وصال فرماتے ہیں موادی صاحب سے علی کہ جب سے مولینا علیہ الرصتہ ہے وصال

مولوی عباحب نے فراہا : *کہیں قریر جناب امام الاولیا عاجی سے دوارث علی ٹنا تمصاحب کی نظرِ ماڑی :"

مِن فع عرض كميا و" ولمي سي مو"اموا آيا إول "

مولوی صاحب نے فرایا: * اب زمانہ میں کون آن کے بلارے بہت مناسب ہے جہاں تہا را پیماٹ شیر و "

تصدیبویوسس روی ایک روز در مجرسیدها مظراه و بلااید ایک سفته کے بعد صفور پر نو بخطیم آبا و تشریف لائے بمی حاضر خاصت مال سواتو فرمایا و " جافہ " اب جب میں حاضر بوتا

توری فرمات : * جانو ؛ جانو ؛

میں نے ایک ساتی نامر کھو کر پیشس کیا تو آٹ سے نوش ہو کر ارشاد ایا :

ہ تواری ساع ہے ؟ اس کے بعدایک ہولی کی فرمانش ہوئی میں نے ہول کموسوش کی وقین دان کے بعد صفتی پر فورسیوان تشریف ہے گئے جی ہے ساتھ تواجس و قب ہ ایشن سدان پرآیادل کی اور می حالت بوٹی اس وقت کی نمایت و رائت بیان سے باہرے دیجھا بود کھھا اور شنا ہوسنا گردھپور تک جھنور کے ہمراہ گیا .اس کے بعد حفور سے دخصت ہوا ۔

دوتین نینے کے بعد بھر جاھز خدمتِ عالی ہوا تو ختیور ہیں شربِ قدمیوی خیب ہوا ایک شنوی کھ کرمیش کی حمل پر صفور پر نور بہت نو تن بورے بھرایک شجرہ عربی میں بقدل ارشاد عالی کور کروش کیا ۔

د در ہوں شریخت کی صفور کے ساتھ گیا۔ اس کے بعد فصدت ہوا میں نظم آباد واپس آیا تول کو کا لوائش در ہنے گا ۔ اس حالت میں ایک مثنوی نارسی زبان میں مثنوی مولاناروم علیدالرصنہ کے طرز پر کھنے کا اتفاق ہوا ۔ اسیس جو کھے کھاہے اپ واقعہ ہے ۔

ایک شب کا ذکر ہے کہ میں سے خواب میں دیمھاکہ مجھے لوگ زرورتگ کا کفن بینا رہے ہیں میں سے ان لوگوں سے دریا فت کیا کہ کیا ماجوا ہے زندگی میں کیوں کئن بینا ہے ہیں ،اسی اثنا میں کیا دکھتا ہوں کر بہت سے آدمی جنازہ بیے جارہے ہیں بیل سے پونچا کس کا جنازہ ہے ،بیاں پر مجھے یا دہنیں کہ لوگوں سے کیا جواب دیا ۔گرا تناکہ رسمت ہول کرآ واز آئی پان لاؤ میں جلدی سے یا ن لیک گیا تو دکھی کما پنا ہی جنازہ ہے ، بینوا ب دیکھ کرسخت تشویش ہوئی ،

جب شنوی فارسی ختم سوکی تو موغ خرورت عالی بوا را ب کی دیوه شرین بی مشنوی فارسی ختم سوکی تو موغ خرار بی من موئی این موارد می من شوئی این مشرون ما منطر فرا کر بیت نوش موئی اتفاقان خود میرسایت فرا موئی موئی موئی این اور گریه به افتیار شروع سوگیا جعنی اور فرای نیاری کا ورجناب سید معروف شاه صاحب و می نظایی بین نے فراً تر بیندگی نیاری کا ورجناب سید معروف شاه صاحب و می نظایی بین می اور خوا بیا احرام شریف نجی مرجمت نواکرار شاه و فرایا این مانسی کوین کوی این می موئی کور این اور خوا بیا احرام شریف نجی مرجمت نواکرار شاه و فرایا این موئی کور جمت نواکرار شاه و فرایا این موئی کفن سے اس کوین کو ت

اس وقت اس خواب کی تصدیق ہو لئی بیں سے تبہ بند ہانم مطاور ترک مانیا . آٹ بے سے میدالآد شاہ میاز نام رکھا جل شائد بزرگوں کی بات کوا ك مجه كتّ ب يسب ازلى معاملات من وريزكهال مين اوركهال ريغمت ر سے آئے کی بندہ بوازی ہے، رسے ہے ۔ بے عنایات حق و خاصب ان فق گرمک مات ساه منشق وَرَق سّدعبدالاً وشاه صاحب کی ببیت کا وا قعة طنورًا نور کے طرز عل رُمّا سے بتاناہے کہ آٹ دوسے رز گوں کے مریدوں کو بیت فرمانے سے کتھا، احتراز فرمانے تھے ، ا دجودان کی اضطرابی حالت اورخُداطلبی کے زوق وشوق کے آئے نے ہی جواب دیا: " جا وُجاوُيان دواني كاگذرنين سے . تم مر بيرو يك سوحاوُ اُسي كوكرو " حب اہنوں نے اپنے سے جانتین اورصاحزا دے مو لوی مے الالا احدصاحب سے دریافت کر لیا تو حفتور نے خرفہ مرحمت فرمایا . مولینات بیعبدالادشاه صاحب حفور براور کے متازخرقه لوشوں میں گذرك بل برك صاحب نقرف دروليش تقير ركيكا فارس كام نابيت مقبول بي بخير تخلص تنها اس موقع يردونين عزلين تبركا برسبيل فكره درج فربل كى جاتى بين جوحقيقة ال كے ملبي جذبات كا أ كينه بي عدب باتباعگر بمهای ایب دمست با ده مت بهام مت ومطرق ات دمست متی روزازل رنگ دگرسیدا منو د بزه مت وسرومت وقمري وشأت جوش متی حول علم زوبرول ورسینه ما كوه مست وكاهمت وأمتى وفر ما دمست

متی متان و عدت مت کروه درنظر أكسست وفاكرمست وأتش ومم بإدمست ت من مادهٔ روزات الاابس ، حشن مسنت وعشق مست عائنت ناشادمست ای دمستیهاست پالیارب اندایی جهال تنغ مست وحلق مست ومفتى وعلادمست وخ سوے صحرا تکن وزخیل سے ناں کن نظر ىغرەمت و آەمست و نالىردىن رادست بوانعجت باجزائے جوش مستی بوالعجیہ در دمست در مج مست دنو دستمالحادمت ذوق منتئ علاوت تا زہبے کردر جہا ں سجرمست وصل مت وسهومست بادست عالمے است كرده ايں شراب دارتي ليلي ومجنون مست وشاه عبدالآ دمت ن متِ سُرابِ عِثْق ذا تم مسلم بيرون زعدودِاي عنا تم تا ساعز بیخودی کشیدم مسیخون زبیم برد و ما تم تالذت در و باحیث پدم تا مزوه رسيداز جناب عالم بهمب گشت این نخت گه سخلی برک رطوبل سنی گاه گونی کن ترانی از زیا ب گاه گونی خو دا نالحق از نودی گه برپوشی گاه و ا و ملا کنی درلیاس و کسوت مخلو قهب

تاكخا تسكرره النشاكخ اے تخیر نوشس جام دار تی دل فارغ زبن برکا کل افتکار میخوابه۔ دل وگریهٔ مرگ میش از و فتت را ناجارمنجوا بهب بگریم فاکش سِرِ عالم متثال و ہم معنی وکے ہرٹ و دن مک م اسرائیخوالمب گاہم نیٹ غیراز عثق حشن و کہ یا دیگر من الضاب از جنيُّه وشبلٌ وعطارٌمنواسم ر ہاکن تا بمیرم سرخونسس از بوش ولانے او نه من این حبته و سحت و هٔ و دستار منواسب به شکوه ترزبال دیدم یاران طب لفت را تخیت رزیں سب زک دطن ناعار منحاسب مولینا نیخ رحمته الله علیه کم جو کل م بخرض استفادهٔ ناظرین درج کماگ ہے اس سے آٹ کے عاشقا بزندان کا پتر بیتا ہے ۔ آٹ بڑے صاحب سنبت درولش گذرہے ہیں آپ کے دصال کا واقعہ بھی نہایت چرت

ماجی اوگفٹ شاہ صاحب دار تی تخریر زیائے ہیں کہ جب آپ بیار ہوئے تو دیوہ شریف ہی بیل تھے . نوا ب عبدالشکور خان صاحب وار تی رئیس اعظم دھرمپور صناح بلندشہر سے حضور پر لادی خدست نالی ہیں درخواست کی کما گر بحکم ہو تو ان کو ہیں لینے مکان پر لیجاؤں اور علاج کا وُل جنورا فزرنے جواب دیا کہ:

م متبارے بھائی ہیں تنہیں اختیارہے ہ نواب صاحب موصون سید مبدالاً دشاہ ساحب کو د ھرمپور ہے

کے اور متعدد طبیول کود کھایا گرسب نے متفقطور پر زیست سے اامید ک کا اظہار کیاکیو کدمرض لاعلاج ہوچکا تھا ، عکیم عبدالاً دشاہ صاحب جس

مان من شهرات کئے تھے ایک مولوی صلاحب بھی اسی مکان میں رہتے تھے ین کرت میدالآوشاه صاحب سے بہت اختلات تعااد ران کے طریق درولٹی کو نہایت مخالفا نرنظے و کیفتے تھے ، اس وجہ سے مولوی جب یزان سے قربت و میادت سے بھی احتراز کیا اور تعمیدالارث ہ صاحب سے جائے تیام سے سی تدر فاصلہ پر ایک مکان میں اقامت ز ما ئی دوک دن قریب مین بھے کے سیدمدالاوشاہ صاحب كا دصال موكيا بليدول مے نبض وغيرہ و كيدكر كبرويا كراب ان مي كيونيں ے . نواب مبدالش کورخان صاحب دار ٹی اینے باغ واتع لیکورٹمنی میں مزار مارك كم يه مكر توزار الناس كالشريف المكررباع نواب صاحب ك كوالله على مع تصورت فاصلى يرب ريكايك سدويدالا دشاه صاحب كي فاب سے اک اواز پیدا ہول جورفتہ رفته اس قدر بند ہونی کوجس کم همی مولوی صاحب مربود تقے وال تک بینی . بیرالنُدالله کی اَ وارتفی اِس وقت بہت مجمع ہوگیا تها بؤاب عبدالشكور تما نصاحب من برماجرا وكيهرا يك بوان نارويره شريف كو صنور يراز كى خدست عالى مين ارسال كيا ، حاجى او گھٹ ننا ه صاحب وارق ك اس بار کامصنون حضورًا نور کی خدمت عالی میں عرض کیا . تو آی سے ارشا و فرمایا مسيردًم بتويا يُه نوليث را جس وقت يرجواب وهرمينجالواب صاحب، بنے تيدعبدالأدرش ه صاحب کی لاش کے قریب بیارشا دینا یا تووه اَ واز بند ہوگئی ۔

بر۲۷ وی الجیرالا کے انجری کا دائعہ ہے ۳ رہے دن سے سات بجے ات کک چارگفت پر آواز جاری رہی بعدازاں نواب صاحب سے باغ میں دفن کئے گئے اور مزار مبارک نہایت عمدہ اور خوبصورت بنایا گیا ،ان کاعرس بھی ہرسال لیاست کی حانب سے ہوتا ہے ۔

ا فر کار مولوی صاحب بھی میکیمت بیر عبدا لادشا ہ صاحب تخیرے کال

فقرد درولتی کے قائل ہوئے رسے ہے ، د ازمولننا تحت وارثی، جيم ناکي خلب إلزارشد تيره ناک از فين اُو گازارش . م مان ایست سے ناید کارای گفت و شنید تا نہ سب ندسرق از پیثم دید منشئ ظهورعلى صاحب كي ببعيت كاوا قعه آ ہے کی سبیت کا وا قعہ بھی ہے بوبلالا دشاہ صاحب کے واقعہ مبیت سے نناجتیا ہے۔ منتی کلروملی صاحب بازید لورصوبر بهار کے ایک مقتدر خاندان کے بزرگ تھے اورسلسلۂ عالبہ وارثبہ کے متیاز فقرأ میں گذرے میں بیشتر حفرت بتد محب علىصاحب عرف شاہ مسافر تا درى قلندر رحمته النّه عليہ سے شرن ببعیت رکھتے تھے بلسائہ عالیہ وارٹیویں واخل ہو نے کا واقعہ نوو تحرر زماتے الى بوسى ولى سے: میں سرہن میں تخصیلدار تھا۔ اار ربیع الثانی شام اللہ بیجری کی شب کا واقعہ ہے۔اس وقت میری عمر عالیس سال سے چندہاہ متجا وزنقی کہیں ہے جی صاق کے دقت ایک نواب دیجھا ہے ہور ہے کرمیسے روالد ماجد کے بیرو مرشد اور نودمیرے سردم شدحفرت شاہ محب علی صاحب عرب شاہ مساقر قادر ک تلندر قدس سرة تشريب لائے اور مھے سے فرمایا کہ تم کوم وان فدا کے دکھنے كأرزب حفرت عاجى ستيدوارث على شاه صاحب حنى ألحيدني دادة زلين سے باڑہ جاتے بن میسے یا تھ علوکہ میں تم کوان کی ضومت میں بینجا دوں میں مے تعمیل ارشاد کی اور حفرت پرومرشد کے ہمراہ بارگاہ وارثی میں عاغر سُوا توحضوررِ أورك ليا أغوش مي ك الداور فرمايا و يرميوب ب اور کھے ہے "

اس سے بعد آنکھ گھل گئی ۔ ہیں ہے گیار صوبی نٹر بین کا کھانا وغیر تقدر كما ورسرتان سے علد يا رات كونصيبه بالره ميں بنيا جنور جس مكان ميں ردن از درتھے اس کا دروازہ بندتھا رحیم شاہ صاحب عادم سے م رون مارگاہ دار تی ہے ج*ا کرعرض کیا کہ وہ تحقی*لدار ہورات کواپنے میرومرات کے مراه آئے تھے عاصر ہوئے ہیں . اسی وقت دروازه کھاجس وقت ہیں عاصر ہوا توحضور ر بوراینے دائے وتقى تھامىك رواقد سے مختارے . جب يه حضور كا قيام رامي بالره مي ميمقيم را واس وا تعديه اك ع صدیمے بعدیم اشعبان المعظم فوسیق کوصنور نے بیتام آرہ حب نمان بیا در مولوی تضییرالدین صاحب دارتی سی آئی ای بدارالمها م ریاست بھو بال کی کونیکی میں مقیم تھے جھکوخر نئہ عالی سے *سرفراز فرمایا .*ا درمعانق*تا کی عزّ بن کخشی*ا ونضیحت تفزت بفنيحت ثناه ساحب فلندروارتي عصيصاحب نبيت اورمتاز دردائش گذرے میں رایک زماندوا قعن ہے آئیے نہایت ذی علم اورث عر بھی تھے مشہورہے کہ آٹ کا فارسی کلام بہت ہے گرمختاف طور پر فیسیا ہے اك غزل بطور فون بدئة ناظرين سے سے: اے زکترت برائرخ وحدت نقاب انداختے طالبان را زس جاب اندرم یوں مرا دیرے بروے نوونقاب اندا<u>ض</u>ے ج جابست این که خودرا در حاب ازاخے گرچەمن مست وخسسرا بم لائتم را رومکن حول دری کارم برامی بتواب انداختے ازنگه دزویده وزدیری متاع جان و ول

وزوو زلعن عبرس دربيح وتاب انداخة

کیت در ما کم که در دل طالب دیدار نیست پی مشق اندر دل م شیخ و شا ب انداخت زال مجلائے صفات توکد شر موسے عمران دا دراضط اب انداخت ماشق بیباک دا باشد چینون از یوم حشر دفتراعی لیا دا دیول درآب انداخت آبرویم ریخے در بزم نود کروے خب ل ایس بط مے پر تکالی دائب آب انداخت ایس بط مے پر تکالی دائب آب انداخت ایس گدارا از حید دو دراصنطراب انداخت

میم سد برا لا دشاہ صاحب اور نعنیت شاہ صافت وا تعات بر بیت سے نام ہے کو حضور افرائے ما دات وصفات میں یہ بات واضل سی کرکسی بزرگ کے مرید کو سیت نہیں ذیاتے تقے اگراس قسم کے بیف وا تعات میں کرکسی کردان و و بول بزرگول وا تعات میش اے بین توان کی خاص صورتیں بی جسی کہ ان و و بول بزرگول کی فیدکور ہوئی ہیں کر نووان کے بیران طریقت کی خواش سے حضور انور سے اس کو تو تو تا ہا ہے اکثر وا تعات بین کراس زمان نے اس بردان و را یا وا ور مریدین خاص کو حضور انور سے بیت بردان میں ہے۔ بردان کو اور مریدین خاص کو حضور انور سے بیت سے بردان کے اس بیار اس دیا ہے۔ بردان کے اس بیار اس دیا ہے۔ بہوتے کے لیے بھی با ہے۔

شاه بدرالدین صاحب کی سیست کا واقعه اَپ صنرت تیدناشاهٔ مس الدین صاحب تا دری بشق صابری رمتالهٔ علیهٔ کے فرز نیر شیدیں . حضرت شاقیمس الدین صاحب اس زماند کمشبور و مودن بزرگون میں گذرہ بہی میشتر حضرت حاجی فلام رسول صاحب خلیف احضرت آخوان جی سوات بمیسری سے بعیت تھے ، اپنے پر ومرشد کے تک سے بارہ برس ک میں درہ اوراک زمانے سیاصت میں فی بیعیت الشدھی کیا بہند و فقرا میں جم عصفہ کس رہے ، بعد سیاصت جب ، اپنے مرشد برق کی فدوست میں حاصہ بوگ توانوں نے ارشاد فرمایا کہ پرائ کا پر شریب میں حاصر جواور میں حاصہ بوگ و الدینے شب کے جو بزرگ منا برا قد میں پر ملیں الک سے جیت بعرباؤ ۔

چنائچ حفرت ٹیا جمس الدین علیالر مینت ایسا ہی کیا گراک بزرگ سے شبحل تیام ببیت فرما یا درصفرت مین ان مخدوم عما برصاحب رضی الڈیمنسہ کے مزار کرانوار کی طرف اشارہ کے فرما کدان کے سیرزیو .

اس کے بعد توکیفیت گذری آس کا اظہار حضت شش الدین صاحب نے نیں فرمایا ، ایک عزل اس الت میں تصنیف ہو کی تھی جسس کا مطلع به تعالیہ ہ

> تعدّق اپنے مرشد کے کہ جس سے مسم کود کھلایا مب ل مارین زیباء سے ادرالدین سا بڑے

حفرت مولینه شاه بهش الدین ها حب کاطریقی درویش سرایاعش و مخبت رمنی تعا بڑے صاحب کمال درویش گذرے ہیں ،سیارنیو! در پنجاب کی طرف آپ کے بخترت میں بیمار بزرگول کو فلعت ِفلافت سے ہمی سرواز نسرایا

ا زی قعد ساس و کا واقعہ ہے کرجب آپ کی جمیعت ناساز مولی تو آپ کے صاحب زادہ بدرالدین صاحب نے درخواست سیعت کی شہ شمس الدین صاحب نے ان کی تشکین فرمانی اور ارشاد فرما یکو میرے ہاس جو تبارا حصرے وہ تم کو مل بائے گا گرمیں میت نہیں اوسکا میں وصیت کا

سو*ن که نم<حزت امام الادلیا حاجی ستیدوارث علی شاه صاحب نب*یا بعت بو مانا ورشادی خرزنا واگر تم حذت ماجی صاحب قبینات بیت ب بوك تومل قيامت بين دامن كير بول كالدييق فرايا كداس زماندين منديد عاجی صاحب بنیائد کے سواکوئی فقیر نہیں ہے ، ال بزرگ اور بھی ہیں اس زمید مے دوسے دن رملت فرمانی آپ سے صابزادہ بدالدین صاحب فورز فریاتے میں کر مجکو کی ولائل اس ارشاد کی یا د تازہ رہی میرفتہ رفتہ رفتہ رفتال دل سے ازگیا . جادی الاول ساسلہ بیمیں نے ایک نواب دیکھاکہ کوئی کہتا ہے ک تہارے والد ہوتے ہی اوراس قصبہ سے پورب کی طریف ایک باغ مرتقر ہیں .ان کی جانب میں جلا تو دکھا کر راستیں ایک سانٹ زبان کے دو نواز ہے گُشبا ہوا ہے میں اس کو کا نے لگا تو وہ نیں نکلا ۔ ایک شف سے جا تو وہا کہ اس سے والے دونے محلے گا میں سے اس کو سے سے کا ف ویا تو وہ بام اگا عمراً کے شرصا تواک دریااس باغ سے ادھر کو دنیجا و ہال کوئی کشتی نہتی ہائے گھراكراً وازوى كەم كى طرف سے آؤل. والدصاحب نبلاً كومل نے وكما كاس باغ من ذكرر سے بن ميرى اوازكوش كرمىرى مانس متوجه بو كھے اور فر ما ماکہ لورپ کے راسنہ سے آؤ گے تو مجھ کے بینچو گے اس کے بعد میری اً نکوکھا گئی۔ جسے کوول ہی ول میں میں نے اس نوار کی تغیر خیال کی کرسعت موسن كى طرف اشاره برينا كغرى ديوه شريف مي عاهز موا يسعي عن کے بدر حضرت شاہ فضل حسین صاحب وارٹی سجادہ نشین شاہ والایت کی خالقہ میں مقیم سواجس وقت میں اپنے بستر پر اً رام کرنے لگا میں وال می وسوس بدا مواكر حفزت عاجي صاحب تثويبيت كرنانين عانة سب سح مامن مجكوسيت فرماليا عال كرسيت تنها أي مين موتى بي كيوكر من سفاي والد اور دگر زرگوں کے طریقے دیمیعے نتھے ۔ عزفنكاسى قسم كے خيالات اور فدشات قلب ير گذرتے مے صحن

رین میں آیپ نیبوترے برشاہ نضل سین صاحب دار ٹی رونق از در نقے انہوں نے ہیکونود بخود طلب کیا اور فرما پاکرتم سے نقیر کہاں دیکھے ہیں تہارے دالدالبیة نقیر تھے جوتم کو ایسا حکم دے گئے کیا وہ خواب تم کو یا دنہیں ہے ۔ وہ ب نب بن نیال ہے اور جا قو ہاری ماتیں ہیں ۔

س حیارے دن می سرمیا سرب مریز معدر دون میرب ویک و بیان میں ہوگئی ہوا ہفت رشاہ میں اس میں میں میں میں میں میں می بوگ میں اس خوف سے تمام دن بارگاہِ عالی میں عاصر نہیں ہوا ہفت رشاہ نضل حین صاحب سے شام کے وقت فرما یا کہ تم آج بارگاہِ عالی میں کیوں عاصر نہیں ہوئے۔

یں نے کہا "خوف ہے." این میں کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کا جمہ م

ىمتىم فرما يا اورارشا د فرما يا : * جا وكجيراي ل مي مجارے بہت مريد ہيں :"

عالانکمانس وقت دومریدایک قادرت فیمها حبّ اور دوسرے عافظ عبدالمجیدصا حب تھے گراس ارتباد کا ظهور بعدیں مُواکراس وقت تقریب ً دوسِ تنص حفور کی غلامی کاشر من رکھتے ہیں ۔

معرصفور نے مجھے نہ بندعطاکیا درارہٹ دفریایا: کسی سے سوال ریزرنا چاہے دم بحل جائے اورا پنے والد کے مزار پر رہنا اگرتم میاں بزا تے تووہ تیا مت ہیں تہیں پرڈے پڑے بھرتنے: معرطامزی سے ارشا بو فرایا:

" يرغاندان فقير موئي بي اوراو گھط شاه خطاب مرقمت مواريان اد کھٹ شاہ صاحب کا ایک شعرہے ہے: كه ط كما في كهاط نه ا وكه ط جائے مانے كولزاه كر الهميني كورو وارث كى جوم و كينے او كھٹ شا ہ عاجی او گھٹ شاہ صاحب وار تی کو آخر زمانہ میں مکتوب نوٹیری کی خدمتے ر ، تھی جنٹورُالزرکے ارشاد عالی ہے جندسال سّاحی بھی کی ہے اوراس زمانہ کر آ اکثر بزرگوں سے محے میں جھرا ہوں ضلع مرا دآبا دمیں اپنے والد بزرگوار کے مزار پر صنورًا نور کے ارشاد نفیل بنیا دے موجب تیام رکھتے ہیں۔ مدنی شاه صاحب کی مبعیت کا واقعیر | مدن شاه صاحب والعينفي بناست حسن ونوبصورت شخص نقي حفرت موللنا ثناه عاجي المادالله صاحب مهاجر کی رحمته الله علیه کے ارشاد سے حضور انور کی خدمت بایرکت میں جائم ہوئےا ورخرقۂ عالی حاصل کیا کھے عرصتہ کے حضورُ انور کے عکم سے نقبہ وفیر ہ رّ ک کر دیا تھاا ورت جی کرتے تھے۔ اس ساحی کے زمان میں مولوی محدّ میسے اللہ خان صابح مرحوم اورمولوی محتشف فانصاب جج میراه کے بمراه بیت الله نشریف اور مینه طبیدیسی کئے تھا اُنی يع ل تعے كراناس فقر بى آئے توبارگاه وار في سے ان كوره آكھ مرتمن سو ل كەسىدىمندرگرەماس جيال جاتے ايك بى شان وتھے . تھزوا سلام کی تغربن ان کے فلب سے زائل ہوگئی تھی مو لوی علی امسد نمان صاحب وکیل آگرہ کے برفرہانے ہیں کہ آخریں ایک دوسال آگر ہیں مقیم رہے۔ تمام دن ایک گوشا مین کے ساتھ شہر میں گشت کرتے . مندروں میں گوشاُن کے ساتھ عاتے ابل منو وہلی تیلم گوشائین کی کرتے وہیں ہی مدنی شاہ صاب کی کرتے .اہل سنووان کی ہمت تعظیم کرتے تھے اُک مندروں میں جانے ہے بت نوش ہوتے تھے۔شب کو دریائے بمن آگرہ کے کیارے ایک بسات

ر دیوں پریدنی شاہ اور گوشامین بسرکرتے تھے. اور برائید میں دریائے جن کے کنارہ ہی پریدنی شاہ صاحب نے انتقال

زیایا ان کی قبرقبرت ان بیرگیدن می تجویز مول ران کا مزار نمان بها درمولوی محد شند صاحب سند پخت بنوایا اور شگ نوح نصب کوائے تاریخ و مات

سبردی ہے ہے:

راز ہاشمی صفی پوری مدنی شاہرب سے بوغم میں آئے شاہ وارث نے کیا وارثِ ملاعر مان مدنی شاہ گئے شاہ مدیت کے صفور اگرہ سے مدنی شاہ ہوئے فلد مکان فاص مُرشد کے پرعاشق تنے مدینہ والے جاند ہے چیا بھر مہر ہوا ہائے نہاں ہاشی مقرع تاریخ سیے سال جسری

مدنی شاہ گئے نگد تیں سیاح جہاں ، ایسے اکثروا قعات ہیں کراس زمانہ سے محترم بزرگوں سے لوگوں کو صفورًا نورکی فدمت عالی ہیں استفادہ کرو جانی کی غرض سے بھیجا ہے اور جیش کو نہ مدور د

ننود حضوُرُ ستیدِ عالم فخرِ بن آدم رسول اکر م صلی النه علیه دستم کی جانب سسے اشارۂ روحانیت ہوا ہے جدیا کہ وا تعاتِ ذیل سے ظاہر ہوگا .

دارا فان صاحب کی سیعت کا واقعب

صاحب تخفة الاصفيا عضة بن كشهر كلفتوس أيب نهايت دولتمند شخص دارا فال نائي فق في المراقع من المراقع الم

كاش كونى ايساول كابل ملتاجوميرى رمبرى كركيج جناب رسالت أسيسلوا الله عليه داً له وسلم كي زيارت كرا دنيا . اک شک کا واقعہ ہے کہ دا افال نے نواب میں جھنوز سرور عالم کی زیت كى اور دو زرگول كومراه ديمواجن مي سرايك صاحب في ميري كالقيار كسا انون ن عادر انى المحييل باف مبارك سيليس التنبين الكوكمل أن إلى کو بہت اونس ہوا ۔ای حالت میں نماز فخرکے بیے سجد بس آئے اور نمازے زار ہوکراسی نواب کے تقورس بیٹھ گئے ۔ یہ بیٹھے ہی تھے کھٹٹوا فررکوانی اپنے اً تنے ہوئے دیجھا۔ وارا خان آئے کو دیجھ کر نہابت صفطہ بانہ خالت سے تدمبر کسس ہوئے اور مار مار کتے تھے: " بین صنور کونوب بیمان اون آئے صن سرور کا کنات کے ہمراہ تھے ا ورآی سی نے محکو قدمونسی کا اشارہ کیا تھا!" آٹ سے زمایا: " جوش من سه آوُ " وہ خوش نصیب اور بدار بخت بحضار کے دست حق پرست پربیت ہوئے اور ۱۲ ربع اثنا نی الاسلام میں انہوں نے اس مسترت میں لینے احیاب کوا یک پژیکلف وعوت وی ا ور دوسے رسال حضورٌ ا پزر کے حکم سے عازم ہے۔

مولوى كبيب الدين صاحب كى ببعت كادانعه

مولینامولوی سیدورد الغنی صاحب تبلد دار تی بهاری مذخله العالی در ترم طبقات انکبری دفیره) تخریر فرات مین که نازی پورکے رہنے والے مولوی شید مجیر الدین صاحب بہال حیدراً با دو کن میں اسکول ماشر شے۔

ری صاحب بهان حیده بادر می راه مرسی . ایک مرتبرا منون نے مجھ سے بیان کیا کہ جناب رسانت ماب مل الدعالی ^سم یے بھیسے عالم رویا میں ادشاد فرطایا ہے کہ حاجی وارث علی شاقی سے سبیت ہو جاؤ۔ اس سے میں حضرت حاجی صاحب قبلہ کی میت سے شرف ہونا چاہتا ہوں . میں بنے ان کو جواب دیا کہ میں ووقین ماہ کے مبعد والن جاؤں گا اور آپ کوسا تد ایجا کر مرید کرا دوں گا ، گران کو ایسا ذوق شوق تھا کہ انون نئم کی کومیں استے عربے ہے۔ انظار نئیں کرسکا ، میں اس تعطیل میں جا کر مرید ہونا واں گا ۔

است المسترق المارس كالماريم الماري ساوه ترش بيارت المحاسب سند المراق المارة المحاسب المراق ا

دہ تص بیرودی سرمبر دورائے ہوئے ہی سر بن ری رہا ہا۔ حب برجائے والے تقے توان کی تعطیل کے کُل آٹڈ یا سات داں دہ گئے تھے چلتے دقت انبول نے مجھ سے دریا فت کیا کہ آسنا نُدعا لی بربا ہرسے آسنے والوں کے لیے کیا انتظام ہے ۔ تو ہیں ئے جواب دیا کہ وہاں نواب عبدالشکے دخان صاب اور ٹھا کو بڑم نگھ دصا حب کی طرف سے پُرواانتھام ہے۔ آئٹ کو مکر کرنے کی

مولوی تبراندین صاحب بیان کرتے تھے کوجی میں کھفٹو سے بارہ بھی جائے نگا تو مولین افضل الرئن کے صاحب سے ایک بریکا دیامی ساتھ ہوگیا ، اُن کے استضار پر ہیں نے بیان کیا کہ میں مرید ہونے سے لیے ویوہ شریف جاد ہا ہوں ، اُن رُرگ نے کہا کہ جاجی صاحب تبلیکسی کو تھہرے نہیں و ہے ،اگر تم چاہو کہ وہاں ایک شب نیام رکتو تو افز وقت ہیں جانا ،

مولوی کبیرالدین صاحب، اوجوداس کے کردس نبجے دات سے وقت بارہ بگی بنچ گئے تھے کھر بورا دن بارہ بکی میں گذار دیا اورشب سے وقت ولیے ہوئش میں پنچے ۔ اطلاع طنے پر فوراً بلامیے گئے ۔ جیسے ہم تدمبوی سے مشرف ہوئے جعنور الزرنے ارشا و ذیا ہ ;

ا فقر کے بہاں آئے ہو تو کھا نے کا کیا تھرہے بھیوسے رسنا اور دیم کسی سے تعہر نے کو کہتا ہوں نہ جائے کوجس کا دل جتنے دلوں کہ تھیر سے کا ہو شہرے" مولوی کیرالدین صاحب کہتے تھے کر مجھے نت نامت ہول کر کیوں ہیں سادون ہارہ علی ہیں ضائع کیا ۔ دوسرے دن مرید ہوکر خصت ہوئے اور حید را بادائتے ہی کیاس روہر سے ڈیڑھ سورویہ سے ملازم ہو گئے بوسرے سال جب عاضر فعدت ہوئے تا

حضوُّر نے میان ظُوراٹرٹ صاحب پاکسی اور خادم سے تنویہ ہوکرارشا دفر ایا کہ " یہ تو اپنے گاؤں سے امیراور پئیس اومی ہیں یہ جس کا نیتے میں ہوا کہ مولوی کمیرالدین صاحب کی شادی اپنے گاؤں ہیں ایک رئیس کی انگونی لڑکی سے ہونی جس کی دوئی

ابن روج المورد المورد

ے شب کومیں نے دکھنے کر دوبزرگ مبحد من تشریف لائے جن میں سے ایک رس نے دوسے رزگ کی طرف ویکھ کراشارہ کیاکہ بداس وقت مس انین بی اوران کانام وارث علی میدوستان میں تیام ہے۔ حے میری انکھ کھل توہیں دیوا نول کی طرح سب سے دریا نت کرتا تھا۔ وس مری وحشت رمضحکه کرنے نفے اور محکونته نبیں علیاتھا سیس شہریاں قام ہے ، آخریں سے خدا پر جروسر کے ہندوستان کارٹنے کیا اور اولینڈی لاہو رکت بوا دلی آیا بامع مبحدو لی می تبعد کی نماز کے لئے گیا بھن بزرگ کی طن سے دناب على مرتضى كالشار وتُبوا تهامين ان كالباس بها تناتشا . عامع مسجد وعلى عمن نماز جمعہ کے بعد من دروازہ پر کھڑا ہوگا، جھکواسی بیاس کے ایک دروکش نظر کئے نات اصطراب وشوق سے میں ان سے ماس گیاا ورنام مرجھا توانوں نے عصوم شاہ نام ننایا میں سے ان سے درمافت کیا کہ تم کویہ ماس کان سے مل انہوں نے ولوہ شریف صلع بارہ مجلی کا بتر تنایا ۔ محصے نبایت سترت سول اور میں دمی سے بهال حاضر ہوا۔ حفنورکو و تجیجتے ہی میں نے پیچان ایا کہ بیروسی مبارک صورت ہے ہو جناب علی مرتضنی بنے وکھا اُن تھی ۔ اس کے بعد ناورشاہ کا بی بعیت ہوئے اور انہوں نے عربی ناری اور آردو

می مرصی نے واقعالی کی ۔ اس کے بعد نادر شاہ کا بی بید ہوئے اورا نہوں نے عربی ناری اوراً رو و کے فتات شجرے طلب کئے اور فر طرا نبسا ط سے کہنے تھے کہ لوگ میرے خیال پر مفتحا کہ کرتے نئے اور کہتے تھے کہ اس وقت زمان میں کوئی ایسا ہمیں ہے ہیں ان لوگوں سے ہموں گا اور شجرے دکھا ڈس گا کہ ہم اپنی تمثا میں کا میاب ہوا ، مرید ہوئے سے بعد انہوں نے لباس فقر کی در خواست کی گرصفور ہیں تو ر

* نیالحالتم اینے مکان پرجاؤتین ال کے بعد فقر بنا نے جا وگے نیزار می کے ماینے وست سوال دار ندرنا ہ

جبة ين ال بعد ناورشاه كالمي حنوركي فديت ما ل مي عافروت توه و حضور كي أساز أي ز ما مذتھا ، انہوں نے تبد بند کی خوامش طلام کی بنیا کچے حفور پر فور کے وصال ہے ایک روز قبل دہ خلوت فقر سے متا زکئے گئے اور فقیر شا وال کونام کھاگیاں برارشا ديوا: " بهال سے ابھی طلے جا و ' یا اسی شب کے اُنو حصہ میں حضورا نورینے دعیال فرایا بھی وقت رزمر نقر شاہ نے نی فرڈا یک چنے ماری اورجان کو جانِ آمنسریں کے سے ر مربض لینے مساکے پاس جا بہنجا كلن شاه صاحب كى سعيت كا واقعب عای او گفٹ شاہ صاحب کمتوب نولیں بارگاہ وار تی ضیانت اصاب مر کمن شاه صاحب کا ایم عربینه نقل کرتیم جه حضورًا لورکی فدمت عب لی ہیں سیٹس سوانھاا ورجس کامضمون حب ویل سے ۔ " اس کمزین کو گھرسے تکلے ہوئے بیس سال کاع صد ہوا سب سے آزا د ہو رحضیرت جال الدین ٹیا ہ صاحب نیوری سے بیعن کی ابنوں نے جو کھنلیم كيابي كرناره بيرنوسال كم حزت شاه شدف الدين لوعلى فلن دُرك در کی خدمت کی اور و بال سے اجمیر شریف جائے کا حکم موا تین ماہ کے وہا ل عا حزر بالميميرو بال سے كرنال كا حكم موا بر بيم حفرت قلندرصا حيث كا حكم مواكم تم میران صاحب کی فدمت کرواٹ فاکسار میران صاحب سے ورر حاضرہ اورواغ بنی کی فدمن کرتا ہے۔ اب میران صاحب کا حکم مواسے کہ تم عاجی دارث على شاه صاحب سے بعث كرور ہم کو عامی صاحب کی سعیت منظورہے .اب خلاکے واسطے کترن کو انی سعت می واخل سمے اور مرے حال پردهم فرمائے"

صنور از کی خدمت عالی می جب کمن نیاه صاحب کا عرب مین مواتواً پ نے ان کی انجا کو تبول فرمایا اور ستی نجش جواب دیا راس کے بعد کمن شاہ صاحب کی حالت میں جوتغیر مہواا دروہ عیں خدمت عالی سے سر فراز ہوئے ۔ اس سے اہل کرنال بخولی واقعت میں ۔

عبدالرثمن صاحب حياكي سيعت كاواقعه

عاجى او گھٹ شاہ صاحب وارثى عبدالرثمن صاحب كاء بينة بوسعيت سے متعلق ہے "منیا فت احباب" بین نقل کرنے ہیں جس کا خب لاصد حب ذیل ہے۔

سی سی بی بی بی بی بین است میری به تنائقی کولمی کسی ا پیے بزرگ سے میت ہو نگا جو مجھ اپناسا کرلے اور عبورہ جانب و جاب دکھا و سے مٹرید ہونا بہت نسکل جانتا رسم درواج کے موافق سبیت ہونا نہ تھا ۔ اس وجہ سے مٹرید ہونا بہت نسکل جانتا تھا گیونکہ میں سُن چکا تھا کہ بیسے سربرنا اُسان ہے گرم ید مونا دنشوار ۔ بنیا کچرا کی مفتر مواکنا ہے کرشمۂ واریث میرے مطالعہ میں تھی بہیدم

چنا کخدایک مفت ہوا گئاب کرشمۂ وارٹ میرے مطابعہ میں تھی ہیدم شاہ صاحب کے اشعار پُرع زمان سے بیر خرد رمعلوم ہوا کہ ہے: اکشینی توجیب زے دیگری لہٰذائج شب جمعہ کوعلی القّباح میں نے بینواب دیکھاکہ جناب مجوب خلاشا فع روز جزا محمد مصطفے صلی اللّه علیہ وستم ایک سجدیں رونق اوروپیں

اس مجلس مبارک میں سبت سے اولیا اللہ نشر کہ بہی اور دونوں شاہزاد کے صالت مسین مجلس المراد کے صالت مسین مجلس السام مجرکت اللہ میں استرائی کے اس جناب سرور کا کنات ملاصلہ موجودات مجھے ارشا وفر ماتے میں کہ لیے عبدالرحمٰن مرجبا مرجمے مہت ہا وہ مسینے میں گراننے رواسط سے مسلس کے اوجہ نہاں اس اس اللہ میں اوجہ نہیں ،اس ارشا دکو سنتے ہی صفرت خواجہ نوا جگان سلطان الهندسے حضرت

مجوب الی نظام الدین قدس سرچی بچھ میری بابت فرمایا . حضور مجبوب الی نے میرا ہوا ہے دستِ مبارک میں لیکر حضور کے دستِ مطهر میں دیدیا . اور حفاد الار بے بڑی خوشی سے آسی مجلس اقدس میں مجھے سسا بڑتی تہ

اُ در حصنور اُنور نے بڑی خوشی سے اُتھی مجلسِ اُقدس ہیں مجھے سسائرٹ ت_{یر} نظامیہ میں بیعیت فرمایا ۔

ا درصفور نے مجھے کبوب شاہ " خطاب دیا۔ اس کے بعد آگھوگھ گئی تودیکھاکہ اقل وقت نماز کا ہے ہیں سے اس نعت کو نعمت غیر متر وتب سمھا وراس نواب کواسرار جانا بسوا مے حضور کے بین خواب کی سے نہیں

ه مندرجه بالاوانعات سے ظاہرہے که اکثر لوگ جناب فجو و بزٹ دا سرورا نت بیا علیالتحیتہ والثنا اور جناب شرخا شا و لافتیا علی مضیٰ کے اشاراز روحا نیٹ سے هغور کے دست سع ہوئے ہیں ۔

تبعض وانعات وگراتسام کے بھی ساعت بیں آئے ہوائی نوعیت میں اسے جوانی نوعیت میں بے نظر ہی اوران سے اکثر ننا کی مرتب ہوتے ہیں حضور گرِ نوری کا لُرُوانیت پردال ہیں ۔ پردال ہیں ۔

مُدعلى ساكن البميث رييف كي بعيث كا داقعه

«میری سونناجیشریف محلم دار در وازه کی معیمین سنجاب می سوارون من مان میرارساله چائونی کو اِٹ کا طرف گیا تھا میں انتقاق سے اس رسالہ سے مان میرارسالہ چائونی کو اِٹ کا طرف گیا تھا میں انتقاق سے اس رسالہ سے رود در در ایک بیار لیل میں سر مان اصرا تیسرے دن ایک ساڑی رہے کو پیوٹی دوروز تک بیار لیل میں سر مان اصرا تیسرے دن ایک ساڑی رہے کو ہر یک زرگ میے انہوں نے کھا نے کے لیے دریا نت فرمایا بیں سے نحوا '' ی بری توانبوں نے درخت کی جانب شارہ فر ما یا د ہال کھانا موجود تھا ہیں۔ نو پر مورکا یا اوریان بیا راس کے بعدیں سے التحاکی کر محکومرے شکر من بنیاد مینی انبول سے فرایا آمکھیں بندر اور میں آمکھیں بندر سے بیں ندم جلا تھا کر آنھیں جو کھول ہول تورسالہ میں سواروں کے ساتھ ہول مجدسے ندم جلا تھا کر آنھیں جو کھول ہول تورسالہ میں سواروں کے ساتھ ہول مجدسے ی آنے بہ دریا فت نہیں کیا کرتم دونتین دن مہال رہے جیں اینے ول میں نبیال ر تا تھا کہ جبکو کو اُن غیر جا حز نہیں ہوتا ہے بیا یات ہے جب ہیں نے لوگول سے کھا كتن دن ميري جگه كون كام كرتار با مانون ف كها يتحبيب سوال سے تم كيب كى گئے تھے دورتوسارے ماتھ رہے جھكو حرت تنى كدركما معاملہ سے كاتب مادزمت سے دل ايا طب موگياا دريس سے استعفاد يربا -کو ا <u>ٹ سے زخصت بوکر ڈ</u>یرہ غازیجان میں آیا و ہال سے ٹی*س کوس کے* فاصلہ رحضرت تا وسلمان صاحب كامزارمبارك ہے بيں سے تصد كيا كردبال كےصاحب سخارہ سے بعیت موجاؤل .

میں شام محربینجا ورکھا نے بیپ اور بالی شب کو میں شام محربینجا ورکھا نے وغیرہ سے فارغ ہورسوگیا اسی شب کو نواب میں دکھی کہ مزادِمب ارک سے وسی زرگ، براہ رہوئے جہوں نے کی طرورت بنیں ہے میں نے صبح الحو کرا جمیر شریب کا تصدیمیا میہا ل اگر حضور خواجئ نزیب نواز کے روزہ مبارک پرتمین ول مراقب رہا جمیرے ول بشارت ہول کو اور دوکی طرف جائے وہال تم کو پیر میں گے ، مجھے اس ارشا و سے پریشانی مولی کو اور دوکی طرف جائے تھے مراسبے یہ معلم منیں کہ کی شہر اقصید میں جاؤں ۔ رُ حالی ون سے بھونیڑے میں ایک درویش «منرٹ شاہرہ)، تا بار زیا رتے ہی میں نے اُن ہے جاکراس وا تعرکا تذکرہ کیا ترا ہوں نے ایک اس تلر زیا کراس کو پڑھ کرمور ہو بی سے تعیل ارشاد کی .اسی وقت تواسیم و کم ایک زرگ تشریف لاے اور فرما اگر: " متیارے بیر کانام حاجی وارث علی شاہ ہے اور دایرہ میں تمام سے پیادہ یا ہے جا و مجھنو سے ترب دایرہ سے وال لمیں گئے ۔" آپ هو بهان آگرد نکمونتا مون توا در همی حیرت میں مول برین مبارک موت تھی جو بہاڑیں حصررا ہ ہوائی ا در نہی بزرگ شکل ہے جو حفرت شا ہ سان ہے کے مزار را بزارے برآ مدمونی تھی۔ یمی می جنبول نے اجمیر شریب میں اورد کی بشارت وی تھی اورث، صا ون على صاحب ك الم بناف رحن زرك ف خواب مي ستراورام ما وہ بھی ہی ہیں بتی بہے مرآ کیے سے ہر مجد میری وعگیری فرمان اور خلا مالکر بے کمیں تصدیق واقین کے ساتھ سیت ہوااور لاَال اُن الله کے حقیقی معنی هوگیا به چارون یک محدعلی سوار و یو ه نشریف میں مقیم رہے بھیسے رفصت

مكيربث وصاحب كي بيعت كاوا قعهر

مسكين شاه صاحب بهي حضورًا نورك متماز نقرًا من گذر به بن الأاباد وغیرہ کی جانب آئیے کے بحثرت مُرید من کوٹے ضلع محتیوران کا وطن تھا بعفورُ بدت موے سے بعد راج پور خلع باندہ میں دریا سے کا اے کونت اختيار کرلي هي۔ يّ يملى اصغرصا حب وارثى متوطن شاه يوضلع فتيورسوه مكتے مِن

ویں نے ایک مرتبہ تھنرت مسکین شاہ صاحب ہے اُن کے اختیا ردرویشی کا در المانون نزما یا کومیرے دل میں پیکا یک خیال پیدا ہوگیا دفتری و واحد در جا قوانوں نے فزما یا کومیرے دل میں پیکا یک خیال پیدا ہوگیا دفتری فداطلی مائے زندگی ہے۔ دنا کنداس خیال سے رفتہ رفتہ بیانتک انتحکام حاصل کما کہ ایک خاص انگ پیدا بونی اور میں صحوا وُل میں بہا اور میں عرصة تک سر کر دال عیرتا ر با اتفاق وقت سے ایک درہ کوہ می جھکو ایک نیابت ضعیف العب دردن مع جن کے سربر بہت رائے ال نے اوراک مگر بعظے رسنے سے ماعث ان کے بالول میں دیمک سی مگ گئی تھی میں ان کے قدموں میں كررا يلي توده عنيفن وغضنب سے مجمع ديمين مگرحب ميں مخالس كى رواً زی اورعض کیا کہ اب آپ کے قدموں کو فیوٹر کرنہ ماؤں گاتو بڑی در سے بعد انوں نے فرمایا کہ تم اینائق حضرت سیدنا عاجی وارث علی شاہ صاحب تبلي كي دربارسے ياؤگ . بين مضان سے بيتدا ورنشان دريا فت کیا وردیوه ترلیب ما حزبوا تو حنور نے مجھے و کیھتے ہی بتتم آمیز لہجہ ہے ارثناوفرما باکه : " ایناحق لینے کو آگئے " میں نے سرچھکا لیا تھوڑے دلوں بعد حضورًا لورنے خا سرفاز فرما يا ورمسكين شاه نام ركها اور فرمايا: ہم مے مکین نہیں بنایا بکدامیر بنا یا ہے یہ مکین شاہ صاحبؒ کے دا تعاتِ زندگی نہایت چرت انگیے۔ ہِں ولي منوكل اور تغنى المزاج ادرب پرواه درویش نقے . مزاروں نے آ<u>ئے</u> رومان اسفاده كيا ريرحفورا نوركابسنت نهايت دهوم دهام سيكرية تقے اب ہی ان کے مُریدین عتیدن گزّین اُسی تزک والحنشام' سے قلیہ میں صفور انور کے تبرکات وغنیہ رہ کی زیارت اور نذرو نیاز کا اتھا م بینځ کرتے ہی ۔

صنورُ انورے بعیت ہونے والوں کے دا تعات ہی اکثر ویٹر نہا ہت اور اس کے دا تعات ہی اکثر ویٹر نہا ہت اور اس کے دا تعات ہی اکثر ویٹر نہا ہت اور اس کے دیا تعان ہوئے نظے دہ ساسے اس کے اسے بیدا کرسیدے ہوگا نے بور اس کے بیدا کرسیدے برول کر اس کے بیدا کرسیدے برول کر اس کے بیدا کرسیدے برول کر اور کا کے بیدا کر اس کے عزیز تھے انہا ہت و بیدا ربزگ نظے مصرت سیدنا عابی صاحب تیار کر اس کے عزیز تھے ایک مرتبہ صرت عالی صاحب کی تشریف اور کی تحریب کے مرتب میں الفاظ از بیب کھرم ہو کی تو انہوں سے بہت ہی محالف الدا ور درشت البج میں الفاظ از بیب کھرم ہو کی تو انہوں سے بہت ہی محالف الدا ور درشت البج میں الفاظ از بیب کھرم ہو کی تو انہوں سے بہت ہی محالف الدار میں الفاظ الدار برا

انسوں نے مصرت کی شان میں آیک دلوان بھی محصا تھا جونصف ہوگیا تھا کہ مکان میں آنش زدگی سے سبب سے ضائع ہوگیا می لفت رکھنے والوں کوہی مختلف طریقوں سے بوایت ہوئی ہے۔

ڈاکٹرالٹی نخبش صاحب کی مبعیت کا واقعہ ن

جناب مولوی حتا م الدین اعدصا حب تبله فضلی دینیشز دُرِیُ کلکٹ، موکدف ّ افزارالعیون دلباس المحبوب " دغیرہ دئیس مراوہ ضلع میر کھتے ورزلتے میں کرڈ اکٹر ان بخش صا حب ساف کہ یا سلف میں فچھ وضلع بارہ بھی میں ڈاکٹر تھے انہوں سے خودا پنی مبعیت کا واقعہ مجدسے بیان کیا تھا جو یہ ہے کہ واکٹر انہیں شاہ حضرت عالمی صاحب کوایک خلاب شرع دروایش سیختے تھے اور بدمع تیدہ تھے

ہ ہ کر صاحب سے ایک ہما کی مکان سے ان کے ہاں آئے اور صفرت ماہی صاحب برسن بونے كاراده ظامركيا.

۔۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنے خیال کے بوجب ان کوننے کیا کی والیں کے وقت مرد موتے ہوئے اپنے مکان کو گئے اور وہاں سے ڈاکٹر صاحب کا طلاع دى كەس مرىدىيوگا .

جس رائك آيت تمهي و لُ يقي . .. ا دراس آیت می موت کامضمون تفار داکثرصاحب کوییات ناگارگذر

كدان كے بعالى نے ان كے من كے خلاف كيا واكثر الني بخش صاحب كا بيان ہے کے دنوں کے بعدجب میرے بمائی کا انتقال ہوگیا تو محصنو واس نیا بیقیدت بركي كرأت كا وه رحيوط فرماناجس من موت مح مفتمون كي أيت محقق غلات

عادت تھا ۔

موادي فضل على صاحب لي ككثر كربعيت كاوا قعيه

تاضی محدا لیاس صاحب نمازی پوری ناخل بر کرمولوی نضوی می صاحب وُلِي كَلَمْ الْمِوفِقِ لِور سوه كرئيس تقع زايت برنداق تقد وأكريزي تعليم يا فنة ا در نوجوان ہونے کے ماعث وہ بیت ہونے دا بول کامذاق اڑا یا کرتے تھے مرزا

فاسم جان دارتی مرز اپدری سے ان کوخاص ربط وائی د تھا جب وہ میری مریک کی ایس بنتے استیزاکرتے۔ (در اکثر بم لوگول سے کتے تھے کہ تم کن خبط میں مبتلا ہویہ سب کھیل تماشا

ب. مزا قاسم عان کتے تھے کرجب تک قرسر کارعالم پنا ہ کے رُوبرُ دہنیں مات جب كك يدنيال سي.سائ يط جاؤا ورم يدر الوتوم جانين اسس

م كى باتول بروه اور بمى بنت تھاور كہتے تھے كرىم مالى بنيں ہيں .

اكم تبرويوه شراعيت سے هفتوالغدبار و بكي تشاعيف وات تورون ع زالدین صاحب وی کلکرے ہم ان موری اصل می صاحب می خزار خدمت عالی میں حاضہ ہوئے تاضی محمد الیاس صاحب خازی بیری ہے : ہے اطلاع کی جھنوڑا پوریے ان دوبول صاحبول سے معانقہ فرما ہا دشفقہ ہے دویوں کے ایک ایک تھوٹ مال اورمولو کی تصلی نامی مصاحب سے تعریف ا تناارشا دفرما اكثرتهمي أكَّئة" ويرَّك إنِّي مِنَّا رَبِّي واس كے بعذ خور بر رخصت موکرمولوی عزیزالدی توا نے بھلیس روانہ موسے اور ولوی خفوائ صاحب کی کھیجیے عالت ہوئی کہ اربار مرلوگوں سے اضطراب کے ساتھ کتے تھے کریم کوم میرکا دواور مارے سے محمروا لوں کربیعیت کرادو میں کو حضورًا نو بکھنٹو انشریف بھانے والے تھے انہوں نے بیانتک اصرار کیا درانیا مجمور کماکہ بمروگوں نے حضور ابور کی فدمت مارکت میں اتماس کیاکم مولوی فضل على صاحب لبعيت مونا ياستے من اورهناؤر کی دعوت کی بھی اً رزور کھتے من کل حفور ر نورتیام فرمایش تومناسب موحفور سنے وولوں اتنی منظور فرمائی گراک دن کا قیام اورمنظور نبی فرما ہا ور دوسرے دن بارہ بھے دن کی گاڈی سے تکھنٹوُنا نے کا قصد تھاا دریہ طے سواکھنٹوُرا نورجسے کو دائے قب ام ہے رخصت ہو کرمولوی ففل علی صاحب سے سال ناصبہ تناول زیاتے ہوئے النيش رتشريف بے جائيں . ٹینائیے دوسے روز 9 بھے دن کو حضورًا نور مرزا قائم جان صاحب

دارتی سے محان سے مولوی نفتل علی صاحب سے محان پر تشریف ہے گئے مولوی ففل علی صاحب سے نہایت اعلیٰ پیا زریصنورُ پر نوری وعوت کا امتمام کیا تھا ورایے بھار پر عمیے حیا ندی طرح تعنورُ کما انتظار کررہے تھے اور بار بار بھرار موکر سہتے تھے کہ ابھی حضور تشریف نہیں لائے ۔ آخر کو نود مع دیگر صاحبوں کے اس تصدیب اُسٹے کراسے یہ حضور کی پاکی کو نووا پنے کا مذہوں پر اٹھاکر لائمی ۔ سوندم سے تسریب وہ گئے ہول کے کنصورکی پاکی مل گئی و پی شاب بے مراسم اداب وشلیما واکرنے کے بعد نور پاکی لے جانے کے بیے منت ساجت کے مخصور کے منع فر مایا ۔ کی محصور کے منع فر مایا ۔ پیچندر اور کی ساتھ کا عمد سے جوش مرت کے مار اور ان اور الم

لا حب عفاؤلان کے بجگدیہ پنچے توجیب ہوش سرت کا عالم تھااول ڈپئی صاحب نے نا نہ سکان میں خواتوں دوئی صاحب نے نا نہ سکان میں خواتیں ہوئیں اور بعد میں خور ڈپئی صاحب شرف ہوئی اور خاصہ وغیرہ تعاول فرمار حضور اور معرف خوام وہم اسمال کے ذصت ہوئے ۔
حضور کا مذر کے سامنے جاتے جائے فیالفت و وربوجاتی تھی اور قلوب میں سے افوارسے معمور ہوجا باکرتے تھے اور اس قسم کے واقعات آگے۔

مولوى لوركرم صاحب قدائی کنرته پوش كا واقعه

دن سيس أقد ستے تھے۔

اور چزہے تصدیق اور چیز ہے۔

مولوی بزر کرم صاحب تددائی کا دا قد اگر چربیت مستعلی نہیں ہے گر خرقہ پڑتی سے ضرور علی تدرکھ ہے اور اس دا قد سے صنور گر پنر کی شان غیری متعقق ہوتی ہے اس محتقق ہوتی ہے اور اس سے معاری خرائی کے بعد اگر کو کی شخص اپنی بذئی سے صنور کے سے صنور کر سے منکر ہوکر کسی اور توسل سے مداری من مالی کا میا ہتا جب کسی حصنور نوگ ہی اس کی دستگیری نہیں فوا تے تھے۔ نہیں سنبھلیا تھا جب کسی کے حصنور نوگ ہی اس کی دستگیری نہیں فوا تے تھے۔ خریر فرماتے ہی کمولوی تاضی فور کرم صاحب قد وائی ساکن بڑا کا دُر ب صناحے کے رہے میں موادی مالی ساکن بڑا کا دُر ب صناحے بارہ بی فوایت کے در مالے کہ بارہ بی فوار گا در س دیتے تھے نہایت یا بنیصوم وصلو کا در کرو

تا كل شخص تقع طلب حق كاشوق ان سي تلب مين موجزان تفا مكرز بروعبارت

ایک مرتبران سے سامنے ذکر سُواکر مانک پُورضلع پتاب گرفته ہی شاہ خلانجش صاحب بوصاحب سیاوہ ہیں دہ بڑے بادیفن درونش ہیں ان کے بیا اکٹر لوگ فیض پاتے ہیں مولوی لزر کیم صاحب قد والی کی زبان سے کھا کی برا توجھ نے جامی صاحب تبلڈ سے سیت ہوئے وس بارہ برس گذر کے لیال ابھی ہے کوئی نیتے ہیں کا ران لوگوں سے مشورہ دیاکہ تم مائک لور طیے ہاؤنیا پر مولوی صاحب موصوف و ہاں گئے اور طالب ہوکر ذکر وشغل کی تیلم مائس کر بے تگے ۔

اس واقعہ کودوماہ گذے ہوں گے کہ حفو پُر پورٹرے گا فی این تشریف اس واقعہ کیاں حفور انور نے مولوی صاحب کوطلب فرمایا تولوگوں نے عرض کیا کہ وہ حضور کی جانب سے بدعقیدہ ہوگئے مانک بورمیں ذکر وشغل سیکھ رسیمیں۔

یہ سنتے بی غیرت دادہ کوکت پیدا ہول اور حضور کے بیبا ختدار شا د فرمایا: " وہ سربی سودائی ہے اس کو تمییز بھی کیا ہے ." بعض این کریں میں شن نیز کر در بیری سر مصرور بھی گار

حضورا نورکا پرارشا دفر باناتھا کو مونوی صاحب سطری سو دائی ہو گئے اور پر سنہ ما ورزا دہوکر مانک پورٹی گلی گلی بچرے نگے . چندر وزمیں بہ خرم مولوی اُورُ کریم صاحب کے مکان پر تبنی سب نے سمجر لیا کر صنورُ کی ٹیسکا رکا سبب ہے دوقین ماہ کے بعد بھر حضورُ افر بڑے گا ڈل میں تشریف لائے اس وقت الناق سے مونوی نورکرم صاحب بڑے گا ڈول میں موجود تھے ۔

ے حوی دورہ کا ب برطے ہوئی کا دورہ ہے۔ معنور کی تشریف آوری پرمولوی صاحب کے اعزادا قرباسب کے سب حاضر ہوکر آپ کے تدمول پر گر بڑے اور منت درازی سے عرض عال کیا ۔

حال کیا ۔ حفور کار م وکرم نوشہور ہے فراً ان کوبلائے کا حکم دیا ۔ یہ سُنتے ،ی لوگ ان کو لینے کے لیے گئے تودیجھا کردہ ایک جونتوں کا ہار تکے میں ڈالے ہوئے ایک گدھے پرسوار میں اور لین کا تجر لگار سے میں ، بائکل اور زاد برسزنے ۔ اسی بیت سے وہ صفور کی خورمتِ عالی ہیں لائے گئے اُن کے اعزا واقر بانےجب اُن کو اِسْ تعلی سے دیمیما تو بے اختیار شور نالا کو فریاد بلند کیا اور صفور کی فدیتِ مالی میں عرض کی کہ یا تو بیا اپنی اصلی حالت پر اَجائیں ور ندیم توگ بھی زریت سے تھے ہیں اورموت کے لیے تیار ہی صنور اُنور نے ارشا وفر مایا کہ : م موںوی صاحب کوشل کرا ہُ ''

ا درا پنا لمبوسِ مبارک عطا فرما پا که اِس کوین اوُ .

م بیرار گول سنزان کو دیکھا ہے وہ بیان کرتے ہی کران کی عالت ہیں کی بیک ایساتغیر مہوگیا تھا بھی کا سان و گان ہی بنیں تھا نظام کی طور پر بھی ان کوحفور کی ذات میں ایسی ننا سے کالی ہوگئی تھی کے ذط و خال آواز وصورت مشسست و برخاست عزضکہ مرا بیک بات میں ان وحفور پر نورسے مشاہرت تام حاصل تھی

مّت العمصور كے ساتھ رہے مرض المرت میں صنور الور كے مكم سے اپنے مكان پر تیام كیا دربعد د صال اپنے باغیج میں د فن ہوئے ۔ اپنے مكان پر تیام كیا دربعد د صال اپنے باغیج میں د فن ہوئے ۔

میں بات بھی شان دارتی کا ایک ادئی گرشمہ ہے کرھنوڑ کے دیمھنے والے کی خوا کھیں می حالت کیوں رہوجائے اور وہ کیسا ہی بٹیاکیوں رکھی سے گر انجام کا دھنور عزور دستگیری فرما نے ہمی اوروہ فیصنانِ وارثی سے محروم نہیں دہتا۔ 4..

عافظا حمرشاه صاحب اكبرأ بادى كى بيعت كلواقه حافظ احدشاه صاحب کی سات یا آخی سال کی تمر ہوگی جب ان رکر والدين من مصنورًا نوري غلامي من بيش كرويا إن كواس بيعت كالهوش منه قعا ان كى تىلىم ظاہرى بھى اعلى درجى بوقى اورز ما نەطغولىت سے شباب كمەان كوعلى مشاعل سى سے سروكادر ہا -نلامرى نشرىيت مي برك استوار تنھ اوصحتى جى ايسى دىن جن كى وجرير رورولشی کے سحنت فلاف مو گئے۔ تقورورزن کو ملانیہ ٹرک کتے تھے اورا پنے مریم ہونے کے بارے می اكثر كهاكرتے تھے كہم تونائهما وربے شعوری كے زما ند من سبعت ہوا تقارمت قابل وتوق ہنیں ہے۔ عرصة كاسى خيال ميں رہے ريجا كان كى حالت ميں خود بخور تغير بيدا ہوا اوران کے ول میں خدا قلبی کے جذبات پیدا ہوئے گراس رہی و دھنٹوُ اُور کی حانب سے نوش اقتقاد نس ہوئے۔ اجمه شریون بران کلم شریف اور دیگر مقدّس مزارات برعا عاکرانیوں نے ریاعن کیا ورمرا قب رہے گر مرا یک مقام ران کوئی اشارہ مواکہ جریجہ مامل انہیں سے ہوگاجنہوں نے پیلے متبارا ہوتھام ریاسے ۔ ان کی جومالیس گذری ہی آن سے متعلق کیے مفصل خطا ہوں نے جو پری خدا کخش ختا دار ٹی کو تھھا تھاا دراینیا کے مختصر سوائح عمری اپنے ی تلمر۔ تحرير كي تقم جوز مارسي زبان من ہے اور ملمي ہے . را تم الحروث بے اس وحری خدانخش صاحب کے باس و *تکھ ہے* ان حالات کو و تمھنے سے ظاہر ہوتا ہے کرما نظاحد شاہ صاحب سے بوصفور انور سے بے پر واسو کر دگر ورائع سے طلب بنی کی کوشش کی اس میں ذرہ بابر کامیاب نیمن ہوئے۔ اور سرجگہ سے ما پوس موکر بارگاہ وار تی میں عاصر ہوئے اوراین خطا وُ ل

ا متران کرے معانی کے لیے استدعاکی اس کے بعد بجرعالت ان کی ہوئی اس ہے آیک عالم آگاہ ہے ، آزاد فقیردہ شہور نئے ۔ معنور پر برزر کے خاص جا ٹیاروں میں ان کا شار تھا بر تھ بھی مرتبت مہوا تھا حضور پر بوزر کے خاص جا ٹیاروں میں ان کا شار تھا بر تھ بھی مرتبت مہوا تھا وصال کے بعد چھور پر بورکے اُستائے عالی سے متصل ان کا مزار تھا جس کو نواب

وصال سے بعد بعضور پر نور کے اُسٹانۂ ما آپ سے متصل ان کامزار تھاجس کو نواب مہات و رنان صاحب وارثی رئیس و ھرمپور نے نہایت نوبصورت اور پہنتہ بزادیا ہے ۔ لوح مزار پرٹ ہ شاکر صاحب وارثی کا بیمصرع تاریخ دفات کندہ ہے ۔ عاشق جا نباز انمہ دارثی آزاد لود

سيدمى الدين صنابيرسطركي سبعت كاواقعه

حفاد ُ انڈرک تاثیراتِ محبّت سے کو کی خال نبی رستا تھا اور مذا کئے اسکو کبھی چپوڑتے تھے بھوکیا کی خدمتِ عالی میں بیٹ م ہوجا تا تھا . سر میں میں میں میں میں میں میں میں ہوجا تا تھا .

معصوم کیّل کے تلب میں بھی ٹاشیب اتب محبّت ا بناکام کرکے بی تعیں . سیّد می الدین صاحب بیرسٹرانیٹ لاکی ببیت کا واقعہ تھی اک کویّت

سیدی اندین کا عب بر سرایت ان جیت ہو تعدبی ای واقعہ ہے۔ سے علاقدر کا ہے۔

سے علاقہ رکھتا ہے۔ سیدھا حب موصوف مولاینا مولوی سیدعبدالغنی عدا حب نبلہ وارثی بہاری دمتر تم طبقات اکبی و انکام الرو عانیہ وغیرہ کے فرزند رسشیہ ہیں ان کی بیست کا واقعہ جناب مولاینا محمد و ح نو د تحریر فرماتے ہیں ان کا موسال کی تھی حب ابنی والدہ اور دادی صاحبہ سے ہمراہ حضور کر فزر کی خدمت عالی میں جیسے ہوئے۔ حضور کا نور سے شفقت سے ان کی نشست پردست میارک ہے دیا۔ جسکا

یہا ٹرموا کہ حب وہ جوان ہوئے توخو د کجو دان کوحضور سے سبیت ہو ہے گی

خواسٹ پیدا سوئی مالا کمرکوئی ترغیب و گر کیے۔ نہیں تھی بیخنا نیجہ جب وہ کا گرائے کا ا کے میڈس کا دس میں تعلیم یانے تھے تو علی گڑھ سے اپنے والد رزرگوار کے ہم ا دیو ہ شرفیف میں آئے اور خاص عبدالفطر کو وقت صبح بعیت سے مشرف ہونے ۔ حب مرٹ کے کا امتحان د کمر علی گڑھ ہے وطن جائے نے گئے تو ہو اید ارٹس ا

ہوئے۔ حبب میٹرک کا امتحان و کیر علی گڑھ سے وطن جائے گئے تو ہو بھداشتیاق عاجز بارگاہ عالی ہوئے ،حضورُ الورینے عاجی او گھٹ شاہ صاحب وار ان سے فریا یا کہ :

" کو ک ہیں ؛" انہوں نے عرض کیا کر تید مجی الدین سیدعبدالغنی صاحب سے مسرزن_{ار} ہیں " ادشا دفریا یاکہ : "کیوں آئے ہیں ؛" عربے ض کما گاکہ مٹرک کا امتحان مے کر آئے

"کیوں آئے ہیں ؟" مسرض کیا گیا کٹیٹرک کا امتحان وے کر آئے ہیں " یہ تُن کرارش د فریا یا کہ : " یہ یاس ہو گئے !"

حاصر بن میں سے کسی سے عوض کیا کہ اہمی توامتان دے کر آ مے ہیں۔ حضورًا نور سے فرمایا : " تمکو کیا معلوم پر پاس ہو گئے !"

چنانچ وہ بغضلہ پاس ہو گئے . جب بھر حاض ہوئے توحضور پُر نور سے ارشاد فرمایاکہ ابھی توبیا ہ ۔ بڑھیں گئے ؟ اس کا منیجہ برہواکہ انہوں نے بغیری رکا دشے سے علی کڑھ کالج سے الیک

اوربی اے میں کامیا بی عاصل کی اواس کے بعد والایت گئے اور برسٹری میں کامیاب موروا بس آئے۔ باوجودا علی مغربی نظیم کے حفو ریوادی مجتب سے افراران کے تعلیب میں بدرج نوایت موجود ہیں۔ افراران کے تعلیب میں بدرج نوایت موجود ہیں۔

جمالِ وارثُ کابیا دنی کُرشمه تماکزش کَ آبُ پِرنظر بِرُجا تی تنی وه آبُ کُل ہوجا یا تھا ہے : زاندیشهٔ مشقِ توخالی نه بودیک دِل کےجان جہاں پنہاں چوں جان تو پنہا ن

شيحتين ملى صنا وارثى كى بيعت كاواقعه

تبعض دا تعات بعیت ایسے بھی سائنت بیں آئے ہیں جن سے طاہر ہوتا ہے تبل بیت ہی وہ دولت تصدیق سے مالامال ہوگئے ، جیسا کرشنے حین علی صاحب شخلص نواب وارثی کا فاقعہ ہے جس کو وہ خود مخر پر فوا تے ہیں ۔ * ایک مرتب ہیں اپنامکان بنوار ہا تصا اور کیان تیاری کے قریب تھا کہ نہائے۔

نورشورسے پان برساا دراس کا کچیزهشدگر پڑا ہیں ہے د نا ہا گی اور عرض کیا کہ یا حضرت شا ہ عبدالر آ ای ایسوی آپ د عاکریں دیسے رایجان بن ہائے پر سہتے کہتے میں سوگیا ، دن میں میرالڑ کا سخت عبیل ہوگیا تھا جس کی پانچ سال کا عمرتنی بچپلی اے کومیں ہے نتواب میں دیکھا کر حضرت عاجی صاحب قبلتہ فرمانے ہیں کہ:

"حتین علی جاو تھپاواری میں ہیرا نگاہے اس کو توڑلائو" میں گنیا اور و کیما تو کھیرا ٹوٹا پڑا تھا والیں آگرمیں نے عرض کیا کہ کھیرا ٹوٹا پڑاہے اور کھا نے کے تا بل نہیں ہے جھنور نے فرمایا: ، جانے ووخدانعم البدل و کے گااور کھیرا اس کی ووا ہوگا ؟' صعب سے اطرار کھیل مجمد ایک نے نفہ میں المان کے سب والریں کا

منے کو وہ لڑکا مرکبیا مجھے بالحل رکنے بین ہوا۔ سال ہمرسے بعدلڑ کاپیا ہوا بغضلداب موجود ہے اس سمانام واجدعلی سکہ ہے۔ واجدعلی کوجھی چاربرس سے بعدوی عارضہ ہوا اور دست اور نفے متواتر

جاجد ہ و بی فارس سے جعد ہی مارسہ ہوا ، در اسے است ہونے گئے ، بارہ بنگی فیصل آبا در ونا ہی سب مگر واجد علی کوئیر علاج کے لیے گیا مگر کو کُ صورت صحت کی پیدا ند ہو کی بالآ خرجب میں رونا ہی سے والیس ہوکر گدر میں آیا جہاں واجد علی کی ننہال ہے توا یک مورت کھیسے بیجتی ہوئی ' اُن

اس معتوات مع تحميك زريد الفاق سے كچوزي اور كھرا ولك رِّے رہ گئے اس مریفن کچنے وہ نیج اٹھا کومنٹی ڈوال لیے بیں نے دی م گرشرم ولحاظ سے کیے نبار کہا .اس وقت سے نے اور وست بند ہو گئے .اور اس نے دودہ بھی یا .آنا صحت مردار ہونے تکے جب دو گھنٹہ گذر کئے تر میری نوشدا من صاحبہ سے کیا کہ تم لحاظ دادب برطرت کروا در برناؤم الطركم كے دو كھنٹ سے تے اور وست كمول بندي -میں نے کہاکا کے باتوں میں معروف تقییں میکھیے کے بیچ کھا گاترے کیا ان كوخيال بيدا موا اورا بنول ي كرتم كواينا خواب يا دنيي ب حفزت عابي شب قبله ن زما ما کراه کا اور کھرا اس کی دوا ہوگی۔ اس وقت مجھے نعمال آبا دو لیے ۔ رکھے ہوئے تھے وہ مسل فور رزاش کر کھلائے گئے ، واجد علی کو بغضله صحت کلی ہوگئی۔ ایک مرتب بھروا جدعلی کوسخت علالت سے سابقہ ڈیا توڑی وشواری سے برا تلاش کیا گیا جب صحت ہو اُن عز ض کراس کے بیان کے لیے شيخ تعين على صاحب كواني تمنا كے موافق قبل سبيت پرامتمان ہوا ان کی سبیت کا وانعہ بھی امتحان رہنی ہے جس کورہ نو دلتر پر فراتے ہیں کہ ایک مرتبیث کوه آیا دیس حضور تر نور کا مزاج مبارک نا ساز ہوگیا، وریس سے سنا کہ و**يوه نتر**يف مي*ن شاه دففل ځين صاحب دار اُن سجاد د اخشين شاه ولايت حفنورُ* كولانے كے مع منكوه آباد عظم جس روزوه روانہ و يے ماس كے دورے دون میں اپنے موضع سے نواب تنج عار او تھا راستہ میں ایک بگر تعطر بورمن نے یان تھا یا درا ہے دل میں عدر کیا کہ اگر آج عامی صاب قبلةُ بُوا بِ مَنِي مِن ل عامِن تووالتُدبغيرريد بو في كها نا ركها ون أ كے جل كرمن خود كخودا بنے ول كو مامت كرنے لگا كە توا يے على القدد بزرگ کی آزمائش کرتا ہے بلی اُزمائش ہی میں کیا کم تجربہوا ہے عرصت

1.0

م بذاب سخج مینیا در کچه کیرا وفیره ایک دو کان پرخربدر با تفا کرحنور الزر عى رسوارتشريب لئے جاتے ہي مي دور كرسا منے عاضر ہوا ا درا داب بالا با فنورا توری یا کی رکوادی اور فرمایا: ميون ول سے ايک بن " يس ين وفن كياكم محكوم بيركر ليحة مصر صنور ين مكررار شاوفروا! " دل سے ایک ہیں!" ىم سخت نا دم ومنترمنده كفرا بوا تعاكر حفنوُرْ رُنور بنے فرما یا . · تہاری کومنزا ہونی جا سئے ، اتھا جاد گدیدسے شیخ منصب علی کواسے یا تھ مکرستر کھ بن آ جا وُجب مریدریں گے !" میں نے عرض کیا کہ میں تسم کھا چکا ہول بغیرم بدہو کے کھا ناہنیں کھا وُل گا۔ حضورٌ بنے فرمایا : " ستر کھ میں کھانا " میں بنتمیل ارشا و عالی گدیہ سے شیخ منصد میں کواینے ساتھ لیے کر ستر کوم میں بجے دن کے عاصر ہوا آئیے نے مجھے دعیتے ی میسے لیے کھانا منگاما حب کھاناآگیا توفرماما: م اب كها ناسائ ب اسكين رسي كُ ا و مُرْيد موجا و " مريد ہو نے تھے ہيں قريب حاضر ہوا تو بھرارنا و فرما ما ، · ول سے ایک بس ! میں سے عرض کیا نوا شکار معانی ہوں جفور سے ارثنا د فرمایا : ېم تم سے بت نوش ېې، ده مُريد کيا بويير کو جا يخ کرم پد نه مو ا ور وہ میرکیا ہو وقت پر کام سرا کے وہ پرشل اس ور دے سے بڑتھیے وہ

م میرکرنے کے بعدارشاد فرمایکہ اب ہارے سامنے کھانا کی ڈ جسے صفور انور کی توتب روما نی تھی کہ حاصر و نما شب کی خبر گیری فرماتے تھے ۔

ا کرام حسین کے بیعت کا واقعہ

حفورًا نزر کے روحا بیت اور توت باطنی کے واقعات اس تدریرید انگیز بی کر نہم و اوراک بیں نہیں آتے ۔ حضورًا نورکی حیا تب ظاہری میں جم طرح ایسے واقعات نظراتے رہتے تھے ویسے ہی ا بھی شاہدہ ہوتے ہیں۔ تاضی محدلیا قت حین صاحب وارثی روولو می وقطاز ہیں کر ، بہر مسالیے کے شبیں بھالت نواب مولوی عبدالعل صاحب وارثی ندا بنا سے دیکھا کہ وہ حضورًا نورکی ندمت ہیں حاصر ہیں اور ایک لزجرا ن اومی کو انہوں سے حضورًا نور سے بیعت کرایا ہے ۔ بعد بیعت حضورًا نورسے ارشا دہوا کہ:

» ان کودورکعت نمازیمی پُرهوا دو یهٔ نیت نمازی اس طرح ارنشا و فرما لُ :

* نیّت کرتا ہوں میں دورکعت نما ز واصل ال اللّٰہ کی ،اللّٰہ اکبر؛' ہررکعت میں ایک ایک بارسورہ نما کتہ اور گیا رہ گیا رہ کیا رہ بارمِرہُ افلام

مرر معت من ایب ایب بار سوره ما محدا در کیاره ممیاره بارمودا المام پر صنع که بایت فرمان به در منابع ایت منابع منابع ماری المام

چنانچە بىتعبىلى ارشاد نماز گرەھادىگى ئە جېب بىيلار سېرىگە توغىلە غاصاحب ئوڭنى غالىپ پىدا ئېراكەنتواپ كارا

خارج میں وقوع پذیر ہونے والا ہے . 19 مرم موضوا نما عا حب بوقت شام نزاب گنے بار ہ بکی سے بجزم دیوہ شریعت دوا نہوئے را ہ میں صفر کا چاند دیکھا ، جبح کوٹرس ناص سرکار عالم پنا ہ کا تھا ۔ دیوہ شریعت بنچکر خواب کا واقد معیض فاص ا خباب سے

ہ ہیا ۔ تیم صفر دو بچے دن سے حسب عول مزار رُپا وَارکونسل دیا گیا ۔ بجسد ہُ ۵۰۳۰۵

نتی شریع سے باہر صحیحوں میں اور حیوتر سے پر قوا ایاں ہو نے تکمین فان بہا موں میں موری تکمین فان بہا موں میں بات بریا اوران سے برا در عزیز مولوی میں اور عیوتر سے بریا اوران سے برا در عزیز مولوی میں اور علائے اکام سین اور علی ایک طرف کھونے قوالی میں سے اور میں ان میں حیب کو جائے اور کا اس میں موٹ میں و کہا ہی پر ہش ک رہے تھے عبد المحید فال صاحب اوراکوام حین ان کی طرف و کیمہ و کیمہ کر آپس میں کی جائے ہی تھی۔ خوا نما صاحب نے اس کو موس کرے عبد المحید فال صاحب سے کہا و میں موٹ میں کی میں اور کی میں اور کی میں کو موس کرے عبد المحید فال صاحب سے کہا و

برى : « اكرام صين سمتے ہي كہ يہ فكا نما كبونكر ہي اوركس طرح سے ہيں!' پيٽن كرفكا نما صاحب سے نى الفور برجسته كې ا

"کیا دکمیھو گئے ہ'' ای ارجی میں بس

اگرام حین ہے کہا: منہ دوریہ

بس معافدا نما صاحب اكام حين كوابين ساته شدنشين مي كسك ادراكام حين بي كها:

رہ ہے دیھو: اکرام حدین دیمھنے گئے ۔

فلاجائے انہوں نے کیا وکوماکہ وکیفتے دیمفتے شل نعش پر دیوار ساکت اور متح ہو گئے اور آنکھوں سے اکنوجاری ہو گئے ۔

فداً ناصاحب ان کواسی حال می تھیو کوکر باہر طیراً ئے دور کے بعد اکرام حین میں ہم اے تو فدا ماصاحب نے ان کو می اطب کر کے کہا:

"5685" ا بنوں نے ایک آہ روہم کر کیا: " 60 206" اس وقت سے اکام حین ندا ناصاحب کے گرویرہ ہوگئے۔ شب كوعدالحدد فان صاحب دو نے بولے مونوی محدیا ترصیب كے پاس آكر كنے تكے: ا کوام حین فقر ہوجائے پر کراستہ ہے ! سب لوگ موجرت ہو گئے اور ماموں صاحبان کوان کے ترو ر پیدا ہوگیا . اکرام حین نے بیعت کی درخواست کی . کل تربیف کے بعدوہ مريكا وين كئة اور خلانما صاحب ين ان كوده نما زيسي يرهوادي. ا کام حین کی تویت اور حفور ا نزر کی مست میں ان کی ہے تو وی قابل سركار والا تباركے فيوض اوربركات أَكَّا نَ كُمَاكُانَ جارى مِن اور دہی گے سے :

ہ: چاتا ہے روز و ور سے ارغواں ہنوز جاری فیف مغل سیسے مناں ہنوز شخ عبر العلیم صاحب رئیس فتحبور کی بیعت کا واقعہ مودی مکم محروعلی صاحب دار ٹی فتچوری تحریر زیاتے ہیں کرشنے عبدالعلیم صاب دار آیا ہے ہایت وقیح اور تاریخی فائدان کی یا دگار ہی، نهایت مقد س بزرگ ہی اپنی سیست کا واقعہ خو د تحریر فرماتے ہیں جو یہ ہے کہ ان کے والد ما جد کی اور رخی سے بعدت تھے اور اس سلسلم میں ان کو میدت کرانا جاستے تھے۔ اپنی د نوں

زرش سبعت تھے اوراسی سلسمیں ان کو ببیت کرانا چاہتے تھے ، انہی و نول کا ذکر سے جس کو نو دعبدالعلیم صاحب بیان فرماتے ہیں کہ خصولانو نعتبو پر کشاری رکھتے تھے میں ایک خرورت سے اپنے موضع میں گیا اور والپی کے وقت اپنے دل میں نوونج وریہ تیا کیا کہ اگر حفرت حاجی صاحب تبلہ سیّے بیریں تواس وقت مجھ دیسے رسی مکان پڑنسنتے لیور میں موجود ملیں فوراً مربد ہوجا وک گا۔

میں جس وقت اپنے مکان کے قریب پنجا تو مجھےساع کیآ واز معلوم ہو گی جبا عاطۂ مکان میں واغل ہوا تو دکھ کارعضورًا نورمیک رمکان میں رونق افروز مد

ہیں۔ میں جس وقت حنورؒ کے سامنے حاضر ہوا تومیرے والد**نبلہ سے** خود بخو^ر ہیں ہیں نہ

ھوڑنے فرمایا : مظفر علی منطقہ علی اس اٹو کے کوسمیں دیدو "

ا ہنوں نے عرض کیا محضور مائک ہیں " چنا نچہ میں فراً حضور کے دستِ مبارک پر ببعیت ہوا . پر حضنورُالور کی نامتنا ہی قرّتِ مدر کر تقی جس کا اثراً تی ا تر حضورٌ پر بغر رکے تلب الور کو فوراً طالبانِ صادق کی طرف متوجہ کر دیتا تھا اور وہ آریے کی اس بر ہمی نوق عادت سے حیران وسٹ شدر رہ حاتے تھے ۔

متقیم شاه او ایخاندان کی مبعت کا واقعه کیم مودی ماحب دار ژنت پری تریز دراتے بی مبتقیم شاہ مائز

كرزرگ كابل بے كلفتو ميں آئے اور شاہ اود ھے يہال الازمت كي اور نئى صلح ماره بنکی ان کامستقر ہوا ۔ برلوگ جب پہاں آ مے توبالکل تازہ ولارت تعنی کرمها ن طورارُ دو زبان نبین بول سکتے تھے ۔ان صاحبول میں سیمان نبیل ار يوسف زني دوگروه تصنفواً نورجب فتيورتشرلفيك لائے تص تواني وضع داري كم طابق اكس مقد كيال قيام فرات تصار الرجاس وقت متفيم ثماه عادير کے اعزامیں سے کو لی حضورًا نور کا مربیر منہ تھا گر حضور رُیہ نور کے سامنے عا حزویات سب يمياں تفاكو ئي مات فخفي نه تقي بينجا نذان ازل سيےحضور كي جا نثاري اور مجتت میں نام زد سود کیا نھاا ورستی مرشاہ صاحبُرانی از لی سعادت سے حفز در کے م محبت میں اسپر پیدا ہوئی تقیل آیا سے سامنے عالات آئینہ تھے اس لے و بغرکس تف با اس تعارف کے حس مکان میں متقیم شاہ صاحبہ يتى قىين تشريف لے گئے جھنورا نورسقف مكان يرستقىم شاہ صاحب كے اس بنته سوئے تقے کوستقیم شاہ صاحبہ کے والد ما حد مززلته خانفها قدوار کا ہ آئے ا در انبول نے نها بیت تعجب سے مناکدایک نوجوان فقران کی دفتر نیک اختر کے یاس بالاخایزیر بمیضے ہوئے ہیں۔اس موقع برزمیال کرنا جا سے کہ ایک شریف أدى كوكس قدربيح وتاب موكا ا درشرىين بعي كيسا قندهار كا بازه ولايت شعله خوافغان . غرض كم معزز التدفان صاحب نے بیات سنتے بی بوارا شا فی قصد كما كوك في رين كردون كاكام تام كرديا بائد. بعرز بنرية يكونور بخردرك گئے اور خیال کی کرجب نیچے اُڑی اس وقت علی کرنا یا سیے۔

کے اور خیبال کیا کرجب بیٹیچے آتری اس وقت علم کرنا چاہیے! چنا کچر موز داللہ فان صنور کے تشریب ہے جاسے سے منتظر تھے اور شمش بھٹ کھڑ ہے تندے کہ صنور کر کوئے ہے آئر کرا طبینان سے بطے گئے اور موزاللہ فان پارسی ہمیں ہت تی طاری ہوئی کرا ہی جگہ سے حنبش زیر سکے بھوارا ٹھانا تو در کنا رہان کی زبان سے کوئی بات بھی ذکلی حضور کے دسنورانوریے کچے درجا ہیں بھرخان صاحب سے وہی خیالات تا زہ ہو گئے جسنورانوریے کچے درجا ہیں

مرود کی بی من میرسی است کوشائل عال بوئی جس نے صداط منتیم کی دہ وکھ اُن ورد وہی چار مسال عالی ہوئی جس نے صداط متنیم کی دہ وکھ اُن ورد وہی چار روز میں سب گھروا مے حضور کی خلامی کا دم بھر نے گئے اور حضور کی کی میں اس نعاندان سے تاب کی در ویش گذری ہیں اس نعاندان کا شار ہے خصور حاس میں اس نعاندان کا شار ہے خصور حاس میں اور کی میں اس میں انسس ہے بہتر بدو تعرب وہ حضر بالی انسان تعین اور بڑی صاحب نیست میں انسان تعین اور بڑی صاحب نیست اور کا مل گذری ہیں ۔ اور کا مل گذری ہیں ۔ اور کا مل گذری ہیں ۔ اور کا میں نہائیت مقبول تقین ۔

اور ہاں مدوں ہیں دیاری ہوائیں۔ کہ یہ است کی میں ہوئی ہیں کئسی پردہ حضو ُ اور کے دستِ مبارک پراس قسم کی تھی بیتیں ہوئی ہیں کئسی پردہ نشین کے دل میں حضو ُ الور کی بعیت کی تنتا ہے تو حضورُ اور خور بجو و تشریف لے گئے اور سعت فرما لیا ۔

ت بین دو بیت در مین از درگی ارفع واعلے شان عدیم المثال تقی جس کی ماسیت و حقیقت سے نبروار مونا نهایت شکل کام ہے۔

عالم رفريامين استفادهٔ بيعت

مگر شریعت سے نواب کی بات رس کرمے کومنے کیا ہے کی وکھ اکثر نواب الیے سوتے بس جونواہ کتنے بی نیتے اورا چھے کیول نسرول ان کی حقیقت وُری الزار سیمان آتی اور بعض او قانت نتیجه ریکس برآمد سیزنا ہے . اسی وجہ سے اکس کتاب میں وہ واقعات نواب نبیں درج کئے گئے جنگی صفور پر نور نے منور تصديق بنين فرما في ياجن كوا صليت يرفني موسخ مين احمال ثنك باري وجرم بعض نايت الم واقعات نواب حيوروس كي سے : حوغلام آفيًا بم تمب آفيًا ب حويم زشم زشب رستم نرحدیث خوا ب گو م تعفوُّرا نور عن بوگول کونتوا بیل بیعت فرمانے آن کوسا منے اُتے ہی بیجان لیتے اور خواب میں بیعیت ہوئے کی تضدیق فرماتے تھے . را قم الحوف نے معض نزرگوں سے سناہے کہ حضور اُلور کمانتوا ہیں اس طرح سبعت فرمان ورتقليم وغيره كرنا نسبت أولسيه كه كمال رمنن بصحفو إنورسے خو اب يي بيعة بوخ لْمِ بعضُ مُخلَّف وا فَعات عاصل بتو شع بني تمثيلاً كله عاتم من يتبخ نهال الدين صاحب وارتي متوطن ضلع باره على روايت كرية بن كه سباسلة بي كا وا تعدى كەستىھ عبدالريمن صاحب جولمبيئى كے ايك ناموراورمشور تاجرم امنوں نے نواب مس حفاور ر نور کی سبیت کا شرب عاصل کما بیٹھ عمالارین احب مے حضور تر نور کو کھی نہیں دکھیا تھا جب وہ مبید میں نیاز فخر کے لیے آئے توبعد نمازا نبوں نے اکثر لوگوں سے اس خواب کا تذکرہ کر کے سرسان کیا کواس خواب کا اثر تو قلب را بیا ہے جس کو بالکل اصل کہنا جائے گر معلومنیں وہ کون بزرگ تھے اوران کا کہانام تھااور کہاں کے رہنے والے تھے مولوي شنخ عبدالعز زصاحب متوكن كرسي صلع ماره بكي أس سبدم ملش امام تخےانبوں نے جب مفصل واقعہ نوا کا مُنااوران بزرگ کا سرایا ساعت کیا توسیط صاحب سے فرایا: "اس شکل وشمائل کے بزرگ توحفرت تدناعاى صاحب قبله بن بوساك جوارس رست بن "

میشه صاحبِ کوحمنور کا بیترونشان معلوم سوا تو وه بارگاه عالی کی خاک ہے ہے جین ہوگئے اورمولوی عبدالعزیزصاحب بیش امام کوایتے ہمراہ مے مازم ہوئے جس وقعت اَسّالهُ عالی پر عا عز ہوئے جضوراً توریخ مع عدار من صاحب كود تعضى فرما ما : ، تر توم يه يح مواس ندر دور درازسفرك كما حزورت نفي " مولوی رونق علی صاحب دار فی الرزاقی تخریر فرط کے ہی کومسے ی نان عاصبا الميدكيم رحت على عماحب كرمعت كايدوا قعد سے كد ابنول نے خواب میں دیکھا کر حضورا افزران کے سا مضروفت افروز میں اور مسر مات ہیں کہ : " تم ہم سے کیوں مرعوب ہوتی ہوئم نہارے ہیں تم ہماری ہو مرکبید " تم ہم سے کیوں مرعوب ہوتی ہوئم بدارش دسنتے ہی ان کی آئر کھی گئی۔ بینواب اہنوں نے قریب جسے د کھا تھا.اس کے بعد محران کو نیندنس آئی مصبح کوانبوں نے ایک صاحب كولدا باجواس فصديل نهايت بزرگ سميع جاتے تھے اورميانجي وارث على صاحب ان كانام تها حب وه تشريب لائے تو و يورهي بي بيا ئے ك برده سے المبير عليم متعلى على كاينا بورا خواب بيان كيا ميانى وارث على صاحب نے فراما اكر:" يرتعلب تومير ب يرومرشد كا سے مكروه ء صدد را زہے کومعظمہ کی طرف تھتے ہوئے ہیں " يڭغتگى رىغىي رىمانجى صاحب كى لونڈى دوٹرى موئى آئى اور كِنے كى كرمياں صاحب آپ كواكب شاہ صاحت دريافت فرماتے ہى . میاں جی صاحب سے ٹو پوٹر تھی سے تدم باہری رکھا تھا کہ خود صورا نور ما منے سے آتے ہوئے نظرا کے وہ دوار کر قدموں رگر ایک ان سے دریافت فرمایاکہ بیمس کا مکاک ہے؟" میابی صاحب سے عرض کیا کہ بیمکیم رصت علی صاحب کا مکان ہے

يهن كر عنورُ الأرية ارشاد فرمايا ا " وه بارسمتي جاني بن "اور دريافت ذا ا ر سائن من عض ميه "البي سنوري كالركزية الما النال بوي مين من كوكن خواب مين و كيما بي " نستورا ندر تشريب معلمي او ان كرد :010 11132 10 "بس بس وه توم يون إلا اورتشايف الحكايد. مَشَى الديار فعان نعبا حسب متوالن على كراه وناقل مل كه هنوشريواني. با أهأ أله المن المستئة وبال مير، والدماعد دُّاكِرُ فق اكب تُنص منذ بُرى مَناً منه أمشر كى فى كەجىد جىنۇر باندەتشرىيدالىئى ئونچە ئىزورا للاغ، خاپلى مىدىرانا تا م في مربعي مون . مُر وال حفور حب تشراعيث لائم تروه شخص أيك دورد الم ممام ي تھا اس كوفوراً اطلاع دى كئى اواس كے اشتيان كى وجه سے اكثر لوكول كي حفورًا نورے تھرے کے لیے احرارکها اورعرض کیا کراکے عص طالب بعت ہے۔آئ بے زالا: ات بمنين الله سكة اوروه مريد موكما" خایخدب وہ شفس پردیس سے واپس آیا تواس سے اُھیک و تاریخ اور دن نتاباحب هنورٌ نے ارشا و فرمایا تھا کروہ مرید ہوگیا .اور سان ک کہ مجکی نبواٹ میں صنورا بزرگی بعیت نصیب ہوئی ہے۔ مولوى كيدعلى حامدشاه صاحب تاوري شيئتى سما دونشن ساندى صلح بردول كرير فرمات بن كمنشى صادق على صاحب متولن كو ماموضل مردولي مُصنورًا بزرك سخت مخالف تقے . محسب وہ نو دانی سعت كا دانعه بیان کرتے تھے جویہ ہے کہ جب حفور روز گویا موتشریف سے گئے و مودی محد فاصل صعاحب تتعلقه واريخ محدست فرما ما كرمهنت عاهي صعاحت قساء

نے من مکوهبی ملنا چاہئے میں نے جوا ب ریا میں ایسے نقدوں سے نب ملنا ردى ين سخت الفاظ زبان سے على گئے۔ نَّتِ يَا مِن الشِيْرِي اللهِ إِلَا فِهَا مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ى اسى وقت ايك فعيب محو الما ياكيارا منول ف مرجيده فيعد كى تدبيرى كيس يرشحه وومند نسبوني بيل مناسجه لياكرا ب موت آلئي اسي بينيني اويقاري كى مانت بى كىچىنغات كى مولى تومى سنا دىجاكدايك مالى نئان سيد يىجسىپ رزگان وان کافمعے ہے اور سے نماز سنت اوا کرنے کے بعد کسی انتہا رہیں خاموش منظم بالسنة بين باس مستحميداً وازمعادم موكي تووه سب الله كاستقبال كر الع الركاف اول بزرك كواية جوت بين مكرا مدالات أن بزرك سن ان رقشرایت لاگر نمازسنت اواکی اور میرفرض کردهائے میں سنے دیکھیا تو برنزرگ حزت مائی عدادت تنبارتے بیں تدمیوں شوا ورو نواست بعیت کی تو آٹ بے بیعت فرمایا ۔ اس كے بعدوہ عفلت جاتى رسى آئكمہ فركھكى تواسے آپ كو بائل جيمج و تندرست با إ كولى ورو إكرب إيسيني كى علامت رختي . اسی وقت میں اپنے خیالات باطلبہ ہے تانب موا ا وجھنو ٗ اپنور کی زمیت باركت بين عاضر موا . حضورًا بزريخ محكود تيخيري ارتبا د فرمايا : "کیا دوبارہ مربرہوگے ہ" میں سے بڑھ کر قدم ہوئی کی اوراین گذشتہ ہے اوبلی پاؤلیا رنڈ مت کیا تو حضوُّ الورع تبتم أميز لبحر سے ارشا وفر ايا: " تہاری خطالبیں ہے آئمسوں کا تصنورے !" عا فنظ عبدالا حدصا حب فضلى تولن مراكز اللي من كرمس نے ايک تخص كود كمها جس نے نظام مجمی حضرت عامی عدا دین تبلہ کی زبارت نیس کی تعی گروہ عالم رویا مل صفرت سع مشرف موا الوگول سے اس سے کہا کہ خواب کی بیعیت بالزئيں ہے. تم كى زرگ سے بعت سوما أر اس كارا و وكاترات ك

بيرنواب ب*ي ارشا وفر*مايا: " تم مريد بو يكي بواب كولي صرورت نبيس" اں کوچند بارایا ہی اتفاق مُوا کہ جب لوگوں کے کمنے منغ ر اس نے کسی بزرگ سے بعیت ہونے کا قصد کیا حضور سے اُس کُ سکین فرماا كراتم بمارى ببعث بن آ كي بو ؟ اب اس کو بوری تصدیق ہوگئ ہے اور خواب ہی میں صفور ہے اس کو حفورًا نور کی ذات محود الصفات سے حاحز د غائب کے لیے م روّت فیوض حاری رہتے تھے اور لوگوں کو جومشا ہات ہو نے تھے وہ باکل علامیا بیٹنی مو تے نتھے اور حفاور انور بے بغرائ کی زبان سے کھے سنے ہوئے اس سعت کر يسح ارشاد فرما ياا ور كررسجيت سزلينااس بات كى بين شهادت ب كرصنرا خود لوگول كومناغىد فرماتنے تنے اور نباوند ندىر بے صنورًا بزركو كالات روحاني كامظهراتم بناياتها ورنسبت ويشيئ وه كمال بخشا تهاجوايي آب نظير ہے . خواب میں بعت ہونے کے اکثروا تعات می اور میر بات حضور انور کے ا يک ممولي تصرفات پرميني تقي په بعض وا تعات خواب نهایت اسم بس جن سے اکثر روحانی تیا کی اغذ ہو سکتے ہیں۔ جنا کنے دوئیں واقعے ہوسٹ کو دستیاب ہوئے ہیں تھھے جا نے ہں اور تو تکہ ہاری محدو ونظریس یہ باتکل اٹھو تے اور صدید واقعات بعت بي اس ليے فاص الميت ركھتے بن مكن ہے وال سے بى الم واتعات كذرب مول اورمار العلم مل ندمول كيوكم حضور كي صفات برتركاكو في ا حاطه نبین موسکا اور منصفور کی نافیرات رومانی کا ندازه موسکتاسے .وه دا تعات سب ذيلين: فأي ليمال مرصا كرمعيت كاواقعه

بشديدا كلهنوى فاضى ليلمان احدصا حب رئيس بيرضلع باره نبكي المدت كا وا تعد تحرير فرماتيم بي جريه ب : ئاضى سيمان احد صاحب كى يه سيار تنجتى اور خوش نفيسى اس كيية فالل ور ير كتبل ازي كوني ايسا وا تعدسانيس كيا. حالا كديظ سرتاضي ها حب را واقعه ایسای معلوم رونا ہے جیسے واقعات قلم بند ہوئے ہیں کہ اکثر لوگ نوال من شرب سعیت سے متنفید موئے لین اس دانعہ سے ایک عجد ب اکای حاصل ہوتی ہے ، وہ پرکر سعت کا تعلق روح سے ہے اور رہے نا تا عنی صاحب کے واقعدسے حقیقی طور پر تحقق ہونا ہے جویہ ہے کہ فاعنی سیان اعصاحب رئیں سیصلع بارہ کی بہت کم سی میں میں کے اورآپ کے والد ا در بڑے بھا اُن مولینا شاہ نضل الرحمٰن صاحب رضی النیونہ سے مرید تھے اسی زمان مان کاالادہ مواکران کو بھی مولینار شدالشہ علیہ سے بیعیت کا دیا جائے كر الله يوي ناصى سلمان احد ل عالم دويا مين أيب مكان كا نقشه و كاحاسين زمن كافرش سے اوراسيس ايك بزرگ روئق افروز بس اورزائر أن كائير حولى تهض اینے سریزرور درگ کاتهد بندر اور الا دراس ذی شان بزرگ کی فدمن میں سیٹس کی بعدازی ایک معاصب نے قاصی سیمان اندر صاحب کی سبیت کے لیے گذارش کی حرقبول ہوئی اور قاضی صاحب سلسائے عالیہ ہیں دا فل ہوس*تے* ر تاضی سیمان احد صاحب لئے جب بینواے دیم_{اع}اسے اس وقت *یم* صنوُّا نور کاامم گرای مهی نبین منا تناا در زکسی قسم کاشوق یا خیال ان کوم بد تقابكراني فيالين زردوعبادت سي كوخداشناسي وربيه جان فخف اس خواب لود تھے ہوئے مانخ سال کاعرصہ گذرگیا توشاسلہ بیمن تفرن امام الا واب ر وارث یائ کے والد ما جدے مناقر ان علی شاہ صاحب قد کس رہ العزیز کاعر س تھا توسیروتفزیج کی غرعن سے قاعبی سلیمان اور نیماحہ

بهي جناب راجبر دوست محمد فان صاحب دار تي تعاقبه دار بيونامنس ہ ہے ہے۔ طان پورے سمارہ دیوہ شریف میں آئے ، یہاں آگر قاضی صاحبے ممان نفشهٔ اورکین کی شان غدام و نا فنرین کیصورت اور دعنع بجنسه و بکاری و نفشهٔ اورکین کی شان غدام و نا فنرین کیصورت اور دعنع بجنسه و بکاری ز بيلے خواب میں دیھ تکے تھے. اورض کوجس طرح خواب میں دکھھا تھا کہ زرد رنگ کا تیمرندر ردکہ كرهاه بوااتسى طرح أش شخص كوانبول سف بيان تبه بنديش كرته بوينه كما ا وربس شخص نے ان کو خواب میں بیب کرایا تناائمی شخص نے بیال بیب کرا غرشکہ نوا سیل حن لوگوں کوحن خدمات سے دیکھا تھا اسی طرح اہلے ہ لوگوں کوانٹوں نے یہاں ہی انی ظاہری آنکھوں سے دیمھا ،اس نواب میں ا بك خاص بات يرهي بي كراس يه لي جب تاعني سيان احدها حب نے خوا ۔ دیکھا نفا تواس وقت تک مدوہ مربیہ ہوئے تھے، جو سر ررکو ک تهربند لائے اور مذوہ بعث مو نے تھے جہنوں نے قاصی صاحب کوئد كرا برير ركه كرتبه بندلاك والع بابو كنيالال صاحب وغلام وارث وكمل على كراه وتقے اورم مذكرا بنے والے راجہ دوست محد خان صاحب تعلقہ دارہونا تھے اور برم ووصاحب سلطالہ سے بعد بعیت ہوئے ہیں ۔اس سے نلام ہے کہ عالم اجبام میں ہوسیت ہوتی سے براس بعت کا تکملہ ہے بوعالم ارواح میں ہومکی ہے۔ اور حس طرح اس عالم میں حاضر ہوتے ہیں اور نبدیات بحالا تے ہیں اگل اسی طرح ازل ہی ہمی حاضر ہاش وفدمت گذار رہے ہی ورنہ قبل وقوع ہیت بابوكنيالال صاحب وغيره كي عا عزى اس طرح ينهوتي جسطرح بعد حصول بعیت ہوتی رہی۔

بالووارث علی خالصا بنیس اعظم ابو دار شانان جگدش لورکی سیدت کا واقعه عاصر پُیں اُظ بگریش و حفود الورکے خاص مجمول اورجاں نثارول ہیں ہیں . آپ کی سعیت
کا دائعہ بھی عالم ار داح اور عالم اجسام سے تعلقات کی خبر دیتا ہے جو حب
ذیل ہے:
خاب موصوف بیان فرماتے ہیں کہ اپنے بعیت ہوئے سے ایک سال
قبل ہی موصوف بیان فرماتے ہیں کہ اپنے بعیت ہوئے سے ایک سال
قبل ہی موصوف بیان فرماتے ہیں کہ اپنے بعیت ہوئے سے ایک سال
عاض ہوا حضور نے جھکو و قصور یہ منابیت فرما ہی آکھے تصویر قوم شار نمائی کہ تعی
مار دونوں صاحبوں کو ہی سے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا ۔
ایک سال کے بعد میں و ہوہ شریعیہ حیات خرہوا خواب ہیں جوصفور
کی کی مارک اور طر زلن شدست دیمھی تھی اسی طرح دیمھا کچوفرق نہ تھا ۔
کی کی مارک اور طر زلن شدست دیمھی تھی اسی طرح دیمھا کچوفرق نہ تھا ۔
ان تصویری وجہ سے بیمان لیا ۔ اور سیب سے تیرہ بچودہ برس بعد حب ہیں
اس تصویری وجہ سے بیمان لیا ۔ اور سیب سے تیرہ بچودہ برس بعد حب ہیں
انگلاتان گیا تو مطراد ناماز کو دیکھا اور ان کو بھی اسس نواب کی وجہ سے بیمان لیا ۔ اور سیب سے تیرہ بچودہ برس بعد حب ہیں

مولوی فررنس رُاز خان صاحب محقق دار ٹی کی بیعیت کا واقعہ

يجان ليا ۔

حفتوری ذات محمد و اصفات سے جبیب برموز باطنیہ کا انکشات ہواہے جن کاسم بنا ہمارے فنم وادراک سے باہر ہے ۔ مولوی سرفراز خان صاحب محقق شکوہ آبادی ۔ سابق منجر درگاہ ائمیر شریف کے دالد اجدا کبر خان صاحب کا جب انتقال ہوا ہے توان کا مرکبارہ سال کا تھی ادراس وقت سے مولوی محمد سرفراز خان صاحب کے عم محرّم صوبہ دار دریزفان

صاحب ان مح كفيل رورش موت . بان کے بات میں ایک ناریخی فاندان کی بادگار ہی او دونرنہ نالہ بن وليدرضي النُّه عنه كي اولا ديس بين بهندوت مان مين ان كے آبا وُاوبار موزر وفتے رہے ہی موبوی سرفراز فان صاحب وار ٹی اپنی ابتدائی حالت اور بعیرہ كاواتعة خود كرير فرماتے من حوصب ذيل سے -میرے والد ، بعد کبرنیان صاحب مکان پررہنے تنے اور میرے ہوگا گرم میرے والد ، بعد کبرنیان صاحب مکان پررہنے تنے اور میرے ہوگا گرم وزبرخان صاحب جياوُ ل يوناس صوبه دار تقي جياصا حب كوصداسها كركم إلر ورویش کامل سے بیعت تھی گران کی بیت کا را زہنا بیت پوشیدہ تھا ہے وہ بینشسن بے کراینے وطن میں رہنے گئے توان کا بہتی عدہ تضاکرو و ووثنی تمن دوڑ يك ايك تجروس وروازه بندكر سے معنكف رہتے تفے خوردونوش اور ويگر حرورات کے بیے بھی امرینین کلتے تھے جب دونین دن میں وایس اُ تے تھے توان *که بنایت پر جادل حالت ہو*تی تقی چیروا درآ تھھیں *شرخ ہو*تی ہیں مہی*ن* دوایک مرتبراس طرح اعتکاٹ میں رہتے تھے۔ میرے ثم مرّم کی کوئی اولا د نبین تھی اس لیے وہ محبکو نہا بیت بیار افوت سے رکھتے تھے اوراینی ی اولا د سمھتے تھے میری عمر کیارہ سال کی ہوگی جب مے والدہا در کا انتقال ہوگیا اس روزعموی صاحب بوش محبّت سے مقار ہور بولے کرمیرے بیارے بھالی مجھے کی معلوم تھاکہ تم فھ سے ایک سال ملے طے عاو کے ورندانی عمر کاایک سال نہیں کو دے دنیا عز ضکہ ایک سال کے بعدى ابنون نے بھى دائى اجل كوليك كها ورعالت. زع مل محصے طلب ذيا إ اورائي سينسه وكالبا اوراس زورس محكود بالكر نباست بحليف سوك اليا معلوم نوا نفا کہ کوئی گرم سلاخ میسے دل میں گھس گئ اورائس کے بعد حیا صاحب قبل الناظارات وفرائے: « خِردارٹُ تِبرا دارٹ ہے ؛[»] بهسمته موسئه مجفكو حيوار ويااس وقت جوميري حالت بقي وه بيان

الرب المكونثي طارى ہوگئي ميہے رہا ألى اور ميري والدہ المحكوسنها ليے مگيں من منت كه بعد مجمع بوش أيا اس وقت ان كاوصال مو يجا تنا ان ب متوجه مو کئے پندر وروز تک مجھے ہت کلید رسی اور ہ سوزش رہی جس کے ساتھ ہی ایک سرور بھی طاری رستا تھا . دفتہ رفت مالت کم ہول گئی اس کے بعد جن اسباب ایسے میں اُسے جن سے طبیعت میں مانڈ لہ میں تھا کوسخت علیل ہوگیا جے صحت ہوئی تو گرنی متت سے اُٹارقلب رمحسوس ہونے تگے ۔ا حیاب بے مشورہ دیا کیمولانا کا مت محصاخبرآده مولوي شاه احدميال صاحب سي ببيت بوجاد راتهم الاده نبوا كهضر ورشاه صاحب كي فدمن ميں عاضر بو كراس سعاوت كواصل كرول كالكرفيرسات سال بربهايس بنے كے بعد وب بي فضت لى تومعلوم مواكم مولوى اعدميال صاحب كا وصال مويكا ب. اس کے بعد خیال مُواکر تنج مرا دآبا دمیں ماکر حفرت مولانا ثنا وصل الرمن صاحب رضی النُّدعنہ سے مبعیت ہو جاؤل گر نظام نمائگی صرور مات کے ماعث عاصری نہ ہوسکی ر رخصت ختم ہو ہے کے بعد کا غذات دیمی کے کام مل تعنیا يوكضكع برنلي مين جانا موا وبال جناب قبليشا ونظام الدين ُصاحب رُمُنته اللَّه عليه كح قربب ى ميرامكان تعاص كصبب ساكترشب كوهرت شاه صاحب كى فدمت من ما هز جواكرًا تفاشاه صَلَّت بمدينها بيت شفقت ذوا ته قع كرو ١٧ بھی میں احصتہ نہیں تھا۔ اس لیے سبعی^{م ہ}وسکا اس *کے بعد میل بھیت میں حذتہ ما* محرشرنناه صاحب علبيا لرمشنر كي خدمت بي مجي اكثر عاصري كا آنفاق ہوا مگر يرى طبيعت كارجحان مولينا شادففنل الرطن صاحب رضي النه عنه كي طرت تخيا الحازمان میں بیے حضرت مولنینا ممدوح کے وعبال کی خبر سی سے بے بلد رنج وطال تُوااورضلع ربلي سے محکمہ کا غذات دیمی نتقل ہوکریس پیری آیا وال دمين من مكان كرايد يرلياوه فاص حفرت حافظ شاه محمد عارف صاحه فمت الدُّعليرك دروازه رتها .شام كومغرب كه نماز كے ليے مي حفرت ما ضط ی*س گاا ورنثرن تدمبوسی حاصل کی*ا . حا فنط صاحب ک^{یم}

اس وقت قریب سورس سے تھی نہایت پاک اور منفر مس صورت تھی ، مانظ قبلہ کی خدمت ہیں مجذوب وغیرہ مبت آئے تنفے رہند ہی دوزیں بھا برہ مرب سائقه نبایت شفقت و مجت کابرتاؤ کریے تکے اور میں بھی بست زیار ا كى فدمت بى حاصرر سىنے لگا -ایک روز تخلید میں بوسے وایا کرمیے ریاس کچھھوڑی سی لونجی ہے جو میں جھکو دنیا جا ساسوں میں نے عرض کیا جھے سے بہ بار نیں ا^ہے گا ۔ اس تے بعد ایک مرتبہ مولیان محد محن صاحب کار کوروی نورا لندم قدہ اور میر مندوم احدصاحب سے بھی شاہ صاحب نے فرمایا کرمیراول یا سات جوبونی میرے یاس سے دہ میں سرفراز فان کو دوں مگر بیر کرز کرتا سے رعی دونوں بزرگوں نے مجھسے فرمایا کہ یغمت سیکا ول برس کی فعامت سے اس نہیں ملتی تھے کموں نامل ہے ہیں گئے ان کو جبی ہی جواب دیا کہ ہیں لیسے کو اکس تابل ننس بالا كيوع صد كي بعدها فنطر عها حب ننبكه كانهي وصال موكما .اسي زمانه یں میں نے رخصت لی ا در اعاضر رخصت شکوہ آباد سے و بحے شب کی گھی ا گاڑی مع بی زنانہ سوار اوں کے روایہ سوا بہم ا جنوری الله ایکا وا تعدیداس کاٹری کے بنچے کا ورجیوں نے پورا ہے بیا تھا .اوپر کے درجیس اور سافر نقے بیرے ساتھ زیوروئیرہ کل مال یب مانخزار روینه کے تھا، حب گھوڑا گاڑی موضع اراون کے قرب پنہی لڑ میں اتفاق سے سوگیا و إل سے موضع بیار مل سے بحل کرا کب وسع اورسٹ ان سیلن من سکوہ آباد سے بارہ میل سے فاصلہ رجب گواڑی بنی تو گاڑی ر ڈاکہ ٹرا قریب جالبیں ڈاکووُل کے بقے بڑگاڑی کور*وک کرکھٹ*ے مو گئے اورمیاز و كومار نا شروع كروما بس حب سار سوا بول توجي رهي على متروع بوكنه غفي. ای دقت م بے کنٹرخود و کھاکدا کے سفیدائش بزرگ جو نیابت جیبن فتوہیت تے واکو اُل کومیے کے بیاس سے سٹانے تھے ان کی اماد کوئی بغور وکید رہا تفاا در زود على ذاكوول سے مقابلدكرنے لكا افركارميرے باقت سے بستے

ا کوزنمی سوئے اور نیا روا کو جان سے بارے کئے جنیں سے ایک می کھیے جان ما قى بقى جوشام كن بختر موكيا باقى لاثين واكوا العاكر بے كئے میت بران مالكل ت کے گرمیرا فراساجی نقصال نہیں توا اس شجائیت کے علامی مجاوگر رفتہ ہے ندوق وفیرہ انعام میں ملی ۔ اس دا تعد کو جما ایک عرصه گذرگیا . ایک مرتبردوره کی وجهے میں شکوہ آبا د جانا زوا اور رسالدار کے باغ میں ضحے دعیّرہ نضد لوگ متمریقے اکستخص کی زبال معلوم مواکر حضیتالدیں عابی صاحب تیا۔ ألاه وه مي الشريف الديم موت من اور شايد ما وُل مِنْ الريم ما يريم على ما حيك مال هي تشريف لي جائي تع كر فروزاً بادكا طرف سے جائي كے . استخص کی زنانی آئے کا ذکر تُن کر کا کے میرے ول میں بیت کا خیال يىل بوگيا در آنًا نانًا وه خيال اشتيان دا ضطراب كې عد كې سنځ كي . اسمى وقت میں مے سواری کے انتظام کے لیے ایک رمیس کرفط کھا وراسی فیال یں جو سوگا رات کے دس بچے ہول کے کر مجھے مندا کی میسے ڈروس دو چراس ا در دو ذا تی طازم تھے ا در باہر جو کیدار دل کا بیرہ تھا . ڈیر ہ میں میز اور كرسال بھي رکھي تقييں . آيک کوري ہا نڈي من شکر پينايک بھيري مولي رکھي تھي اوريا ن ك كور منهي بعرب ركع تعي رات ك أخرى حقيم من بي نوا - وكميا احضور برنورتشریف لائے آیے ہے ہما ہ کمن اوشخص ہی تھے بیں وجھتے بعظیم کے لیے کھڑا سوگیا بیرے دریا فت کرنے پرسی فض نے بتایا کہ جامی صاحب قبلیں میں بے بڑھ *کرسلام وحن کیا اور قدمبوس شوا ،اکٹے سے میرا ہا تھے ک*و کر كليس مكانا ورارشا دفرما ماكرة مكول اتن زهمت الما قريم يفودا بامول كياجا يتقيمو "

یس نے عرض کیا کہ" میں غلامی میں داخل ہونا چاہتا ہوں " حضور ہے جوا ب میں ارشاہ فرمایا : " تم ازل سے ہمارے مرید ہونکے ہو تہارے بڑے باپ سے ہمارے

ميروكروبا باطمينان ركھو۔" یں نے عرض کیا: " حفنور محم مر مدسمحة ." آي يزيرا إنفقام كرفرايا " تم بيعت سو يكي سو يا اللي مي الناع عن كما: " حضور سوت كرتے وقت شربت يلايا جا ماسے " آئے نے مکراکراک صاحب سے ارشا وفرمایا، جو ممراہ تھے کہ: « بےنظیرتنا وُاقِیّا بیالہ میں یا نی لاؤ ؛ جنائح بينظرشافها وباكي مثوريين يانى لائے اور وتكوك انٹری میزیر رکھی ہوں تقی اسیں سے عفور گرفورنے اپنے وست مبارک سے تُشكِر بجالی اور دومنٹی شکرائس مانی میں ڈال کر ہا بچہ ی بدستورمیز پر رکھ دی اورمیز پر ے ایک پنیل اٹھاکواس کو علایا آیک محمونٹ شربت کانو داؤش قرما یا بعدازاں وہ شربت كاكثرا مكراكر محص عطا فرما باادراد شاد فرما ا یں نے پلے اس کوسر روکھا مجر ل لیا . ہماہیوں میں سے ایک صاصبے كها كرهزت آب سب إلى سنة إ . فضورٌ بي ان ي طرف د كور فرما : ا براسى كاحقد تفاي أس بعد صنور الوري محصايف كل س لكايا ا فداما فظ إ اب بهارے آنے كى عزورت بنس ب نوا بن پیوا تغه دیمیتے ی میری آئکھ کھل گئی اس وفت مرادل دھڑک ر ہا تھا سوچنے لگا کہ یہ کیا معاملہ ہے بنواب سے یا بیاری دونوں مونسٹ شربت كاشريني سے ميٹ رہے تھے زبان من شرب كا والقر محوس مور اتعا

الین ڈیرہ میں روش تھی میں نے اس متجانبر حالت میں ہوا دی سور ہے تھے ا این اٹھایا شکرکی لانڈی کو دیکھا توائیں سے شکر نکلی ہول معلوم ہوتی تھی۔ یس ں ہے، تعب بیں تفاکراُن اَ دمیول سے بیا*ن کیاک*راس وقت 'ڈریرہ میں نوشبوبت دیک ری ہے ۔ اس کا کیاسب ہے میں نے بی ۔ خیال کیا تو واقعی عجیہ رد ورونوشبوش اس وقت مراول فرط مسرت سے باغ باغ بور باتھا۔ مولوى محد سرفرا زفان صاحب محقق وارثى كاواقعه سعيت بعي انيي نوعيت می فروسے کر جوبات خواب ہیں دعیمی اُس کا بیداری میں نورانطور تھا ، ابتدائے غرے ان کوصفوراً نور کی ذات بابر کات سے باکل بے نتلقی رہی عالا کد مولوی ئے عم كرم كے جوا يك باكال درونش تنے .وقت وصال ارث و فرمايا نفا: «خبروارٹُ بیراوارث ہے؛ تمزطا مرسے كصغيراتس موسے كے ماعث مولوي محد سرفراز خان صاحب اس فقرہ کے مفہوم کو ہاکیل نبیں سمجے اور دوسے می خیالات میں رہے ۔ مگر جوص كاحقد سواب ره اس طرح كمر بيشم بنتاب مو توی سرفرا زصاحب سے اپنی زندگی میں صرف ایک مرتبہ صور کی زبارت کے ہے اس وقت ان کی چودہ سال کی مرفق یو کیدیمی ان رچھنو کا اطافہ رم رہ وہ مف ان کی ناوان گئی میں تھا کیو کمدا تبدا سے بیعت کے بیے ان کا رجمال طبیعت حضور کی جانب نرتها بکد دیگر بزرگان دین سے بعیت ہونے کے شّاق رہے گرحفور انوران کی ہرمعیبت میں کام آئے۔ ڈاکوؤں کے محاص کے وقت بھی مدوفرط لی میم خود تشریف لاکران کی سبیت لی اورمولوی سرفراز فا ن صاحب اسے بیت ہونے بعدایے عم کرم کے اس فقر کا مطلب سمجھ کہ خیروارٹ تیرا وارث ہے " حق برہے کہ خدا و ندکا گنان نے صنوُلانور کو وہ مدارج عالی عطا ذمائے تقے جن کہ مقدش اور نوا کن تا نیرات سے ایک عالم موجیرت ہے اور آپ کا

ذات بابرکات میں وہ قوّتِ کا مدہتمی کہ عاضرو نمانٹ کا کیسال دشگیر ہے حضورًا بغرك ببيت كا دا مُره اس قدر وسيع بسيس كا كوني انتهائب ے بیحدو بے شارا فرار صنور اور کی غلالی کانٹر ب رکھتے ہیں کوئی مک اور مقام ایسا بنیں ہے بوصنورا نور کا نام نامی لینے والوں سے خالی ہوجس طرح آپ کی بیعت وسعن تامرر تمنی ہے اس طرح ذرائع سعیت ہمی مختاع اوروز <u>ِ بِنَ اورا یسے نتیم مانشان کردن سے بعض نہایت اسم مسائل کی عینی تصدیق و ا</u> تے بتی یہ ہے کہ خلاو ندر کم نے آپ کی ذات محمود الصفات سے اپنی قداتوں کا ایک منونه د نیامی میش کرد باسی جس نے تمام عالم میں ایک فٹی رُوح کیے ویک دی جس طرح مسلما بول كوصنور ك فيوض وركات نے الا مال كرويا اسى طرح دیگر نداسب سے افراد بے بھی حضور ر نور میں وہ کما لات فقر و نصوّ ف شایرہ کے جن کے مقابل سرتیع خم کردینے سے سواا ورکھے نہ بن آیا۔ حضور ربوری فائب مرزیب و ملت کے آفزاد کا رجمان تھا کے سمجہ میں بنیں آیا تھاک کونشی ششش ہے کم شخص آن کا دلداوہ ہے۔ جواک نظر دکھ لیتا تھا وہ متاع عبر و قرار نذر کر دیتا تھا بعب طرف سے گذر سونا تھا ہزاروں تیرنگا ہ سے زخی سو جاتے تھے ۔ خدا کی مخلوق دیوانہ وار صنور رثار هی عجیب عالم تفاکنو د بخود لوگ صنور *کرکتے تھے جس طر*ن سے گذر موتا جهاں تیام موتا خلقت در دازه پرجع موجا تی بر ذرب ولمت کے افراد عضور سی کا دم ہر تے اور عنور کر نور کی صورت و بیرت و و نوں کے فدا أي تقط بصنور كي حتن صورت كاطرح سيرت بقي لا جواب تقي كرميشا ومناوق حضور کی جانب رجوع تھی اورسب کی طاہر کی وباطنی طور رہشقی فسراتے ا عزنده زحسن تو أين دل أراني عاں *بندہُ رُوئے تو زاں رو کہ* تو مولائی

دیگر مزاہرے افزا رکی زمانهٔ حال جو بدا عتبا رِ مغربسردوشني كإزمانتهكا

. رحوءت واقعات سعية

حاتا ہے اور حبین قرہ مائیں حوشا دات سے خارج ہیں باطل مجمی جاتی ہی خداوند عالم ہے حضور انور کی ذا ت فحودا نصفا*ت كوسرا يا مين اليقين اورحق اليقين بنا كر*خيوه *گرف*يايا ا ور ھنور رنور کے منفدس اڑات روحانیے کوس کمن اکسائی بحاویا .آ<u>ٹ</u> کی حت ٹاہری تھی نہایت ہتم بالشان تھی اور تمام ا دیان وطل کے افراد متصور پر شيفته وفريفيته تقے ،آرئيے كى حيات ميں الى سنود وغيرہ مزاروں منتي صنورُ انور کے اسم مبارک کے دسیہ سے مانگارتے تھے بینا بخینُوا حیّف نظافی ص

نوا هرزا ده حضرت محبوب المرقئ مؤر فايزا ورنقادا بدحيثيت سيحضور ايزر کے عالات مکھتے ہوئے اخبار وکمل مطبوعہ ، ہر جنوری 9.9 میں رقبطے راز

" الكي زمانه ہيں مسلمان فقيرول كے سابھ سندوؤل كوٹرى عقيدت مولّ تھی اور سندومسلمان فغزاد کواہنے رکونٹول سے زیادہ اور کی نگاہ سے دعمیتے تھے . گرجاجی صباحبُ کے زمانہ میں میندووُل کا عقیدہ کر سوگانھا اولایسا کو لیُ فقر بهندوستان کے مسلما نول میں نہ تفاحس پر عام گروید گی سندووں کوسوء حاجی صاحب نے اپنے برتا وا ورباطنی انر سے اس کمی کوبورا کر دیا اور تمام مک سے مندوول کی رحو عات عاجی صاحب کی طرف موسی برادوں مندوآ ہے کے

مرير بوئ بعض نے مسلمان سور احرام حاصل كيا وربعض سے لينے دهم كو نرهیوژا گروارثی وردی بن بی . را مروان ورون ہیں ہے۔ عابی صاحب نے عُرْس بھی قمری حساب کو فیور کر مسی طراق سے

مقرر کیا تھا کا تک کے مہینہ میں ان کے اِل عُرس سونا تھا جس کی وجہ غالبؓ

يى بوگ تاكە بنىدو مىشىدت مندوں كوأسانى بو بۇرى مىراس تعد فظیمانشان قىم ہوتا تھا اور ایے منتقف الحال اور مختلف العنقا مُدلوگ مِن مِرتب شے کوئی آناتها بزاردن سندمورت مرد" یا دارند " کا نفره اگاتے ویوا نزوار دیره کا میرل بین مصرفتے تھے . فعاک وردی احرام کا جوس تھا تھا اورا دام کورٹر بحکف نوان ان رکا عاناتنا. اورمنت اواکر بے والااس کواپنے سربر کتا تھا. اس کے بیب باع بحاتے ہوئے اوارف " کے نفرے مگا تے ہوئے سب اولی عابی صاف ك مدمت من لحاقے تھے . ماحی صاحب اس احرام كوين ليتے تتے او يُرانا أن لوکوں کو دیدتے تھے بڑا نے ادام کو نیزک کے طور رومی دھتیاں کر کے نقترل با عامًا تنا. اس وقت كابوش اس وقت كا غلوص اس وقت كي يكا نكت اسوقت كم وحدت ملی الفاظ کے ذریعے ہے اوا ہونی ناممکن ہے ۔ مندومسلمان تھوٹے رہ سبایک خیال اورایک زنگ میں رنگے ہوئے نظرائے تنے . فی الواقع جن نزرگوں نے ارکاہ وارثی کاساں و کھیا ہے وہ بخول واقت میں كه أك وقت كامنظرا يم عجيب ومكما زمنظ موتا تفا بجنرث مبنو وصنوتا يؤرك فيوخ و . برکات سے اہل دل اور صاحب کیف ہو تئے براروں سے قلوب سے تعصات كى تاركىيان دور موكنين سينكرون بابنصوم وصلوة موتحة بعبض تواسلام م اسقد تخت می که ان کائمتی کوتیتی مسل نامی فسوس کرتے میں رمیضور انور کا تصرف تھا کہ جس سے بویا اکام میا جفتوا نور کے دربارے فلوص و مجت کا حقہ توہرا ک تغف كولمنا تعاكر تبدائي ندب مح متعلق كون بعظ زبان مبارك سے ارشاؤولية تے فرو خود دیگر بذاہب کے افرا دھٹور یر نور کے جال عدم المثال کو دیکور ان دل سے اسلام تے شید لو ان جاتے تھے بنواجس نظامی صاحب دموی اخبار وكيل من تحقيم من : م مے اکثر مندووں کو دیجا ہے کہ وہ ماجی صاحب کی مریدی کے سب اسلام اور ظریق اسلام کے مشیداً نی بن گئے اوبعیض وریروہ مسال تنظیم میں دومو تربيف اوراً بات راكى كو بايت زوق تُرق من يُرتضف ورم إسليق

ننے بہیں بنیں مکداکٹر سندوول نے بڑے بڑے مجا دات کے میں بٹھاریخو سکھھ ري ريس ما و أي علع من لوري بوصفور و فرك خاص جال شارون مل م بنون برس را مرس را صنین کابی باوه توصید سے سرشار مین ذکر وشفل می اللك ركعتے بي بعنورُ الورك اسم كا في پرزرومال شاركرت بن جعنور كے خيال سريا ہے آن کی تھائیں دنیا کی کوئی چیزو جاست نیس رکھتی ۔ اس طرح با بوكاشى يرشا وصاحب الأاً باوى ينشئ يك زائن صاحب نظفر رری ،راجرسرب جیت منگھ صاحب تعلقه دار مانتی سورت تنج اووه . ما وموتی لا ل صاحب وكيل بحاكل بورميش عمى زائن صاحب تعلقه وارمظفر بور بيجا كرش تكروص رمیس رائے پورضلع بارہ بکی صنور کے خاص جا تناروں میں گذر سے میں بنڈت شام لال صاحب ريش كي بحنورًا وركعشق ومجنت بس الي مدموش بوك كابنول مخ حضرت ففيحت شاه صاحب قبله سے احرام ما صل كيا اور موقت ابنس كيساقور سنے ملك ما بوكنها لال صاحب دكيل على كراھ نے على لاتھا بیس برس سے کم روزے بنیں رکھے۔ان کے قلبی سوز و گذا ز کا حال حاجی اوگف شاه صاحب كى تحرير سے معلوم مونا مے جو ضيافت الاحباب ميں ہے كر "بابو كنيالال صباحب وكيل على گراه . بعب حصول تنغي نلای حال وار آئی رُشیفیته و فریفیتر ب علاوه توش محبت کے توحید ورسالت كا قرارا در رما ضت شاقه سے سروكارہے . علے الا تصال صائم الدميل برور موصوف كالك خطمور خدار نوم بي والتوميك نام أما تفا وہ در ؟ ذیل ہے بحس سے ان کے ذوق شوق کا ندازہ ہو سن کے و موزا۔ « حناب ثباہ صاحب تبیم اِ اُپ سے رخصت ہو کڑین بنیا ول بے صین طبیعت بریشان اے وجدوریا فت سرسونے سے عقل بیران ہے بہر بانی فرا کر سرکار کس سلام عرض کرد یجے اور میری طن سے کہ و تیجے کراب علقے کی طاقت نب یں ہے۔ ایساکرم

زیائے کا گ جڑک اٹھے اوراس کے ضبط کی ندرت عطافرائے اورد کر تفا ر ما میے دوات برخ ی غدمت میں علے تدرمرات سلام!" در قبیہ نیاز بمنیالال گداوار آن اس خطاسے ظاہر ہے کہ ابوئنیالال صاحب کو بار گاہ وار آن سے خاص رور گەازعطا ہوا ۔ اکش ہنو وہ می جو حضور انور سے بعیت سوسے سے بعد ترکب و نیا کر ظیم براور شب وروز مجابدات میں منہک ہی جیسے برم شاہ صاحب مرات شاہ صاحب شب وروز مجاہدات میں منہک ہی جیسے برم شاہ صاحب مرات شاہ صاحب دندارثناه صاحب دغيره . حق یہ ہے کر حضورا بور کے روعانی تقر فات منے مزاروں سندول کورام كرياتها وركِمَثْرت منوداً بِ كم تقدِّس تاثيرات مِنْعُلُوب بو سُحُنْ تَقِي اكْرَاتُكُ خوارق عا دات وکرایات سے متا ژسوکر دائرہ اسلام میں داخل ہوگئے! صاحب عین الیقین تحریر فراتے می کرایک داجیو کیمن سنگھٹائی مکنناتو جی سے نیز تھ کو گیا و ہاں اس نے جا کرمندر میں مشاہرہ کیا کر حضور اور علوہ افروز م من المرابع المام الميول كوهي وكها يا . جب راجيوت مذكوره ويوه شريفيان عاصْ ہوا توائس نے یہ وا تعد صنورا نور کی ضدمت عالی می عرض کیا آب بے فرمایا: • چاکرهی سم منهول کی کوئی اور سوگا " نخن عگھ ہے کہا!" تنہا میں نے ہی نبی و کمھا اور لوگوں سے جم **ا** کھٹا۔ "ابْ مَكْننا تقرفي بزجانا ." وہ فوراً مسلمان ہوا اور حفیورٹر لؤر کے دست مبارک رسعت ہوگیا۔ حضورٌ ژنور کے رو مانی اٹراٹ سے ٹرے ٹرے نکسفی ومنطقی متا ٹرتھے آپُ

وه نوراسلان مواا ورصور پر نورک دست مبارک پرسیت موگیا. حضورٌ پُر نورک دومانی اثرات سے بُرے بُرے نکسفی و مُنطق متا 'ریتے ، آپُ کودکی کو کی کورٹ رت کو تو کی دورک واسے محمود الصفات کرشم نو دورندی ہے یا اعجاز رسالت کروہ لوگ جو توجید ورسالت سے منحریت تھے اور معجزات و کرایات سے قائل زیتے ، فرق عادت کی باتیں شکر کتے تھے کہ اب کیوں ایے بااثرا ورمقدس نغوس ونیا بین ظاہر نہیں ہوتے ان کوحفورٌ انورکی دومانی تاثیرات

بن مرے میں ڈل دیا اور وہ اُ ہے کہ ما منے آئے آئے اسے عابین وے کہ کونی ان على دار كالمفيل عن وارثى كالأواركيا عالا كمينو وحفيرًا تورك تفييل سائل نرین ما دت نبی تفی بنزان میاحث سے سروکارر کھتے تھے کس آپ کی ذات ستوده صفات آئینہ تصدیق ہی س مثابات تدرت نظراتے تھے موالناسا أق تخذنة الاصفيام بالمحقة من كنفيرة بادم حضورتر لورعا فطازي ابعابيه صاحب سب زم کے مکان رہ امام فررستے جسب معول مزاروں سندوسلان بارگاہ عالی تو تعمیری کے لیے مانٹر ہوئے ایک صاحب نیڈے آتادام نامی جونتصب ندسی سے معلوب نتے ان کو صنورا نور کی جانب ہندوں کی گروید گی شاق گذری اوروہ هنورا نورہ مها حثه کرنے کی غرض سے آئے آئے کو فضول ماحث سے کیاںروکارتھا آٹ بے ان کو ٹھا لیا اور یدما وٹ کے کچھاشعار سنام نے اور دموز و کات مجھانے کے . پنڈت آنادام صاحب حنولور کی زبان فیف ترحمان سےمعرفت و حقیقت کے نکات شکر بیخور ہو گئے اور حالت كيف مين زمين يرلوشن كل عبب بوش أيا نودولت اسلام سيره مندسوفي اور شرف بعت ماصل کما ہے: نادک ان کا تمبھی خطا نہ ہوا طا رُسدرہ بہے۔ نشاینہ ہوا حفودًا بورکی ارفخ و اعلیٰ شان و کھھ کر لوگ تو حید وسالت کا قرار کرتے تقےاورائے دن ایسے واتعات سٹیں اُتے رہتے تھے۔ حين كخش ومحد نخش صاحبان ساكنان توگ بوره (متصل لو تقرس صنه ع متھرا) تھیتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور کر لغیر ہاتھرس میں تشتریف لا نے اور مولوی محمد رکن عالم صاحب تحصیل ارکے ہال نیام پزرسوئے جبیہ کاون تھانوب بارش ہوری تھی آئے اسی حالت میں مسی یک یا بیا وہ تشریب لائے بھٹورا نورکے عمراہ جُمِع كُثْر تَعَا اكثرُ لوگول نے بغور و كھ اكر نے سادك كاكوئي نشان فرش مجديہ نہیں ٹرا جھنوڑ کے یائے مبارک کی بدھفت شاکرتے تھے اس وقت آنکھوں

ہے دکھیماسی وقت محضور الور کو دیکھ کرا کے معترز مندو مبدی ماخن وال سلان بوکر حضور کے دست مبارک رہیدیت ہو کیا ،مقرب بار کاہ وار اُرزار مزا فحاراتم يگ صاحب شيا محصوي ناقل بي كم إلوكانسي يشادها و اگروا نے رکمن الداً باد کا دا تعہ ہے کہ اسکیٹن اورنا وصلت تکعنو پران کرفیر میں ا جمع ديمير حبرت مو أي اور قريب أكرحب يا مك ديميني توخيال مواكداس فينس كونى نوشه سوارے اور براتيوں كالجمع ہے خود بخودان كا دل جا ہاكہ دوليا كي صورت دکھنا مائے بحب قریب ماکرفینس کے اندر تکا مکی کوف معورت زیبا نظرائی که و محیقے می دل بے بیتھ ار ہوگیا اور غنش کھا کر گریٹ ،جب ہوٹس میں آئے توٹر ف بیت سے متفید ہوئے بیون کے بعد الوکائی پرشاد صاب كازباده قيام ديوه شريب ي من رسنے نگاران كى بير حالت ديمير كمام اعزاك کنار کشی افتیار کی اوران کو وراشت سے محروم کردیا ۔ بناست نیل گذار وال کا مقرر کیا گراش مردمیدان محت کونگدایے وہ استقلال مرحمت فرما یا کراس نگ نہا واور ڈوٹش نضیب نے تنام عمر حضور کے عشق میں بسرک اور آخر کا رائیے ہی کی محتن کا دم ہوتے ہوئے مال کی تسلم ہوئے۔ حضوُّ انوری شان دکھ کر لوگ خور کخ د توجب ورسالت کاا قرار کرتے تھے بعضور رُروز کی جانب سے سی کو مجبور نہل کیا جاتا تھا۔ مولوي رونق على صاحب دارال الرزاقي منتف يوري علفته بس متفيار مي ا يم هو ك نامي بهور جي نفا. ده ايك نابك نتابي مهنت كي صحيت من ربتا تفا. حفورًا نوری شان عظمت دیمه کراس کے دل میں ہی دلولہ پیار مواک کیا اچھا ہو تاکہ میں اپنی قوم سے علیحدہ منہو ناا درحفورا نورکے غلامول میں دا فل ہو جا آیا۔اس اینا خیال کسی سے ظاہر بھی نین کیا تھا کھٹٹور پر نورنے اس کی طرف دیجھ کرحافزن سے ارشا دفرہا ہا : « مریدی ول سے ہوتی ہے اور دل مسلمان ہواکر تا ہے ! وه يونويدعان بخش منكر حضور كالمركز الورم بدسوكما مُرخور دونوش

ين ايناآ با ني طريقي مرتتا ہے . بارگا و وارثی میں بالكل رضعا ورغبت كامها لمرتها. ا و زفلوص ومجتب کی تدریقی بعیض ویگر ندام ب کے ازا دینے توصنو اور ک سعت میں آئے سے بعداسلام کی الیسی فعام سند کی ہی جو نہا بہت اسم ہی جنا کیے۔ مصولال صاحب وم زا بورك باشند بساور تن كااسلامي نام موشقين ب نا بن داست بازا ورصاف گوشخص بن اورسلانون کی برقومی ندمت می شید یش رہے میں ال کی سعیت کا واقعہ جی سبت متبح فیزہے حس کو ہا رہے کوم براد طریقت بنشی امانت اللهٔ فعان صاحب دار آلی مرزایوری دسب انسپکٹر مینشن لئے انس سے نام سے مصواکرارسال فرمایا ہے جو فریل میں ورج کی جاتا ہے۔ اس تے منٹی کرشفیع صاحب کا بوش قلبی اور نورتعدین کا ن طور پر تھتی ہوتا ہے ننشى محدثينيع صاحب مكتة بس . ميك رمر شدريتي محفرت سيدنا ومولينا حاجي صاحب تبله رض المدعين اس البین شان اورا نوکھے انازے اس عالم میں قیام پذیر دہے جس کی حقیقت ے خبردار ہونا اوراک ان نی سے بالاترہے . مرغرب وعمت ان کے سمّع جال کے پروانہ تھے.غدا وند عالم بے جس تدرظرتُ جس تفص کوعطا فرطایا تھا. اتی کےموافق آس نے بحضور کو سانا میسے سرگادارار فدا وندی کا محزن تھے ادراس کی تدرت کا طرکی ایک بن دال نقے تو ملوگوں کو محالے کے لیے بارگاہ تدس کی روشنی کی طرح اس ما لم می تشریف لائے اگر مبنو دیے حضور کو کرشن جى مهاراج كي طرح دمكها تومسيحيول نے جناب عيلي على نبنا عليالصالوة واله کی شان ان مس مشا ہدہ کی .اگر ہود بول سے ان کے مبارک اور بزرانی ہتوں ا یں مدہضا کی تیفیت وہھی تومسالان سے جناب رسول مفیول صلی اللہ علیہ وسلم ک نكهت مانفزا محسوس ع فنكه خلام يس كودل دا نااوتتم مناعطا ذما أراس لغ این ظرن داستعدا دے موافق هنوس خاص شانیں و محس ہے: جاکی رہی ہیسے اُونا جیسی برمورت ونميمي تمنيسي!

آج دنامیں کو کی ندسب وملت ایسانیں ہے جس من مرسب رکھ نام لینے والے ند ہول جس تدر عاصر ، و کر سجیت ہوئے ہیں وہ توب شار ہی گرا نے لوگوں کا بھی کمی نہیں ہے جن کو صنور نے عالم رویا میں شرون معسن سے منتفد فرہا ہے اور وہ ایسے باوہ مجتنب سے سرشارا ور فوض اعمق سر آراب: نظائتے ہیں حن کا تذکرہ متربان سے اس ہے۔ مِي نود حب اپني حالت رغور کرتامول آومح جيرت موحا تا ٻول.مير ا وانعربہ ہے کوس ایک کا ذرکتے بیال پیدا ہوا . فنداً ورسول کا بھا ننا وڑی بات ہے ان کے نام سے تھی واقف نہ تھا . رودا يركا والتدبي كريس سكندر نامر كاسبق رثروا تفاقوت وعمي ببه نیبت اندانی سبتی اس شعر کامطلب میں بنے اسٹ انسٹا دم توم ومغفورسے کئی مرت دریا فت کیاا در سمحا ک<u>چ</u>ه ایسااز تلب رسوا که یک لخت گفرسے دل بنزار سرا اب بيخيال دامن گير واكه ترحب و نيام كيونكر پيلى بحقيق سے معلوم تيمو ا کرفوائے وا مدینے توحید کی منادی کرنے کے لیے انبسا علیہ السلام کو دنیا ہی بھیجاا ولانبول نے توحب د کی روح ونیا میں ہے بک دی ۔ اسى طرح ١٩٩٥ء بي ايك شب اينے مُكان ريبڻجا سوانغا او اِس خيالُ محق کردے فاوند عالم نے مارنا اور جلانای نفیا نو میرع منتظور میں لانے کی کیا ضرورت تقی .اس سے توبیر ہتر تھا کہ پیدای نئرتا .اسی خیال میں سوگ بنواب من كا وكمقا مول كداكيب وسيع ميدان من حس كي انتها نظر نبين آتي اس ميدان من انسي نفيس ا درسز گهاس سے كرونيا كى كسى بسر چېز كواس سے مثال ينس وي عاسكتى بىرفخىل كى اس كے سامنے كوئى ستى نبس بىں اسى گئى س سے گذر تا ہوا حب درمیان می بنیا توایک زرین تخت دیکھائیں کی چک دیک سے نگا ہوں

مى خىرگى پىدا ہوتى تھى .اس تخنت پر پانخ بزرگ رونن افروز تھے ا كے صدرنشن تا ایک سرعبلال وجبروت کا به عالم نفا کدان کیطر*ت نگاه بنس بو*تی تقی . دو ن کوں کو دیکھا ہوا آن کے پین ویسار امٹھے ہوئے نقے اور دونزرگ ریامنے بقے ر نے سلام عرض کیا تو دانی حانب ہو زرگ رونق افروز نقے . اہنوں نے لفكر بعض كالشاره فرمايا بلين زمين يربعضنه لكانوشخت يربعث كالحكم دبابس سے ایک تنارے مبھ گیا . دو زرگ جو سامنے تشریعیف فرما تھے۔ اُن میں سے ایک صاحب نے کھے عربی زمان من اشعار رہے عن سے سب وجد میں آ گئے اور کھڑے ہو گئے ہی تھی زمان ر کھرا اور کی اور میں بے وست بستہ وعن كاكه مجھ بھى ايك شعر يا ديہے . اگر حكم سو تور شھوں ۔ ارشا د سوا كه تر ھو دنا نخہ می نے وہ شعر طرحا انوسے کو و صر آگی ا وروہ کھے ہے ہو<u>گئے</u> جمہ سنٹ سے بعد حب وہ عالت فرو ہو اُی سب بیٹھ گئے من تھی بیٹھ گیا . *وہ زاگ* بوصدر شین تقے ابنول سے ایک بزرگ سے ہوسا منے تشریب فراسھے ارشا دفریا با کیرا*ن کوسمچها دو* . چنانحدانهوں نے محکوریسمھا یا کرتہارا پیلانعال وسوسٹرشد طانی نف اس كو تلب سے تعال أوا تو ، اگرالنّه جل علاله كواسينے عبيب حضرت برمري عالم صلى التُعليدولم كو ونب مي بحينا سرونا توعا لم ظهورمي سرآتا - أجيا ما دُ سے : سرچه بنی مدان که منظ<u>ر او ب</u>ت میں جب نتواب سے بیار سوا تواس نوار کا قلب پر خاص اڑتھا اور ا یمان کی علادت وشیرینی سےعجیب مزیدار کیفیت بھی .آنسی ون سے دل کی ^{مات} بدل کُوا در نعال ہوا کہ کھے مُزطانے گر خاندانی اثرات دا من گریتھے اور پز کس سے ایی شاسائی تقی کوجس سے حال دل کہکر کمید دریافت کرتا بطئی کوشش سے يربته علاكر دووشرمين ايك افضل ترين عبارت سيرجس من سوكيمه يا يا در ورجس یا بنا نیم ایک متب فروش کی دو کان سے درود نشراعیت کی ت ب خرید کر

لا ماجمیں متعدد درود نشر لیے محصے موئے تھے ۔ پی سنے چند ورود نزان استاریان مزاورین ایک مشهور و لی الغیر کا مزار ہے جو عالمگیر کے ذیار میں بیال تشریف لائے نتے اوران کا نام نامی حضرت خواجرت برشا ہ اسکیل طبقی ملاکروں ہے آئے کے فیوض ور کات سے تمام شہرمتفدہے۔ يِّں بنا يمعول كرايا نظاكر دن ميں شوالہ كا ندرجا كرميني ما تا افااور نامون سے درو درشرایف کا در در رکھنا تھا ادر شب کر مضرت نوا در پیشاہ أساعيل جثتي رصنة الغدعلبيه تسميرمزار مبارك يربع يأدكر درو دنشربين ثريعا كزناتها ۱۸۹۷ د کا واقعہ سے کرشب سے ۱ بھے ہول گے میں اسے ذون شوق میں حفرت خواجہ صاحب کے مزار را نوار رباطیا ہوا درو دسٹر بعین بڑھ رہاتھا کہ تھے يياس معكوم سولُ اس وقت عائد في حظيم سو لُ تقي . بي روضهُ الزرك إم اً یا اور منویں برجا کریا نئے نکال کر ساجب برتن اور دی سکھنے لگا توہی *نے گئے ن*ور ک دیکھاکوئنوں کے قریب جوگوار کا درخت سے اس سے سیچے ایک بزرگا کھڑے میں .گر درخت کے سایہ کی وجہ سے میں ان کو کورے طور پرنہیں دکھ سکا ۔ اس سے ان کے قریب گیا ورسلام عن کیا دست میا دک ربوب دیا اور میں نے یو چھا کر محصنور کا دولت فا رنگال سے ۔ تو انہوں نے ارشاد فرمایا: * شنوشنو تهارا حص*ته میرے یہاں ہے!** يە فرتے بى غائب بوگئے . يى عرصة ك اسى كوس ر با . دو دوال رك كے بعدم زاقام مان صاحب داراتی سے رسیل تذكرہ ير ذكر آيا ، ابنوں نے بحکوایک مرقع و کھایا اس مرقع کو تسخیصے کی میں نے بیمان ایا کری مقد صورت تقی جس کوئی سے نواج صاحب کے مزارسے قریب گو آر کے وزحت کے نبچے دعمانھا . میں اُسی سال کا *تک سے مہینہ ہیں مرزا* قاسم جان صاحب سے ہم

دوه شربین عاصر بوا سیصنور پر نورے والدما بدر سید قر بان علی شاہ صاب بن الدُّونة عرس كازمانه بفانجيج صنرُ الزرك زيارت كم كال اشتباق تعا ب سائد عالى كدروازه يربنياتود كيماكداك بمع كثيروروازه تعطير كامتظر بر من نے جیسے ی دروازہ پرزنجر کھٹا کئی ٹی ڈراھنوڑا نورنے زیایا: » تنوننو نورمحب دشاه مرزا يورك ايك الاكاراياب اس كومالو .» ھنور کی برآواز میں نے اپنے کا بول سے منی اس سے بعدوروازہ کھٹ ا یں اندر گا جعنور رُ نوراس احت بی نے میں نے قدموں کو بوسیو ما اورول ہی نیال *کاکداگرچنٹوڈرڈخ*ا انورکھول دیتے نوٹناخت طام ی کی منزل ہی کھے ہو ماتی رخیال آنا تھا کہ فورا حصنوں بیٹھ گئے اور من حال عدیم المثال کی زیارت سے شرن اندوزسعادت سوااور دست مبارک پر بوسرو یا 🐃 حضور ہے فرمایا: " صُنوسُنو ہاری تہاری ٹیز نی ملاقت ہے.ا چیا جا ڈا ب میسر لا قات بيوگي ." اسی سال من نوکشش نصیبی سے حضورا نورکے سلسلهٔ نمانی میں وانعل موا ا در بواصانات وانضال حضورًا بزرے مجدر برکے وہ بیان سے باہر مں اور بق تو رے کروہ لوگ نہاست نوش نفیب بن حوائن گوم کیتا کی مجر توحیدی زمارت مستنديو كاوران سے زيادہ و وقعمت كے دھنى برحن كوشب و روز ىترن خفورى ماصل تعاسە: ندم وه نازے رکھت نہیں تخت سلیمال ر رّے کور می جن ورولیشس سے بہتر مگا یا ہے فكرشفع صاحب كاوا تعربيت ببس قدرا ميت ركقاب وه ظامرت اليے اکثروا تعات ہوں گے اور مکن ہے کران واقعات مذکورہ الاسے ہم کمیں مشمر بالشان وا تعات گذرے موں جو بارے نلم میں زموراس سیے کہ عنور كم مريد بي شارم جووا قعات وستباب موطع انبي راكتفاكيا كما.

المراس ا

یں سے اس بات میں بیروں میں اور ندسکین ہوتی ہے۔ اب بہاں فار مجکو مرطرح سمجھا یا گرمیری بھی ہیں آتا اور ندسکین ہوتی ہے۔ اب بہاں فائر ہوں۔ ماجی او گھٹ شاہ صاحب کا بیان ہے کہیں نے پہلے بھی ان کوائی وقت تفاء اس لیے حضور اور کی فدرمت عالی ہیں بیش کرنے کے لیے اِن کوائی وقت لے چلا جفور اور اور کھی ہا داسی فیم صاحب سرنگوں سہو گئے اور

اسی ہیں سے صنورا نور تک پنتیجا ور قدمبوس ہوکر وائیں بیلے آئے نہ کوئی بات ہوئی نہ ذوکر ہوا تکر با ہم آکرانہوں سے کہاکہ آئ مجھکو تکیین ہوگئ. میں نے دریا فت کیا تو انہوں سے کہا : '' جیسے ہی دروا زہ کھلاا ورمیری نگاہ خصور کر پڑی میں سے دیجھا کردھر تی سے آکاس تک ایک جوت ہے اورصورت ہی ہے جب پر کیڑے تو

سوالے ائس صورت کے اور کیو دکھا کی نہن دیتا تھا " "بیاداسی فقیر کی روز تک دیوہ شریف ہیں مٹہرے رہے اوراس کے بعد علے گئے "

ا پیے واقعات روزمرہ پیش آنے تھے کڑھنوُڑا نورمشا ہدہ کا دیا کرتے

سے یق یہ ہے کہ آپ کی دات سے خدا کی قدرت کا مشاہدہ ہو تا تھا اور سامنے يتني عقدهُ لانجل على موجاتًا تلا. ۔ حفور اور کی خدمت عالی میں بڑے بڑے سا دھوا ورمرا یک مینچہ کے سندو فقرآ نے تھے اور آپ اُن کی تدرفزماتے تھے اور شفقت سے تیٹیٹ آ کتے تفراور فرماتے تھے: و سما درتم ایک بین نایه حہاں آپ تشریف کے جاتے ہند دفقراً نہا بیت عقیدت سے صنور الور ہے منے کے لیے آتے تھے اگران کواپنے مقام پراس بات کاعلم سوّاتف کہ حندر یواس اس نہ سے گذریں گے تو دہر راہ حاض ہوتے اور شرب زمارت سے متفد سوتے تھے۔ منشىء بدالغنى نمان صاحب وارتى رئيس ايوه عنى خال صلح رائے برعى <u> کھتے میں کر</u> جنا کے میم محر پیغوب بنگ صاحب دارتی ا درم زامعے میگ صل وار تی ادر رحیم*شاه صاحب اور دیگر زرگول کا بیان سے ک*جب بی خصور پُروز نارس تشريف ليرسكر توعيب كيفيت وتمصفي مي آئي بحس وفت صنوركي یا کی داج گھا طے سے قریب بنجی نو بنارس سے ینڈرن اور میجاری اوروہ گذی نثين دنت بوتمهي أتقة بنيل ينفه وه اپنے اپنے مقاموں سے أتشے اور عنورانور کی فدمت عالی مس محتت وعقدرت سے آئے بعض تو ماکی کے دنڈول می باته لكائع بوت تفيح جفور يورم اكب سي يكامكت وشفقت كى باتين فرما متعام بریا کی رکوا کرمضور نے اُن سب سے فرمایا : ہم اور تم ایک ہیں _اب ہم کو تخوشی اجازت دو کہ ہم ایک شخص کے سب بے قبول کیاا ورصور کی مدح وستائش کرنے تھے جہ انول نے بخوشی منظور کر بیا تو حضور سے ایک حکیم صاحب سے بیال قیام

فرما بالبعض مهنتول منه حضورًا بور کے لیے کھا منہ جھیج بعبض منے بیُول محل او میوے اور دیگر تحالف ارسال کئے ۔ جب دوس ون صبح کے وقت عفور نارس سے رفصنت موس کا تراکر نامی کامی بنشرت اورمهنت زصت کرنے کے لیے آئے اورجب موہد ے بُوابونے کے قربایت اسکبار ہوئے ان کی گریروزاری کا عالم دی کر حيرت موقاتهي كدالتُداكبر حضورًا لوحيتم فهرو مجتت بي جس كامرشخص رأ أنأمًا أ سندونقا الهي حشورًا يزكوبيت زياده مانته نفي عامي او گفت. شاه صاحب وارثی مکینے م کرمھ سے ایک سادھوصاحب مے بچرابول میں وريا فت فرما يكرتم كهال بعيت سوبيس مصحصور الوركا الم كرامي بتا ياتوانول نے نهایت بوش میں آگر کہا کہ وہ فقر ہیں اور فقر بہت کم ہوتے ہیں. اولیا ادبیر بہت ہوتے ہیں یہ اس کے بعد پشعر بڑھا ہے: عدّ پیٹے تُواولی بیدیٹیے توسیسر عدبیدددہو بیٹے تواس کا نام فقیر اس شعر کوٹرھ کرکہا کوٹیں نے یہ بات حاجی صاحب سے سواکسی من ہن وتمھی تم کوٹرا سر ملا ۔ عاجی او گفت شاہ صاحب ایک دوسرا وا تعہ کھتے ہیں کرھنگا ضاحب میذوب بونیاب کے ایک شہور در دیش تھے میرے والد ما عدملیالرثمتہ کے لغ والينف بران كلرشرى بالمحال سي الما قات كارشرف ماصل موا تو نهایت شفقت و محتن سے پیش آئے اور پو چھنے گئے کرتم کس نیا نال م سعت ہوئے ہ یں بے کہا" جیشتیہ تا در بیمیں ی^ی میں نے کہا كين كي فا زان زيروست مين.

بركباككس ت بعيث مو ؟

مں بے حضوراً قدس کا نام نامی تنا اتوری کیفت سے فرمانے مگر اوہوریجی ٹرازبروست الاملاوہ اور ہا تول کے تمارے سر ٹرے نقیر مل الك ات يرب كرسيدس اوركسيد عنين وأسان ازت مل اور مل چنرس ور لی بس . مرتوی فهرمر فرا زنان صاحب محقق شکوه اً بادی سابق منیر درگاه امبیرمرت تھتے ہی کر کے دراوئیں مجھے دیندا حیاب سے ہمراہ منگا ٹینگ کے بہاڑیر مانے کا اتفاق بوا - جب ہم لوگ وہال کا بڑا مندر و مجھنے کے لیے گئے توائیں ا کے سند فقر کو دیجھائن کو وہاں کے لوگ بہت مانتے تتے اور وہ عربی و فاری اردوسندی وغیرہ مختلف زباین عانتے تھے .این عمر سواسورس کی تناقبہتے حب ان کے سامنے گیا تو مجکود کم اکر اے اور میرے گذشتہ واقعات نود بخود بیان کرے آئندہ واقعات کی بیشین گوئی فرمانے کئے اور آخسیں كاتوايك ايسے زبر دست ولى كائل كے فاص مقبولول ميں بے جس كان ان اً جُ دِنيا مِين بنين ہے ۔ تجبر يربت اَ فتين اَ مِن گُر تومفوظ رہے گا۔ يه پيئين گوني اُن فقيرصاحب نے مولوی محرسر فراز خان صاحب مقتق وال کی بیعت سے قبل بیان کی نقمی بکداس وقت نک مولوی صاحب موصوف کو صنولانورسے بعت ہو س*نے کا حیال بھی نہ تھا*۔ ان دا تعات سے ظاہر ہے کہ عام مندوری نس بلکہ ان کے واحب التغظ نها تمااور بیشوا بھی صنورا نور کی ولاست نامر کے کما حفیہ کا کی تھے ہی نہیں ملام خنالیا حفورا نوركي خدمت عالى مين حا حنر بوكر فيضياب مهو تفسق اورهفورا نوريبال نثاری وشیفتگی بس مسلا نول سے کم نہ تھے . آیُ کے فیوض ورکات نے ہزار ول مندوُل کودولت روحانیت سے الا مال کر ویا اور من النین اسلام کے اکسس خیال باطل کی ملعی کھول دی ک اسلام بزور ششير مهيلا ہے يا تعبض ولبريت كے ولداوے جو كہتے تھے كاسلام

کی قانیت وروعانیت کے دا تعات دل نوش کن اور پارینرا فساسے م ں میں۔ اگر یہ واقعات صحیح میں تواب ایسے باا ٹرا درمنقدس نفوس اسلام میں کیول ہو پیابوت<u>ے ص</u>ےصاحب *ناثیراور با کامت* اولیا اللندز ماٹی ماسبق میں سے پُونے تھے۔ان کے لیے آٹ کی ولایتِ تامرایک قطعتیالدلال*ت حجت بق* اوراً بنے کی ذات صداقت اسلام کی بتن دلیل تھی اوراس کا ایک بدی شوریہ كدا سام بحروا كراه ما بزور ششينين ملداس طرح اسلام كى زقى واست عيد سولى ب جرطرح أج تم اي أيمول سے آج ديمورسے سوك بدفوع سے ز تمثیر سے نہ دیگر ما مان میش و تنعم ندا ور کوئی ظاہری دلچیپوں کے اسباب ہی ایک تن ننہا صغور کر یوری واٹ بار کان ہے جس کی خفا نیت وروحانت سے متا ژبور تمام عالم واله وثبیفنه ہے ، لے کشیروفوج بادی اس کر دیم رمندفقرکب ریان کر دیم اے درد یدولت نفتری ایخ درکسوت بندگی خب دا بی کر د کم حفنوٌ الذركى مقدس تاثرات روحا نيت رياس زمارنه سحيمشا سرا وزخوش خیال وقا التح نگاراصحاب سے بھی غور کیا ہے۔ چنانچه خان بها درمولوی محدیشیرالدین صاحب با نی اسلامییه ا کی اسکول الاه مدرا خيار" البشير" د يوحفرت مولانا شاه فنل الرحن صياحب يضي التدعيز ہے مشرن ببعيت ركضي من ادراييخ آزاد خيا لات د اسلامي فدمات بين عز اللَّ ہں) تھنوُرا نورسے وصال را ظہارر کنے و ملال کرتے ہوئے" البشہ" مطبوعیہ ١٠/١رارىل هـ وايد من تحرير فرمات من ا آیکامسک نهایت صلی کل نفاکسی ندید اورعقد و کاشخص آسے سے متبا آئے اس سے برا فلاق ماتیں کرنے بنیا کجے علاوہ مساما بول کے بہت سے منو دھی اُکٹے کے مرید تھے ۔ ماحی صاحب کی ذات بابر کا ن اس امر کا

یری نبوت تھی کہ نہ با دشا ہوں کے ذریعے سے بدعلما کے وعظو یندیے اس قدر اف عت اسلام ہول ہے علی صوفیائے کام کی بدولت ہول سے " نواجين نظامي صاحب داوي انجار دكيل مطبوعه ، دخوري و وايد مين الغ مضمون كے سلسلميں تحرير فرماتے من : " ہم نے خوداکٹر ہندوؤں کو دیجھا ہے کہ وہ حاجی صاحبے کی مربدی کے ساسوم اورطريق إسكوم كي شيدائي بن كي اليعف دروه مان تهي بعض درددشرایف اورایات قرآنی کونهایت ذوق وشوق سے برسے اورمزے صرف منووى نهي بلكه يارسي بهودي سيىسب آب كى جال شارى كادم من تع اكثر الحرزول ف ملان موركباس ورويشي بن ليا . عاجی او گھٹے شاہ صاحب طیافت الاحاب میں مخریر فرما تے ہیں کوئی نے لینے نزرگول سے ثناہے کہ بہت سے عیسائی نثریت ببعت وار اتی ہ م مشرف موے اوبعض كوشىنشا د عالم ينا أن سے خلعت فقر سے بھى بر فراز فرمايا ہے رخیا بخدرومی شاہ صاحبٌ ولائتی شاہ صاحبٌ عبداللّٰہ شاہ صاحبٌ جو ففور کے خرقہ لوش فقراتھے لور مین تھے ۔ صاحب تخفية الاصفيا كهيج من شفي كاوا تعديب بضورٌ رُوروحك امین کا دشہر کھنٹو میں جو دھری مدایت علی صاحب تعلقہ وار ومورسرہ کے مکان ررونق افروز سے آسوقت علاوہ ہو ہدری صاحب موصوف کے پود هرئ سر فرازا حدصا حب تعلقه وارسبیجه دغیره تھی چھنورکی فعرمت میں عاضرتھے۔ حن اتفاق سے ایک صاحب مطربراوئن سٹرکلرک دفترکشنری ہرا رئے سر رأہ یلے جانے تھے جسے بی حضور کے حیرہ افور پران کی نظر ٹری بھواس بجاز ہے۔ ازخو درفنہ ہو گے بہوس ہو کر گرٹے ہے لتنی گہری مرے ساتی کی نظر سربوتی ہے عکو ہیروں میں کہیں اپن خب ہر ہو تی ہے

مٹر موصو*ت کوجب ہوش آ*یا تو وہ حضور کے دست بق پرست پر مہا_ل ہو گئے اور کھی دنوں کے بعدایش کی اجازت سے حج بیت الندا داکر سے کی ا ر کرِّمغظیہ علے گئے. صاحب موضو ف سے اپنی زندگی اشاعتِ اسلام سکے لیے وقف کردی نقی اورجب ک زنده رہے اسلام کی فعدمت کرتے رہے۔ عاجي اوگھٹ شاہ صاحب منیانت الاحباب میں تکھتے ہیں کر را درمیدم ... شَانُهُ فَقِيرِ حضرت وارثُ عالم بناه اپنے خطیب جناب رحیم شاہ صاحب غارم فاص بارگاه وار تی سے مشر کمیل صاحب زانسیسی کی سفارش کرتے میں کوان کی مثا حضوٌ رعالٌ من عرض رو بجئے و موبدا ۔ تبكهام رحيمشاه صاحب زيرمجده بس ازما وجب آنحه باعث بحليف دي رے کراک صاحب زانسیسی مٹرکیل حضور کورکے علام مونا جاستے می ادر بوج چند در جند فی الحال عاضر نین سوکتے لہذا ان کی درخواست بیش کرائے ا وربوا پسی طلع فرما ہے ، اُن کو عالم رویا ہیں ہی زیا رہے سطانِ دوجہا ل یعنی وارثُ كون ومنال موكل بسريي باعث ان كى غلامى فبول كرين كا زياده ترسوا بيس اميد كتابول كدائ فرورتيكليف گواراكر كے مجھے ممنون فرمائل كے۔ راتم . نقیرسب م وارثی اتاگره مطرموصون ك عقيدت اوريرا دربيدم نشاه صاحب كي سفارش الماخط فراكر لم ہوا کہ ان کی بیت قبول ہوئی ۔ حب موقع ہو چلے اُویں ۔ " ضیا نت الاحاب" بعدازاں مشر کمیں صاحب حضورًا نور کی خدمت عالی میں دیوہ تشریب عاصر ہوئے تھے انوں نے اپنانام بھی بدل دیا .عبدالوارث نام رکھا اب شاسے کہ بمبئی میں

ی به طرح اورانگرزول کوهم حضوٌ الورکی بیدن کا شرف عاصل ہوا ہے. چانچہ عاجی سیدغفورشاہ صاحب حسائی الوارثی سے مضوّر رپور سے مختفر عالات میں ایک سوانخ عمری انگرزی زبان میں تالیف فرمائی ہے اُس میں تھا ہے کا ممثر ہنری ٹرنیک انٹیٹرا نمیلودرسٹر جائشن ہے بھٹوٹسٹے پولیس مماک بتحد ہی خصوّراور

وشرف موث تنف واس طرح یاری در بیودی و نیره همی حنور کی ببیت چنانچنہبئی کےمشہوریارسی دوسا ہوائی ولدوسن می حفیور کے دست مبارک رسیت سے متفید موے اوراسل می مفائد کے یابند ہو گئے اوران کو دوں بنیں بقی صورے دست مبارک رہیجت سے مشرف ہوئی ۔ دوسا بھا کی ولد کری ہمی ربعض ایسے وا تعات کھے گئے ہیں جو معنور الزرکے آخرزمان میں بش آئے ادر صنور سے خدام حاصر باش کی ماودا شت میں تھے ،آ بے سے زمائے سروساحت من حو وا تعات گذرے ان کا علم سونام کل سے جفورا نور کی ذات با برکات . غاص حامعیت رکھتی تھی اوراسلام کی ^اصداقت اور حقّانیت کی ایک بتین ولیل تھی بنرار^ں محوما کوائٹ کی مقدم تاثیرات روحانیت سے راہ بدایت نصیب ہولی آئی کے تمام وانعات وحالات اعاطة مخررين آنانامكن من كميز كمذ طامرو بالهن طور يضغرانور کی ذات سے نیوض ویر کات طاری تھے۔ حضور كنفرفان فنفن آيات خرب الثلبين ببناب مولينامولوي عمالك صاحب فبلدشمشا دفرتكي محل مينجر مدرسه حثيمته رحمت عازى لورحوني زما نناايك عالم باعمل اورمشا ببرروز گارسے میں اپنے سفر کا ایک واقعہ تحریر فرماتے میں جو نہایت دلچیب سے اس لیے مجنسہ درج ول ک جاتا ہے مولینا تھے بس میں جب تیسری ر تیرحب طلب بواس حین میال صاحب مرحوم والے منگرول مک کا تصاوار گی تھا تو وائیں کے وقت عجرات سے اجمیر شریف کا طرف آسنے میں یات کو یل رہے سور ہوتا. ایک بینج رمی تھاا دریائنتی کی بینج پرایک امیرماڑ والمن تھی اور اس كى بنل كى بنج راس كاكب نوعمرلو كانعا ميں نے اپنى بغل كى بيخ بريا ندان وفيره ركودا نفاكيوكروه فاليقى حب سودائيش رساتركس كي آت ال ا ورمیری آنکو کھنگ کی بنس نے دیجے اکدایک انگریز گاؤی میں آیاا ورمیری بغل کی تیخ رِمِیْنا یا بی فراً اٹھا وراینا باب شامنے لگا راس اکرزے نہایت مدہ

لب وليحد من كيا : "أكريول تكليف كرتے من أن ُسوئے ميں ايک لمرن مير خاول كا يا "أكريول تكليف كرتے من أن ُسوئے ميں ايک لمرن مير خاول كا يا محصاس کی فضاحت رتعجب مواا در میں سے اسباب مٹیاکروہ بٹنا خال كردى اورايم سور بالمرير كان ال أوازا سے مكى : ا نے نوامیرے مال پررتم فرہا مجھ سخت پھلیف ہے . توکیول مجے میں ہی شت سے ذائد کلیف دیتا ہے . اے بسر تو تھی میری خبرنیں لیتا " اس آخرى لفظ نے محصے موسط ماركر دیا اور میں المع مبتیا ، و كمعا تورہ والكر رسنو م کلیف س کاه ربا ہے. میں نے تر تھا کھا دے آب کو کما تکلف ہے" ک اس سے کہا " میں بہت بھار ہول اس وقت بخار کی زیا وتی ہے اور طمال م كرك لركي بن میں نے نبض دکیمی تووا قعی گآرہت شدت کا تھا . میں نے کہا ہے تک آپ کوشنت کابخارہے " آپ کے طمال میں کب سے کیڑے ڈرگئے ہیں " اس ين كا: "اي مبينه سے ذائد ہوا كہ داكٹروں نے تجوزي سے ؛ ميں نے كيا: ان اوگول کی دائے غلط ہے ، اس مرض کا مربین ایک ہفتہ سے زائر نبی " ICB اس نے کیا گذات تکم میں أ من سے كيا" نبس گرطيسوں كى صحبت ميں رہا ہوں اور بر فن کی کتابی و کھاکر اہوں . مجھے کتب منی کامشغلہ بہت بیند ہے ! اس نے نو تھا" آپ کامکان کال ہے " بن نے تنا با کھنوم " میں نے کہا مجھ مل ہمی آپ سے سوال کرسکتا ہوں " اس نے کہا" ذمائے: یں نے کہاآپ بے اپنی بے دہنی میں نڈا سے رقم کی در نواست کی مالت یں براوی کہا تھا کہ اے پیر تو تو می میری خبر نہیں لیتا ، اس کے کیا معنے ؟" اس من اليس في ير فركه موكا " مي كها و أب ي فوركه تعا-

مركز كينے لگا" بے سپني ميں مُن سے كل گل موگا " یں نے کا" اس کی کچھ اصلیت حرور موگی ورندایسا کلمہ انگرز کے منہ سے " L'C V :: اس نے بت کوشالا مرس مجھے ٹرگیا وراصرارے أو جھنے لگا۔ اُس نے جا با ں ہے۔ اللہ مننے صاحب آب کھنٹو کے رہنے والے میں وہاں کے لوگوں کو فرورها نتے ہو بھے . ہم نے کما " ال جانتا ہول! آس بے حین تمزہ اور دند کنگ کا لج کے طلبا کو لوٹھا بوز کمروہ لوگ سے بیاتہ کنگ کا کی من ٹر صنے تھے میں نے اکثر صاحبوں کا عال تایا۔ أس بي كها و بال محرق مدرس مولينا ما فظ نفنل التهصاحب مغفور كوجي عانتے ہو ہیں نے کہا وہ میرے سسرتھے . یر منتے ہی وہ اُٹھ کھڑا ہُوا اور کہا میں آ ہے سے ملول گا، وہ میرے استاو تھے. اور ان کی فیاضیوں اور زرگوں کا دیزیک مّاح رہا ور کنے لگا "اب تو ميرى نبض ويكحيح میں نے نبض وکمیمی توذرا بھی نخار نہ تھا. میں سے کہاکاس وقت توآپ کی تنکر کنے نگا مجھے آپ سے مکرایسی خوشی مول ہے کے میرا نجارا زگپ میں ہے کہا" ہاں میں بے ان کی تعریب سنی ہے اُن سے ملنے کا مجھے اتعاق میں اس نے کہ " وہ میک حقیقی جاتھے ایسی آپ جانتے ہی کہ وہ ذائسیں تق ادر فرانسین فرنگول كاعورتي پرده مي رستي بي " مي سن كها م محام بي ہے ؟ كها"ا تيما كمھنوك فقرول كا حال مى آپ جانتے ميں ؟"

یں ہے کہ " میں ہبت و نول سے غازی پُورٹیں رسمتا ہول روکیمی ہیں ہر شَاةٌ وفيره كود كيما أمّا " كهاكهٌ عاجي صاحبٌ كوجانت بين ؟" یں نے بہا"اُ نہیں بین میں دیمھا تھا بمیرے مامول وغیروان کے مہر تنے اس وجرے وہ گدیمیں تشافیف لاتے تھے بیونکہ وہ مورتوں سے سرمی تیل وفیز ڈالوا نے تھے اِس وجہ ہے میں ان کو افیعانیں مجتنا تھا " كها "أب ي أن كي يحد امتين بعي سني بن " میں نے کہا" ہل میں نے سامے کررسات میں بھی وہ نگے یا وُل رہتے میں اور بے تکف فرش ریطے جانے میں فرش پر دھتبہ وفیرہ نہیں ٹریٹا " کہا کر میں نے میں " یہ کیا کم کرامت ہے کہ فیر نداسب کے لوگ بھی ان کے مرید ہوتے ہیں منگول سے بیلے خریں جب ہیں آگرہ پینجا توجیل فانہ کے داروزگے يهان بغرض سرآ گره ميري كروز همرار باد بال داکثر ميندت رام پرشا وصاحب ڈاکٹر جیل نیا نہے ملاقات ہوئی اُن کی صورت نہایت متبرک تھی کمی ڈاٹر ھی رکھے ہوئے تعے اور ماتھے پر بہت بوڑا قشقہ دیئے رہے تھے اور ہروقت کھ رُنا کرتے گئے در افت ہے معلوم مواکہ درو دخریف ٹر معاکرتے ہیں اور تلاوت قرآن ہی کرتے ې اوريا ښدنازي جب کن روز کي عبت يې تيکني کړکي تواکم په روزوه کينه کيم مسلان مول اور ماجی صاحب تبلد کام دیمول الیے بہت واقعات انبول نے سال کے تھے كرمي نے ايک حواب و كيمها كدا يك بڑے ورباد من اپنے گيا ہوں ۔ وہال حفرت عامی صاحب فبلہ ہمی تشریف رکھتے ہیں میں سے ایٹ سے دریا فت کیا کہ دسمی فرماما مه بدوربار حضرت رسول مقبول صلى التُدمليد وسلم سے . اشاره سے تایا محفرت الوكرُ من ارحضرت عمر ضبي بي يعفرت عثمانٌ من أبية صرت عليٌّ من يرحضرت فلال من به فلال مبي رضوان المدعيسهم تمعين "

میں صزت ابو بحرکی خدمت میں حاصر ہوا اور دریا فت کا کہ حضرت بیغمر خب ا

على الله عليه وسلم كما ل تشريب ركتے أن ي زا بنول نے فرمایا " اوّ انس نیں وکھ ساتیا ." زياده عال دريافت نه كرسكاا وراً گو كُنْل كُنْ بمصريت شخت عيدمه موا. من تبديل موكر سهار فيوركيا تومي سے حضرت واپنا كورتا كم اورون مرور مغور ے انافواب بیان کیا اورونہ عدم زیارت دریا فت کی توانوں نے فرمایا ، مل نے کیا " حقیہ کا کیاذ کرمیں توا فیون جی کھایا موں " حفرت مولينان فرمايا" تم كوزيارت نبين موسكتي: مِن نے اُس وقت مقدادرافیرن سے آور کی مت سخت مار و گیا تام عكمول اور واكثرول من تجوز ك كالغيراسة مال فيون ك مراقية نعي وسكته بن نے کیا " مجھے منا منظورت عرفقداورا فیون کے اس خوان کا ، ينانج ومراجها موكيا وطارته بيرل نداصل التدنلية وسقركي زيارت مو على ترالمدالمديك ذرك عما حب ان دا تعات کمن کریت نوش مورے تھے اور فورے مے مرے کو دیکھیے باتے تھے جب میں اس تعتبہ کو کمریجا تو بونے ، اوركوني ما بي صاحب كي كامت أب ح كنى بية بين سن كو " إن " كنے كتے وہ كا، ميں كاكا ا م مولوی شرف الدین صاحب ٌوم ا وُن من مے دوست مولوی والصد صاحب مرحوم فازی توری ہے بیان کرتے تھے کوم ایک تھنٹ شرا ہے بنہ نہیں رہ سکتا تھا ما کے م نسر می دیوہ شرایت سے قصدے روا نہ سوا جب داناور یننجا کرموگل سے دنید تولمس ہے بول ایک تول ہی نہ فی فیض آباد یا رہ نکی و غیرہ کے موقموں میں بھی می نوست آئی بھی ولوہ شاہیت بنجاا دیجئی روز رہا گرشرا ب ك فرا نواش زيوني مير - ذي مي بيات ميوهي كالصاحب كو منظورے کرمن شراب کو تعیور وول جنانچ میں سے نھیور دمی اوراب تا شب

ہوگی مول اور کھے تکلیف نہیں ہوتی ۔ صاحب ہے کہ " اور کھ ہ" میں نے کی " میرے بڑے امول کی ایک کھلائی تقی زبن نام اس) بين چرك الله الربيان كياكم بن كريز دين بن تفرت ماجی صاحب کی مربیہ وگئی اوگ اسے دبوانہ بتلے کے گرنتر میر کو ت حضرت عاجى صاحت كديمان تقروه كعبر شريين بيل تجفي كمال سعط كوقوم بر "4 0 5° . وه بننول کومجنون مجتی تقی اور ا صرار سے کمتی تقی کر" میں تووہی مریمہ موا "05 اس قصتہ کو بیان کر کے میں نے بھی اپنا نتجب ظام کیا ۔ اِس پراکسی انگریز سے کہا " اَب کو واقعی تعجب ہے ؟" میں نے کہا " بے شک مجھے تعجب ہے ،" اس نے کہا" مجھ آپ کے نتجب ریتجب ہے۔ زمن کی بین سے متی ہے وه كعبرشرىيت بين شريد بولى أورزين جي تحي قتى .اس سے حصرت عاجى صاحب كوگديين وتكيما تعار نداكي تسم حفرت عاجي صاحب ايك أن مين فخات مقامة يرست سے آ دميول كوم مذكر النتے تتے " جب اُس نے برک تومیں نے کہا" شاید آپ سے بے بینی کی مالت میں ابنس كو با وكيا تنيا ؟" كنه لك " إل إ وي مير الم الله إلا اب آپ میرے مریم و نے کا حال نینے ،اگرچہ آپ کونتجب سوگا ، گریں بخاريج كهول گامي بهت كم س نها جب ميرے والىد ماحد بن انقال كه ميري ال بوان تقی اور پرده میں راستی تقی میں آپ سے بیان ری اول کر وات یہ میمیں سندوستان میں یرد ہ کرتی ہیں بردہ کے باو سوومیں اپنی والدہ کی بت بگرانی اور حفاظت کرتاتها . ایک روزمیک ربرسے بیان کیاکہ میری

یں سے باس ایک نقیراً تے ہیں اور دیرتک اندر رہے ہیں مجھ اس بات ک ننے ہے آگ مگے گئی اور جی میں آیا کہ اہمی گولی مار دوں . جب میرا مصد فرو وا تو ين خاس عيدها " وه كب أفي ال اس نے کہا "مجھی مبینوں کے بعدا ورکھی طعدا نے من " من بنياس ہے كيا" اب جب آين ٽومھے فوراً اللاع وينا " حب ده جلاكيا نومين سخايك دوناله بننجه اهرا اوركوش كي حب من ركه اما. ادر مصمراراده كرلياكه اس مرتبروب آئي كي نواك كولي مي شاه صاحت كواوراك سايني ال كو الاكردول كاردن دات اسى مكر من تفاكر كسي الرقاية كام بت جارانخام سوحائے. اتفاق سے سفتہ کے اندری میرے بسرہ نے اطلاع دی کیاس وقت شاہ صاحب آئے ہں اور مکان کے اندر ہیں ۔ بیشنتے ہی فورآ اٹھا اور طدی سے دروازہ می سے جیب میں ہا تھ ڈال کر تینیہ کو تھا نے لگا گرتینی میرے ہاتھ ہیں ج نهن آناتها بلكهيوط جيوط جاناتها بيان كسك صعن مكان من بنع كمااورميري نظرتناه صاحب ريرى وهرباك بمثيرته اوريائين يرميري مال باتق جرزك ہوئے بیتی تھی اور کیے کرری تھی میں بے ساختہ آگے بڑھا چلاجا یا تھا اور ہاتھ سے ينحة عامني كونشش مين معروف تهاا ورمينيها تهدمين نبس آياتها بهال ك ر شاہ صاحب سے ترب انٹے گیا اوا نہوں نے میری طرف دیجھ رفرایا : " آوُا وُ مِنْ الْوُ" ادرمیری مال ایسی نوفز ده موگئ که گویا اس میں جان می نبیں تھی۔ نشاہ صاحب ئے مراہاتھ برا کر مھے شالبا اور کنے تکے: م تومیرا بٹیا ہے اور میری بڑی ہے !" بیں نے کہا" آئیے۔ کتے ہی کیمن سال ہوجا ڈن یہ فرایا "توتوملان بی ہے اور تیری مال بھی سلمان ہے " بیس نے کہایں کیاکروں پھ

ز مایا که "نایاک چیزین نه کهایا کروا ورجس طرح چا بوانس طرح رمومیل که ادى دوں كا اس سے كھانا كوا ياكرو . وزير نال اس كا نام ہے ." یں نے کہ" ہبت ہنتر" ک_{ی دو}زسے بعدا کے شخص آیا اور کہا وزیرنعال میرانام ہے اور خیار شاہ صاح*ت سے بھیجاہے* یُ^ہ میں نے کھانا کیانے براس کو لؤکر رکھ لیا سوارسر و برس وہ میرے ماس يؤكررا جب تهمين بياربوتا تفاقوه كصاب سيرا برمياعاج كرليتا فنأتميم مجھے دواات مال کریے کی حزورت نہیں ہوتی تھی دوبرس ہوئے وہ مرگ اس وقت سے میں برابر بھار رہتا ہول کمئی برس سے میں سوجہ ریاسیش ما ہوں اس وقت ہار ہوکرا جمیر شریین کے شفا فانہیں جارہا ہول کیے ہائیں جستم نہیں ہوئی تھیں کرا جمیر شریب کا اسٹیٹن آگیا اور صاحب نے محصے اصرار کرا کے كرآب بھي دوجارروزا جير شريف ميں متمرين . ميں نے عذر كما كرميري زفيت تم مورى سے اور ميں ماتے وقت اجمير شرايك كى دوم تبرز بارت كر ديا مول . کے کومن نصیحت سرتا ہوں کو کھال میں کیٹرول کا خیال دل سے دور کیمجے امتحال کا طریقہ میں تائے دتیا ہوں کرمٹی کے آلجورے میں کرواتیل سے اورا گرواومزا تیل کامعلوم ہوتو سمھنے کے ڈاکٹرول کی رائے ملط ہے .اگر نرمعلوم ہوتو آ گھروز برابر کھانے کے بعدیئے جائے انشا اللّٰہ تعالیٰ صحت ہوجائے گی، اُلّٰہ روز کے بعد آپ کوئل کی بوا ورمز المعلوم ہونے گئا کی صحت کی علامت ہے ، واللام ، مولناعبدالاحدثناه صاحب فزعى محلى كهضوى ليخ ببواييغ سفركا واتعه لتحرير رزمايا ہے ۔اس سے ظاہر سے کردیگرا قوام کے قلوب میں صنور انوری شان وعظمت کا اكثرانكرز حضورا نورك ببيت سے متفدموسے اور فرف سيحوں پر

موفو ف نیس ہے بلکہ ہر مذہب ومکت میں آپ سے اثرات اظرمن الشمس میں بچرجو کچوبھی وا تعات ہی وہ ایسے ہی جوا تفاق سے مل گئے در نرسینکراوں اور

بزاروں واقعات ہول گئے جن سے ہمارے کان فبروار نہیں ہیں۔ دیگر نا سب کی رحوعات حضوراً نور سے جانے گوشوں کے نز دیسا ک ز مہ بی بات بھی بیس *رانبول سے بھی خیال بھی نہیں کیاا ور بی سیب ہے کہ* ا تہ سے دا تعات دیگر سلاس کے مخرم بزرگول سے زیادہ سوستا ہے ہے۔ حن^ا اور کے فیوض *وبر کات تمام دنیا ہیں حاری ہی اور غالباً کو لی خطا* ہیا نہ بوس جهال حضور کے علقہ مگوش نرمول م حنّاب نواح بعن نظامي صاحب ولوي اخبار وكمِل طبوعه ٢٢ ماري ٩٠٠٩ ہی رقم طراز ہیں کہ " حاجی صاحب کو مزھرف سندوستان کے سندومسلمان زیک سمجھے تھے اور عقیدت رکھتے تھے بکہ پورپ کے باشنوں میں ممی ان ک زرگی کاچر ما تھا ، تھا رہ جون ضلع منظفہ گر کے ایک صاحب مسطر عبیب احدنا می أبكل أنكلتا ك مين بن را نهول لن حاجي صاحب سيضين حاصل كيا تها. يرصاب انگرزی تعلیم یافته بس ا ورغوماً انگریزی طرز معاشرت برتے ہیں جب وہی میں روزا ندا خیار جاری تفاتو بیرمشر عبیب احد شایداس محیمین ایڈریٹر تے بچیم صد بعدانها رهيور كرمه اورو بالسه ولايت يط كند. دوران تمام أنكت ان من ان کے نبی بیانات کاشہرہ ہوگیا کشف تعتوف کے طالب عکم کوا تبدائی مالت میں ہونے گتا ہے مطر عبیب اعدا بنی تشفی طاقت سے انگر لزوں کے سامنے بعض ایس باتس کمد نے تئے جن سے اُن کونے وتعجب سوتا تھا کیو کا اگرزوں کے وا <u>سطے</u> یہ بات بائل نئی تھی کہ گذشتہ باآ مُندعالت کو ایک احبنی ا^ک طرح بیان کر دے گویا اس وا تعہ کالیّرا علم اس کوحاصل ہے . رفتہ رفت. مطرصیب كازیاده چریا مونے لكا اور مندولت أن طلبالمى ال كے كالات ہمارے دوست شیخ عبدا تھا ورصاحب بسرسٹربیٹ لا دہلی کوہمی زمانئہ تیام انگلتان میں وفتاً فوقتاً ان سے الا قات کرنے کاموقع الا تھا وراہوں

ك مطر عبيب احد كے عجيب وغريب بيانات كوبطور نود آزايا تھا وہ كتے ہي

克克克克茨茨茨克克克克

رمشر عبيا حدواتهي باطني احساس مين غير مولى فابليت كأدمي من والع واتعات كالنبت وه جوكيه كم تكاويت منقط موماً ويساس وما تعاينا م نے شخ عبدالقادرصاحب سے پاس ایک تماب میں مطرحبیب اعمدے قار ئے ریکھ ہوا دیمھاکرتبدکرامت تنین صاحب جج ہوجا ٹین گے ، عالانکہ بر تحریر دوبرس بیلے کھی گرم تقی جب تی قسم کا دہم د کمان بھی منہ *وسکتا* تھاکہ مولوی تدر امت حين صاحب إلى كورث كے جين كتے ہن . اس قىم سے صدم دافعات من جن ميں مطرحبيب احد كا قول كورا أثرا. اگرد ہم جانتے ہ*یں ا*غیبی باتول کا ہینہ دینا آئی تقتّوت سے سامنے کوئی کمال ہیں ہے اوروہ اس کوہیجے اوراد بی فعل خیال کرتے ہیں بگراً ج کل سے زمانہ ہیں شا گئ کریتی اس مذبک بنیج گئی ہے کہ ان میں شفی حالت کے آد می تھی نا پیدمیں زیادہ كالات توشے د گرمن .اس اعتبار سے مشرحبیب احد کی قابلیت کی داو و منی یر آن ہے کہ وہ ایسے ملک میں صوفیوں کے کما لات کا ایک جزود نیا کود کھا سکتے ہی اور سب نعت ان كو عاجى صاحب سے عاصل موتى ہے . اسپین کے ایک امیرزادہ نے جولندن ہیں آیا تھاا ورمسلما لون کے کالات کا متلاشی تھا امطر دبیب احد کے کا لات کی تعربیت شی اوروہ ان سے ملنے اُما جب اس نے دکھاکہ واقتی برآ وی دیسا ہی ہے جیسائٹ تھا تروہ مٹر حبیب اہد کی فدمت میں رہنے نگا اور نہایت عقیدت مندان طریقہ بران کی تعلیم عاصل کرنا شروع کی آس نے اپنا نام ہی بدل دیا اورطریق ندسی ہمی پیلاسا نہ رکھا ہیاں بك كروه مريدول كامثل بن كما اور اس اتناس اس سنے ہزار بار و بيدم شرجه احد کودیئے اور اہنوں نے وہ روپے نہایت بے پروائی و بے توجہے خر ر دالے . لوگوں سے اسپنی امیر کو مبرکا یا کر میشخص تبارار و میرکس ہے در دی۔ الراما بيمين سودينا عائي بروه مقيده ريام را بيان ك كروب اسية معلوم مواكرميرا يتراكب سندوستاني يثركا فريدسي ادروه بزرك سوززندمي تووه بھی سندوشان میں آیا اور خاص دیو ہیں حاصر *ہوکر عا*جی صاحب کی زیات

ی در دائیں گیا تواس نے اپنے دوستوں سے کماکٹی نے وہاں ایک آنکھ كجهرض من تمام عالم موجود تها بين كيونكركهول كداس أنكهه من كميني كيفيت تقي حس نے محکومیش میں ڈال دیا ۔ حالا تک وہ آنکو خود حاجی صاحب کی زاتی بلکہ اُن کے ایک اون مرید کاتھی جوان کے پاس عاضرتھا . عاجی صاحب کی تعربیت یں اس نے انناکہا کرنم اندازہ کر سکتے ہوکہ جس نے غلام السے ہیں تووہ خودکیسا یرائے ایک ایسے مک کے باشندے کا ہے جودرونٹی رضحکاراتے ہی اور جن کی دیکھا دھیمی ہارے مک کے لوگ بھی فقروں سے بدعت و سوتے ماتے ہیں۔" نواجه صاحبُ من جس البيني امير كا ذكر فرمايا سيداس كا نام كو منط عاقمی او گھٹے شاہ صاحب وارثی ان کی عاضری کا وا تعریخ ریر فراتے م كرجب ال كوبار كا وعالى بي بيش كيا كيا توصورًا نور كفرے مو كيان ك ہراہ ایک مترجم صاحب بھی تھے ۔ شاکر پنم شکھ صاحب رئیس ملاؤل کے مکان میں ان کونٹے ایک بسٹر کا وُنٹ گلاز را نے ایک ملینہ گانہ ہیندنحر مالاور این سر رر که کرده نورکی فدمن عالی می ماهز بوئے . اُک سے اس کوزیب ر ماكر بينه في كا حكم ديا . وه بينه كل بحنور الوري فرمايا : ا ہوں بے متر ہم کے ذریعے عرض کیا: " بم کوکوئی چیز نه کمنی چا سینے ، موالے اس کے کسیم این زندگی میں ای ابنی أتكفول مع فداكوديمين اوركيا ؟" حضورًا نؤر<u>ئے متبتم ہو کر فرمایا</u>: " عاشق كومعشوق بى كى صرورت مواكرتى ہے " من توشدم تومن شدى فرماكرارشاه فرمايا: "مم م ومال ايك جگه سول كے فقاد دو نبي ہے . جاؤ

تم کوتصدیق نہیں ہو گئے ہے، ہوجائے گئی ۔" مراکو منٹ گلازرائے اس دقت نملا می قبول کی اور خصصت ہوکر اپنی قیام گاہ پر آئے ۔حفور ٹریور کو احرام بدلوائے سے بعد جو آترا ہوا احرام ال کو پانغا نہایت مجتب وعقیدت سے اسے دن بھرا ڈلیھے رہے رات کو قوال سنی جیمع کوحفورنے رخصیت فرایا ۔

ی کی بی و سورے در سے ہوئیہ عاجی او گھٹ شاہ صاحب سے ان کو خاص محبّت پیدا ہوگی تقی تو بربتور قائم سے اور سدار خط و کتا بت عاری ہے .

مشر کونٹ کل ذرا سے متعلق شنے عبدالقادرصاحب بیر مشر لا رسابق ایڈیٹر آبزرور لاہور) راقم الحووث کو اسپنے والا نامر میں مخر پر فرمات ہیں جو حسب ذیل ہے۔

ومطرعبب احدسالق نهتم دوزانه إخبارولي يواكب عرصيه سيالتكتيان یں مقیم ہی اور و وال منو کلانہ زیسے بسر ر سے ہی . ابنول نے انگریزی زمان - من ایک کتا کیھی تھی حس کا نام مطریزاً ف سا وُٹڈا بیڈ نمبر سے بعنی مصوت وعدو سے امرار" اس تناب کے لندن میں شائع ہونے براس کا بعض جسس حلقوں میں بہت چرچا ہوا اور وہاں سے بہت سے علم دوست یامشیرتی غاق ر کھنے والے اصحاب مصنف کتاب سے ملاقات سمے خوا ہاں ہوئے۔ اُن یں ایک صاحب مک اسین کے ایک متمول رئیس کا وُنط گلاز را نامی وانگرزی زبان هي عانتے تفح منش عبيب احد سے آگر ملے ميں كا دُنتے صاحب موصوب سے ملاقاتی منس ہوا کیونکہ میرے زمانہ قیام انگلتان میں وہ میں نہیں آئے اسکین میں منشی عبیب احد صاحب کے یاس کاؤٹنٹ صاحب کے خطوط اکثر *و کھا ک*ڑنا تفاءان خطوط سے معلوم ہوا کر انہیں منشی مبیب احدصا حب سے الی ارا دت پیدا ہو گئی جیسی مشرقی مما مک میں ایک مرید کواینے بیرسے ہوتی ہے اور اہنیں علوم مظ اورا اسنر تحمطا لعكاشوق پياموا بينانيا نبول نے تحصيل عرب كے ليے مندستان ت اك الكريزي وال أثست، د بلوانا يا دا ورضاب سس العلام ولوى سيدعلى

يكا بردم ك عرفت مولوي سيّد مي مسكري صاحب كو يوسيلے على گڑھ كالج ميں مرد بنات امامیہ کے مقلم تھے اور بھر بغداد کے سفار تخاند انگریزی میں ترجان تقرر ي. ور هي گئے.اپنے پاس معقول نخوا و پر بلایا مولوی صاحب دوسال کمک موکر هيے گئے .ا ا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہمراہ رہے اس اثنا میں کاؤنٹ صاحب کوشوق بیدا واكده وخاب عاجى صاحب على لارصترك زبارت سيمشرف مول كيؤكمه انتس منى حديب احدصاحب سے يمعلوم سواتها كروه جناب عاجى صاحب مريدوں می ہے ہی بسان کواشتیاتی ہوا کر سرچیم فیض برخود انجیں جنا بخدوہ سنوستان ں عزض کے لیے آئے اور عاجی صبا حیث کی خدمت میں عاضر ہوئے .والیسی پر نشی صبب احدصاحب کو ابنوں نے ایک خط تکھا تھا ہو ہیں سے نعو وڑھا ہے اس من مکھانھا: مکی حضرت حاجی صاحب کی زیارت سے اس درجه متفدا ورمرور سوا میوں کہ ساری محنت سفر وصول ہوگئ اور نتو د حضرت عاجی صاحب^{ین} کی توکیب تعربیت موران کے علقہ در ویشاں میں مجھے ایک اسانتحص نظراً باجس کی آنکو میں ده آباوکشش نقی کرمبرا می جاستا تھا برابراسی یا نی م*س نیا تاربول ''* سیخفورشاه صاحب حسامی الوارثی حصنورٌ انور کی مهوانخ انگرنزی می کاکو صاحب کاایک خط نقل کرتے میں جومولوی اعتشام ملی فالن صاحب وارثی برطر ایٹ لا دمنصف سسام سے نام سے اور جس کا ترجب ہوب ویل ہے۔ " مانی و رُا عشام! این بیارے زندہ تعبشاہ وارث علی سے منے کے بعدمراج فتم موكيا اس وجه سيمين مصروابس بالامول -كونت ككزرا أب سنتظرهما مطر کا وُنٹ گوزا میں آن کی آن میں جو قابلیت پیدا ہوگئی وہ نحوا جیسن نظامی صاحب دلموی اورشیخ عبدالقادرصاحب ببرسراس لأ کے ام توخط آیا ای سے بخول ظام ہوتی ہے کہ کا وُنٹ صاحب میں اللہ والوں کی سشنا خت

كاماده همى بيدا ہوگيا اور حس طرح ذوق وشوق ميں انہول سنے اس قدر دور دُراز مک می صعوب سفر گوارای تقی اسی طرح وه کا میا بی سے ساتھ والی سے ال واتعات سے ظاہر ہے کہ اس پُراکشوب زما نہیں جیکمغربی روشنی کا اُنیاب نصف النارير ب اوعلوم جديد ي ايك نيا دور شروع كردياب كرج بالآل کے ادراک سے ان کی مود و عقلیں فاصر ہی اُگ سے بے تا ال الکاركر دیتے مِس انهين نلسفي منطقي افراد كے رور ندا كافجىم نوخلا ہر بوابعس سے معلوب ہوكر انہوں ك اسلام كى حقانيت كوفبول كى مرطركا وُسِكْ كلز راحسنوركى ايك سكا ومِن ثودا فيار بن گے ان کے دلی حذبات کا انحشا ف ان خطوط سے ہوتا ہے جوا ہوں نے ثریب بييت كے بعد عاجى او كھٹ شا ہ صاحب وار ان كو تھے ہي جن ميں سيابض طوا كا ترجمه ذيل من نقل كيا جا تا ہے۔ ا . دوست شریب فی الفنا .انسلام علیکمر اس کلام سے جس کو تاریب ولی تدس سرهٔ سے بظاہر فرمایا تھا میں سے بتوسط ایک عالم نماص کے دیکھا ہے ؟ جواتن کے باطن مبارک اور باطن آئی میں تھے زبان عربی میں استنبا ط کیا ہے جبکا تفظی زهراً بی سے یاس بغرض صول فربت سے روا نیر نا ہول الاریب ک آئے کی طبارت تلب اس طریق متعل کے صدق کا بقین کرنے گا مرکت ہو کس درجات کی اور آت کے اور ہارے والا کی مجتب محصر ورکن ہے اورکس درجرائی اور ہارے ولی میرے ساتھ ابتداوانتائے ڈکرالے میں رافق نرحم صاحب آب کی فدمنت میں سلام عرض کرتے ہیں ا درمولوی نقیر الدین صاحب کی مدمت ہی میراسلام عرض ہے۔ کلات د بل ترجه از زبان عربی . یہ . ۱۔ اوگھٹ میں نے تم کواپناا مین ترار دیا ہے۔ ٢ - او محصط مقل تيري صورت كے سے جس ير مجروس موسكتا ہے

م. او گھٹے سے تیری راہ اور تیراا یان فلہر ہوتا ہے ۔ » . تم آئے ہومی مکان پردیاں سے میری طرف خطات ۔ م يتهاري خوائش ميري توجر سے . 4. تم آئے ہوا در تم مجھ سے متحد ہو گے . ، تبارا آنامبارک بور ٨ - سمتم وإل ايك ملك سول ك ربن طاهرى كلام سے ولى تدس و - تمایی نواسش کا بھیدھیائے ہوئے مو ۔ ١٠ فداتمام مجيدول كاجانے والاسے -١١ - ميري رُوح متباري حف ظن كرے كي ـ ۱۲ - میری موت کا وقت پنیاہے ۔ ۱۳- ایک صورت تها رے ساتھ ہوگی جو تہاری دایت کرے گی۔ ١١٠ - ايك مست صبيب تم كونجات دے گي . ۵۱ - اور منحات التحاديس سے . ۱۶ . ا وگھٹ کی تم^یت زکرو گے اوراس کواپنا^م رو گے۔ ١٠ اس كا طريق تمهار عطريق سے متحدہے۔ فزانس لى كينيط الرئيس دى ثائمس ىپوشل دىينچە ۲ - حناب حاجی او گھٹ شاہ صاحب وانسلام علیکمہ میں آپ کورع لیندلبب فرط مجت سے تکفتا سول کیاوی آئے میشورے ساتومی اس باریک بروه می جورمیان ماری بوئیتِ وانتیر کے ماصل ہے بس معام رائيمول أين ينه مع اللاع التبح كمين آب سيجهان نشان سے بے فبرندر موں ۔اس لیے کہ اس ظہور میں صرف آی آب شخص ہی حسم کو

میں بیت قریب پانا ہوں میں آپ سے معانقہ کرتا ہول اپنے والی کی ضور ہی میں نے ان کود کمیاہے کہ وہ گریا و فات کررہے ہیں اور وقت مسال کے یں سے اپنے وعدہ اورمیری خواش کو ٹیوا کیا اورا سے قلب سے آوا کیا۔ انہوں نے اپنے وعدہ اورمیری خواش کو ٹیوا کیا اورا سے قلب سے آوا کیا كاذنث كلزرا سنثا كلأكبنتن مول يىرس كى فالنس ٣ . مي ووست اوگھ طي شاه .ميرامتر جم گيا ٻاس وجه سه ان ۾ ک عربي من خط تكهمتا بول كداينا سلام پنها دول جعيت عزيزا ور تمهارا عال دريا نهية كرتابون علمى اشغال سے فارغ بوكيا سول اور توحيد كے دريا ميں غوالدزن ول یں بے دکھے لیاہے کروہ لوگ بینی النّہ کی عانب النّفان کرنے والے بغر نوری کے بلا وغرب بين عقود بي بس عالم طور بي توسى بالأعكسار سي اورتم ي بي الى جان *نحانتگارسول که میراسانه* دو دعای*ن جس کوتم جانته بورس*ام محت کاوُنٹ گلوزا زانس مندرج بالانطوط سے ظام ہے کم مطر کا وُنٹ گلزرا میں کسقدر دو مانیت پیداموگری کران کونوگر باطنی احساس می کمال موگیا اورنفیدیق ونقین کی دوله ندے وہ مشرف ہوئے۔ اڭ كاً رزواور تمنا بھى اسى زندگى بىر ئيرى سوئى كە وقىت وھىال ھفۇرلۇر یےان *ی سین فرما ہی* حق بہ ہے کہ بارگا ہ وار تی سے کوئی نا مراویس آیا ۔ مشرکا و سٹ کی باطنی تابلیت کا ندازہ اس سے بھی ہوناہے کہ جو وقت اور تاریخ حضور اور کے وصال کی تھی اسی تاریخ اور وقت میں کا ونٹ صاحب نے فرانس میں اس عاد نُهُ عظيم كانسي مالت سعيمشا بده كيا حبيا كدان سمخط سے ظام ہے . اس طرح اورائگرزوں کے بھی وا تعات ہیں ۔ گرویمہ آٹ کے خت! ذى الاحترام من مجمعي واقعات كى تيان بينبين كى كيوند وصور من كا عاضراً ا علقه گوش بن وه ایک خاص انداز عشق رکھتے ہیں ہے : بجزمتی ومد بوشی و گر کارے نمی دائم اس وجسے شانبول سے اس قم سے داقعات کوجع کیا شان پر توجہ کی حالا کد حضور الورکی فرات ستجی الصفات سے ہردم و ہر لحظ نبایت اہم ترین را تعات کا ظہور ہوتا تھا گر حضور کے دیکھنے والوں سی گاہوں ہی وہ جب آل عدم الثال تعاجس کے نظا آثار ایک ادال سر شمہ تھا کہ ہوش وخر درخصدت مہروانے تھے اور عالم استغراق دمخوب سے می کوئی الیں بات زبان پر آجا سے حضور الورکی عادت رہتی کہ ہوئے سے ہم کوئی الیں بات زبان پر آجا سے بعض او قات خلامان خاص سے اگر کوئی وا تعہ بیان ہمی فریاتے تو اس سے تعلیم م ہرایت کی غرض مقصور دہوتی تھی ۔

جیسا کو صاحب بخشته الاصفها نے کمت ہے کہ جب حضور نے مک روس کی سیاحت فرما کی تومولوی عارف کی صاحب جو نپوری تھی حضور کے سے تھے تھے دکوس کے ایک شاہی خاندان کی لڑکی حشوراً نورپر فریفیتہ ہوگئی اور حضور کے ایک قریبہ میں پرسست پرمسان ہوکر ورولیشا ندزندگی بسر کرسے تھی مسلما نوں کے ایک قریبہ میں اس سے اپنی سکونت افتیا دکر ل تھی بیر حضور پُرلوزگی ابتدائی سیاحت کا واقعہ ہے ادر بعض بزرگوں نے حضور افررک زبانِ مبارک سے بھی اس واقعہ کوسنا ہے ۔

کوسائے ۔ چنا بخے شیخ حسین علی صاحب دار تی متخاص به بواب زیمیندار سادہ مئو ضلع بارہ بنگی ناقل میں کر چھنٹرا نورسے اس سے فریفیتہ موسے کا واقعہ خود مجوسے بیان فرمایا تھاجس کا خلاصہ بیر ہے :

حفور الزرایک باغ کی میرکریے نشریب ہے گئے تھے جہاں اکٹر میمیں موجود تھین مولوی عادف علی صاحب جونبوری ایک عورت پر عاشق ہوگئے اورا سے حواس باختہ ہوئے کہ اس کے موسکئے جفٹور کا ساتھ اس باغ سے ہوڑ دیا حضور اور پڑو دائی۔ لڑکی عاشق ہوگئ گرجب اس سے حفظ انور کوائی باب

ناطب منس دکیما تو دریا فت کیا کر آپ کس کے عاشق ہیں ؟ حضور تروارش زماتے تھے کہ تم سے کہا" ہاں" اس نے کہا" وہ بڑا فوبصورت ہوگا بمسام زياده ين موكا بي" سم بے بواب دیاکوتمام عالم سے زیادہ خوبصورت ہے اس کامثل وزیا میں نہیں اُسے '' شنزادی نے کہا "سب مجمی اس پر عاشق مول گے تاریر ہم نے کیا وہ ہر مگہ ہے ام شے میں ہے ۔ اس کے بیت نام میں ۔ ایک نام الله على طلاله بالرأس كي عاشقي كاطريقه ب لاإله في الله منسَّمة والماللة منسَّمة والمالية الله منسَّمة والم تُرَسُّونُ الله ٥ اُسُ نے صدق ول سے بڑھا اور قسم کھالی کہ مجھار اس سے کام ہے اور کسی سے واسط نہیں رہا۔ شای خزا نہ ہے اس کو معقول وظیفیہ لمتا تھاجس کی نسبت اس نے معنون مع عض كما "ين اس كاكرول ؟" توصور ك ارشا وفرما ا: " تم حس پر عاشق ہو ئی ہواس کی را ہ ہیں محتاجوں ا ورتیبیموں اور مبوا وُل کو دیناغریبول کے لڑکے لڑکی کی شادی میں دینا اس سے وہ بہت خوش ہو گا" حضورٌ فرماتے تھے کہ اس نے ہم سے کہا جب آپ بلے جامین گے توہم کپ كرين تحے يم نے كيا اس كومادكرنا! اس نے کہا اس مقام سے قریب ایک قریبہ ہے اس میں سم دہم گے .اب بیاں ندرہم گے .اَثِ عِلى كريم كو و بال مٹھا و كھئے!" جنا كخه ہم نے اس کووال سھا وہا کے شب شکل تمام ہم اس قریمی رہے اس کے بعدرخصت ہوئے اس کانام زونا تھا۔ چھسال وہ زندہ ری اس کے بعدائقال سوك يبارياس ك قبرب اس كاقل سوئاب بين خط أس سرآت تھے سے حدین علی صاحب سے دریا فت کیا گرمولوی عارف علی صاحب سے فرما یاکه وور کے رون ہمارے یاس آئے تھے ڈھاڑھی منڈی ہو اُ تھی

ا من کها" پرکیاکیا " اگر سن گیر" اب توجو ثبرا سوشوا " حفقهٔ الاز که واقعات سندنی الاقتریات نبتهم ماشان سور سنگر مگر

حفولا فارمے واقعات مغرفی الواقع نایت بتیم بالشان مول کے مگر احوس بے کدان حالات سے بم کوشرف آگائی نصیب نبیں ہے۔

جودا تعات حضرر بُرِلور ك زماندا فري جندوت ان مِن جيش اَكْ

ده جي ساري محدود معلومات سے باہر أي . شاذونا در وا قعات ماصل مولے بس.

عالا کم چھنور پر نورکی خطی میں روزا زاہم ترین واقعات پیش آتے تھے اور

تا می مذاہب سے افزا دائٹ کے تعمق قدم پر جان دیشتھے آئٹ کی ذات عودہ صفات صدافت اسلام کی ایک بین دمیل تھی جس سے ہرشخص متاثر ہو تا

تھا اور ہر زمیب و کست والے صفور کے اسم گرامی پر قربان سرعاناعین ایمان سمحے تھے اور ایٹ کی وات با بر کات میں خوا کی قدر تول کامشا بدہ کرتے تھے

یجتے ہے اوراپ کی وات با رکات ہیں خوا کی قدریوں کامشا ہدہ کر ہے ہے۔ حضرُرُ پُرِ نور کا چہر وَا نور دیکھ کراسلام کی حقّا نبیت اظہر من الشس ہوجا کی حقی اور آٹ کی محتت صدا ط سنتقیر کے لیے سراج منہ کا کام و تو قتی مس رخدا کی مجلو ہی والور

آپُ کامجت صراطِ متقیم کے لیے سراجِ منبر کا کام دتی تھی جس پر خدا کی فنوق بِزائد جاں نثاری کرتی تھی ہے : جاں نثاری کرتی تھی ہے :

بوناریمی میں نوّراس کا نظراً یا تو دن محلا تجلّ سے بناچشم وجسے رخ و شت سریتہ مُواعبوہ نماجسدم وہ سورج ہوگیاروشن شُواشسہ مندگ سے ماندبالحل چاندکا محقال گام من ترسیر مدرا جیارہ نے انہالم کھال

گری فلوق سجدے میں اٹھا یا جب نقابائرے ہے ورپر دہ وہ چہے وقدرت الند کاجلوہ

سلهٔ زمبراشهارعربیرموسومه بهیٔ عادیدازرشحات فلفیض زقم مولینا مولوی تیدعبدالغنی صاحب قبله وارژنی بها رمی مزطله العالی .

مربدين ميں از دیا د محبّت عام کر ویدگی اور ربوع خلائق تقی وہ ظاہر ہے . گرم پدین میں بو دوش مجتنت اور ہے۔ عتیدت ہے وہ ہم حضور ریور کی ذات بابر کات کی طرح عدم المثال ہے.اگرج حفور کے بے شارم بدی گرسب میں خاص جذبات محبقت بی اور اکثرم بدوں کی ایسی حالت ہے ہوعام طبا نئے میں عدود اعتدال سے کہیں متجا وزہے ایک راگا و ا زخود نظی کا عالم ہے کہ وہ اپنی دین وونیا کی بہتری کوحضور افزری سے والستہ كرتے ہي اور حضرت مولينا روم قدس سره العزيز كے كل سفوك مصداق ہیںہ چُوں تو ذات بیب را کردی قبول بم خب دا در ذانتش اً من مم رسول حضور الذركے مربدين بالمكين من جوجذبات مبنت من اوران سے خاص عقائمیں ان کا بیان نوا حاطۂ تحریر سے باہر ہے تکرنظا ہرحواک کی جاں شادی ہ بوش مبت ب وہ بھی ہے انتہاہے پر واند وار حضور پرنٹا ررہتے تھے آپ ک پوکھ کے جھوٹرنا گوا نہیں تھا۔اکٹر مربی^ر کن و فورمحبّت سے حفور کاطوا *ف کرتے* ا درعیدین سے مواقع بر توا ور بھی زائرین کا ہجرم ہوتا ا درگر د بھر *کھر کر حضور پر قر*ان سوتے تقے حفود کے تمول مریم نزاروں روبیہ حفور انور کی خوشنو دی مزاج عاصل كرنے كے بيے صرف كرتے اور عز باكونقيم كرتے تھے۔ علاوہ رؤساً وليوه شريب محبن کوبارگاه وار تی می نثرب تدامت ماصل معین شاه فضل مین ما^ت وارثی سبّاده نشین شاه ولایت و تیرموون شاه صاحب وارثی و تصفیریا صاحب جواینا جان ومال حضور رفتار رقے تھے ،دیگرمعزین بھی مرو منجات سے ٱتفاور هرب كثير كرنے نقے ريناني راجه دوست محد خان صاحب تعلقدار بهوناصلع سعطان لورعيالفطر كموقع يردلوه شرليف آتے اورثيرونگ وا

سنواں اور تبہ بند فقرائے وار ٹی میں تقسیم کرتے اور بی توں کو صورا اور کے صدقہ كاصد باردسيدوت تع على وه ازي شيخ عنايت النّدصا حب تعلقه واربدن بور مدالضيخ كيموقع رخضور ركوم فدام دو گرمريدين عاعز باش ٨ زي الحيه ے سدن بورس لیجاتے تھے اور حضور افروس نماز عید انصفے اوا زماتے تھے۔ منایت الله عاصب نبایت ریشی و فیاضی سے اس تقریب سعیدس خرج ر تے تھے متا جول اورغر بیول کو کھا انتھم کرتے خوب روشنی ہوتی اور کھنل ملا دخیرالعبادمنعقد کی جاتی تنام وفقرا کو ترمند بدلاتے تھے۔ نواب محمد مبدلات کورنیان صاحب رئیس اعظم و صرم لورجب ولیر هرایت م آتے حضورًا فور کی وغوتوں کا متهام نیا بیت اعمل بیانه رکرنے تنے اور ٹرے ووق م شرق سے زیادہ ونول تک دارہ نشریف میں تیام رکھتے تھے ادرا سے زمانا قيام مى روزاند وونول وتت صنورًا نوركى فدمت عالى مى يريحك عن كال عيش التفي نقه عشره محرم من وس روزيم متواتراً ستانه ما لي مرطا وُ دغره كي دلیس تیار کراتے اور عشرہ کے دن سبل مجی رکھنے اور جنا ب سیال شار علال ملا ک نذر کرتے تھے اور غرباً میں تقیم فرماتے تھے جھٹوڑ الور کے وصال کے بعید بھی اپنی قدیم وضع پر قائم رہے اور میشارے نا رُوار کُنْ پرعاضر ہونے اور تمام ماسماسی طرح اوب وتعظیم سے سی لاتے تھے۔ وگرام اوروسانھی صنور یورے نام نای ریشیرمرن سرتے ہے ۔ اِسی طرح ٹھا کر بخم سنگھ صاحب رئیس ملا وُلی علع میں فیری اور ٹھا کرچگران سے صاحب رئیں کماؤلی ہول کے زمانہ ہی دیوہ شریف حاعز ہوتے بعبقد رصنور کے ندام وفقرا ولوه نتراهيت ميم مرجور توائخ تبند بدان تقا ورصورا لارك خاندان عالى شان كےمراكب ندمتى بينى وحد ل بشتى حجام خاكروب وغيرة كوانغاما ویتے تقے جفٹوالوری مانب سے اکثرام اوروسانے نہانوں اورنقرا کے لیے لنگرجاری کرر کھے تھے بینا کیدودود مہینہ کی باری سے راجدا ورت زائن صاب تعلقه دار رام نگر راجه دوست محدّ خان صابعلقه دار دارث کنج درسیس

ط می وباس علی تعلقه دار با بوبور بیو برری مطافت حسین را مدانه ، راجبه شرم مدصا باتعلقددار رائد يرونز سیتا پو، با د شاه حسین خان صاحب تغلقه دار کیرانگر جاری رکیز تھے۔ دیگرام اوروک ہر چند کوشش کرتے تھے کو م جی اس تعمق اللی مان يس گرموقع بي نيس ملتا تھا۔اپني باري کا ايک وال کئي کو دنيا شاق تھا. ليگر م معمولی کھانا بنس ہوتا تھا مکد ٹریکا ہے کھانے تیار کائے جائے تھے اور زرو مال صفور بعدوريغ قربان كياجانات جسطره المراصفور ثرفورك فدمت عالى ماز ہوکرانے زرومال کو نثار کے اپنے توسلے پورے کرتے تھائی طرح فرا مى توكيدا بن مسروق صنورًا وزير قربان كرتے تھے اور صنورا وركا كا و حقیقت آگاه میں سے آیم تھے بینا کی حضور اور کی پیات تو عادات و صفات ہی میں داخل تھی کرمیں مکان میں بیلے تیام فرماتے بھیب اسٹریں ینچے آئی سے بیاں شہرتے اوراس شرب سعا دنت میں عزبا کی بی زیادہ تعدار ہے جھنورا نورس فوش نصیب کے گھرنشریف کیا تے اور قیام فرماتے تح ون عيداورات شب برات كاسال رنبا تقاجن كوفوت تقيبي سي حنور كرزال كاشرف ماصل بوتا وه لينه تمام مال واسباب كوصورً كابي سجيفة تقي ا درب در يضعدما خرات كرتے نفح عجيب جن وخورض كى كيفيت موتى تقى اور عجيب ولولے بوتے ہوتے نے صور کی تشریف آوری کی مسترت میں معیض لوگ توتمام مال واسباب اٹما ویتے تھے مروی عافظ حن صاحبان دوانی علیگڑ ہے والدیے ساں جب صنور روز کا تب م ہوتا تَّووه ثمام المَّاشُ البِيتُ لثَّا وينْ تَحْدُ يَتَى كَتَصْنُوا نُورَكَ تَشْرِيف لِيمالُكِكُ بعدرتن اورطنس وغيره كالنظام أن كے بهان فرض سے ہونا تھا . رپوراور كيرا اور رتن اور نقد ع فعکر سی کا خیرات کرویتے عرف بدل کے الركمي وجه مصحفي الزركسي كيهال تشريب لع جاسي من الربط تواس کواپنی زندگی دو بھر ہوجانی تھی اور دہ اپنی جان بھپ بلاک کر نے کومتعد

ورش ومحبت و مقيدت ہے والى زمانتا ما لى فرت ہے بھنورا اور كے نام نای رہے ہوئے ای ہزوں کوصنور کے اہم مبارک سے منوب کیا ہے۔ إيددوست محيضان صاحب تعلقر دارموناس موضع مي قيام ركت بي أس كانام " وارث كنج " دكھاہے ـ تترمع دون شاء صاحب وار لادعا كرنم عموصاحب وارتى يے حصنور مع نام نا ي سے باغ كل خادراس كانام دارث باغ ركما . تدمود ت ناه صاحب تند کے دارٹ باغ میں توسب سے ایجے آم کے درخت میں ان ى م دارت كسندركها " ا ورأن در تتول كي تليس تن بن ما تول مِن دكال مَنْ بس اسى نام سے مشہور من بینا کید منشی وحدت اللّٰه خان صاحب وار أن غلف منتى مبيدت النّدخان صاحب دار ڷ رئين تُناسجهال يورك بحتى خاص طور براینے باغ بیں" وارث پند" آم کے درخت لگائے جوسب درختوں میں متازا در گفته کے نابل بس جہاں جاں ان درختوں کی فلیں گئی میں وہ اسی نام اکثرا مراکع حضورًا نور کے نام نائی ہے اپنے مکافات کومنوب کیا ہے ضائخ مولوی ستدعنی حیدرصاحب تبله دارتی وکیل مرکار رمی گی کے مال ثنان مكان يربخط على بوالوارث كنده بالمحامى طرع تبعض صاحول ن اين مكانات كانام دارث منزل ركها ."داكم تبدرياض حيدرصاحب دار تي نلف الرثيد مولوی سیعنی حیدرصا حب جله وار تی سے اپنے شفا فا فی کا نام شفا خانہ دارتی رکھاہے۔ بناب عاجبه ماكته لى في صاحبه وارتبير ميسرك بسط التدويات واكرام النُّد صفاتها جو بجد فياض و عالى مت ايك طينت اراسخ العقيدت امرتبار مجت، نیک ول نیک نیت فا تون من اور حن کے ذکر سے زمانہ سان ن مقدّ س خواتین ا سلام کی ما د تاز ہ ہو لی سے جواینے زیدو م

بالدَرْ صَنْوُر برِ لَوْداس کی مالت سے مَناتُر ہوتے اوران کے بیاں بے ماتے تھے بق یہ ہے کو صَنْوْل لورکے مریدی مقیدت گوئ می

رهم بشنب الشل كغيرتني واسحانها فیاضیاں اس تدرنتهم بالشان می که مام فلا مان والی کے تعار ں یا ہے . آہتا نے وار ان کے اکثر شانلہ مقصالی کے ذوق وق مِن اور ننگ مُركِن من رق أَنْهِي كَا مِنْد حُوصَكُي كَا مِثْنَا بِدِهِ تِ النَّاسِ ا على ترمن خيالات كي منا مرّاستانهُ عالى كوا على سه اعلى أريب وزينت إ. وأمّ يرومجيني كالساا نماك بكراكة حصفها كالعميرول انبول بنه زيمش مديث ی ہے بلاوہ ازیں انہول نے آستا نہ عالی کے صدر دروازہ کے آرا 🐧 مدرسر تختة دومنزله عالى شان تعميرك إب جوهد مشواد ثبير كي امت برود ہے آس سے تیام واشحکام کے لیے ایک معقولی وتعن بھی فرط مائے۔ سی طرح میر کات لوگوں کے ماس محضوظ می حضورا نور کے مہرسے مارك موئے شراعت أكان كاميل وه كيراجس سے بعد وصال جرمبارك لو تنحاكًا . وه كثراجس سے حضورا نورمزار مبارك ميں آثارے كئے " ناكر وزا ماك وندان مبارك وضوا وركلتيول كاياني .وقت وصال بوعسل مواتياسُ کا یانی بنز فنگ صعد اچزی لوگول سے پاس محفوظ ہیں ،اس موقع پر ایک مقدُّس فاتون كاتذكره (جن كونشا يُعجنت كمِنا يَا سَيْحِ منهرى ترون إلى عجيم جانے کے قابل ہے مولوی سنید منی حیدرصا حب تبلہ وارتی وکیل ورہی گیاکی المه محترمه کے قلب کوحفور الور کی ذات محمود الصفات سے توتعلق ب اس كاذكر الفا ظريس ا وامونانا ممكن ب. امنول مع حفرت كرتم كات الکے بیش با زنیرہ جمع کیا ہے اورایک کر میں سجار کتا ہے اور نوواس ک محاوری کی فعد مات بحالاتی من جھنٹورا پوریے ان کواپنیا انگالدان مرحمت فرا الناجس ميں اگال بعن تھا انوں نے اس اگال کو قائم رکھنے کا رسس کی اور وہ اگا لدان معب اگال کے آن کے ماس محفوظ ہے۔ اکثرلوگول نے اپنی اولا دیے نام حضورًا نور کے نام نامی پررکھے جیے غلام دارث، نیاز دارث، عبدالوارث وغیره . یا دارث فاطمهٔ دارث بالز

نيز دارش٬ دارشه خا تو ن

غرضكها بنے لينے خيال تم مطابق مرشخص حفورا لوركي اسمرًا مي ساستفاؤ رد حانی حاصل کرتا ہے اورائی کسی زکسی شے کو حنوز اور کے اسم گرای سے منسوب ئرنا ماعث خيرو بركت محصاب جفتوا نورك نام ناني يراس نديرويدگ پ کہ لینے نام کے ساتھ لفظ وارتی نہایت فخرومیا جات ہے کم پر رحفوڑا بن ہے نىت ماصل كى جاتى ہے ـ حفاؤالور کے مریدین بانمکین میں جوٹوش میت او چھنور کی شان وعظمت کا اُڑ ہے دہ اس سے طام ہے کرحس زمین رحضور پر فور کے قدم ریستے تھے وک مترک سموراس فاك ياك كوا ففالياكرتے تھے ، بزمینیکیرنٹ ن کف یائے تر بود سالهاسجدهٔ صاحب نظرال خواید بود حضورًا نورض یا کل میں تشریف بے جائے بٹے بٹے امرا دروُساکہا رُس كواتفاكے نوداس مائلي كواتفاتے تے ۔ چنا مخداً زيل خنش مولوي ستيدشرف الدين صاحب وارثى بالقابر سن بانکی پوریم نو د حضور کی بانکی اشانی ا دریا کی کوانها کر کوسول کے دوڑ ہے ہیں جتی کہا وک میں جھا لے ٹر گئے۔ ا كم عجيداني خود رفتگي كا عالم موتانها حضور رُنور كي ما كل كا فيوليناست ري بات سمجاحاً انتها جضورًا نورحس منفي مين وضوفرها تقاس ياني كولوگ تبرك سمجدكر لے ماکر نے تھے بحولُ بی لیتا تھاکوئی آنکھوں سے اور سینے سے مگانا تھا بعض لوگرائے پاس وہ یانی اب کے محفوظ ہے۔ تأضىمنر عالمرصاحب وكمل وركس دربهنكه كيرمكان يرجب حننز زرلين ہے گئے ہی تووہ اپی ڈاڈھی سے اسنہ صاف کرتے ہوئے صنور کولے گئے ا تقے ،ان مے مکان کی کرسی ہیت اونجی ہے ۔ زینہ کوانبول نے تُر واد ہا اور حو درینه کی مگد چک کر کھڑے ہو گئے بجس پر سے صنور انوا ورم ای گذرے غرضکه حوادب واحترام حضورًا نور کا محلوق کی تھا ہوں میں تھا اور جومقید سن و

محتت مريدان كي قلوم مي فضور كي أهي اس كے معے موس اے سے كر تسو التاقالا کواس تدر نمیز بحت ہے کہ حضور کی ذات مجمع الصنات ہے ہوری تھے۔ دىقىن كىسىت بىلىوگى سے -موبوی علی اصد نیان صاحب دار تی و کمیل آگره لین براه زا ده مه، بربی علی نمان وارتی کا عال تکتیج می جس کا نما صدیہ ہے ؛ جے مل نے اکتوریٹ یں دیوہ شرایت کی ماغنری کا تصوک آ میاں میدی علی نمان نے لئے اعزاے مناطب موکر کہا میاا او دھنٹوا فوریہ احرام ماصل کرنے کا ہے۔ آپ اوگول سے بنصت مرتا عول ا در قام مال ا سردنداے . وہ سے میاں میدی سے اعرّ اکوّ ماسٹ و عال مُوا. سن میاں میدی کا اشتیا تی تدمیوس اورشوق افرام لوشی میں بیال تھا کہ عبی وقت سے ہے سفرانقیار کیا بحزیان تھائے کے مطلق نفا استعال نہیں کی رہ ہ جمی انٹیٹن فرل ے از کر دلوہ شرایت کے بیادہ اسٹر کیا کسی سواری میں سوانیوں موسے موال کا وجرے ترک کروی کر جہاں جنٹوالورٹشریف فرما موں وہال سواری می جانا ہےا دل ہے، غذا اس ہے جیواری کا بیے مقدس مقام پر نسان ضرا نویز اب ر کھتے ہوں بول و را زسوئے اوب ہے ۔ حفوٌ انزرکی فعصت مال می اکثر منافیسیکر ما وفیرہ کرتے سوے ان مبلان وگرر ماضتوں۔ مبافت کے کرتے ہوئے ماحذ ہوتے تھے اوران اوڑن خروش اوران کے جذبات محت کا بل و مربوتے تھے جس سے پیشا ہوہ ہماتا تحاكة مضوركي ذات مقدس سيحس قدر مصول وتصديق مرأياتهي وهنوريراف کے بے شارم بیرین کے حذبات مبتت کا ذکرا عاطز تخریرے باسے ۔ اس زمن کے اکثر مشاہمرا و بملم دوست اصحاب بے حضور الزیکے میران ومعتبدیٰ کے جذبات محبت کوغوا و تعمل کی گاموں سے دیکھات ۔ چنا نخیفان مباورمولوی محد شیالدین صاحب تبد مدیرالبشیر مے جو عفرانور سے دصال پرانمبار رہے و طال کیا ہے۔ اس نوٹ میں ایٹ کے میدین کی گرت نقدا د کا ذکر کرتے ہوئے مریدین کے جذبات مجتند کے متعلق حسب فریل خیالات کا اطہار فرما ما ہے۔

ے:

اب کون رہا ہے جبس کودکھوں

اب کون رہا ہے جبس کودکھوں

اب بھی جبکہ حضور ان تھے سوا کے نظر میں

اب بھی جبکہ حضور ان مقیدت موجود ہے . اور معض بزرگوں کی حالت تو ایسی

حب کو عام عقول وطبا لغی ہو ذا تھہ محبت سے آشنا ہی و بواز بن کی جرکات

مجھیں گے ہ

بھیں سے بہ چنا نچے سیدمعرون شاہ صاحب بال شار دخاوم ندیم بارگاہ وار تی کی سے حالت ہے کہ وہ جس ا دب واحرام سے صفور کی جی سے می مرام شیار و اُداب اور خدمات بجا لاتے نفحے اسی انداز سے اوراسی حالت سے اب بھی بحالاتے ہیں . ان کے اس طریقی اوب سے ظاہر ہوتا ہے کدان کو اس قد نصدیق یفین حاصل ہے کہ وہ عموماً حضور کو حاصر و ناظر سمجھتے ہیں اور سیم بدکی ایک خاص شان ہے جب کر حضرت شاہ تراب علی صاحب علندر بیر جمت الند علیہ فرانے ہیں ہے :

عاعروناظرم يداس طرت عانے مرکو · جن طرح احوال نيده ت نبيا أكاه مو أن كوان مثق ومبت مي اس قدرا زماك ب كريكسي كي المشته زمان كى برواست نزخنده زن كانبيال وه فطرتى الوريايينه نبيال ومقيده في الييه متغرق بن كرجس كاعا عنرين يرجى فاعل الزيرة اب اوران كاع بول م مجس پاراسان اَ جا اَب جب وه این ملی سرز و بگذرے عن کرتے بن کرتے الك نشبنشاه ميرك آ فاييره فورك يعي فلال مفس كا بانب ت فلال نير پیش کی جا تا ہے ۔ اسی طرح لینے اپنے خیال کے موافق حضور کے سرایک وست گرفیۃ کی لیغیت ہے سب سی نرکسی خیال میں منبک میں اورانٹی وین و ونیا کی ہمروی حفورًا نوری کی وات سے واستہ کرتے ہیں سالت حفورًا ورکی محت ہیں حرن انہیں اُصحاب کی زہمی حن کوشر تی بذا تی کے لیا واسے پر ریست كها جانات بكه يونتيم يا فية حفزات مغربي تقدن من مشاز مي أن يرهبي حضورٌ الزر کی ممبت کااییای کہار کہا جڑھا ہوا ہے ۔ مثال کے بے دا زیل جنس مولوی شرف الدین صاحب بالقاب کاام گرامی پیش کیاجا تاہے جن سے جذبات مجنت حیرت انگیز ہں اور عرف حرت انگزی شیں مکستی آموز مجت ہیں ۔ بارگا ہ خداوندی سے ان کو حضورًا نورکی متبت کا خاص حصّہ عطا ہواہے بھی کمنو دھفوڑا نوریے آن سے ارش وزمام " لحمد لحيى و دمد دهي "ان كى مبت ك وا تعات لول میں اس بیے ہماک واقعات کونظرانداز کرنے ہوئے جن سے جنا ب مدفع الشان كاحتورا نورس شرب انتصاص دمجت ظامر ببزناس شخ مشيحين تدوا أيب رشر لأمقيم النكتاك إيناعقيده حفرت وارث إكث كي نبت مختريه فراتے ہی جس کا غلاصہ حلب زیل ہے۔ اظر کین ی کے زمانہ سے نماص ذوق شوق سے میں مرید سوا گرمیا۔

دون بعال صاحبان حفرت بولینا ثما ہ نسل ار ثمن صاحب رمند الد علیہ سے
بیعت ہوئے تھے گمریں سے حضرت عابی صاحب ہی چوالی شش پائی کہ ول
کر دیدہ ہوگیا رائر کین کا زماز عقیدت کیشی کا تھا ، اب بی سنادی پورپ کی ہت
خاک جھانی ہے قریب قریب مشہور تہرا ور دارال ملطنت علا دہ روس کے دیکھ
ڈارے ہی موجودہ اخترا عات ما دی کو دیکھا ہے، موجودہ ترقی پر فورکیا ، سائیس
کی کتابوں کے مطالعہ کا مجھے خبطہ ہے اور موجودہ نرمانہ کے اعلیٰ تری مادہ پر
میں کا مکت میرے تعلب پر میٹھا ہوا ہے ان کی شاندارک ہوئی نے ٹرھا ہے
مالاض اس قدر تجربر اور علم کے با دبور جواب مجکو حاصل ہوا ہے اور گوا ہے تو تو اب قراب حرت

معلوراً تورکی وات معدن الصفات سے توتصدیق کا مل عاصل ہو آ تھی اُس کا مونہ علاما نِ وار تی سے از دیا دعشق دمجت ادران سے بے شل مقالد وجذبات سے صاف طاہر ہے۔ معلوم نے دس میں میں نہ ایل اور زاق سربا ذار کر سے نہ میں انہاں

محفور پُرلزری مجتب میں ہرخیا کی اور نداق کے افراد کو ایک عاص انہاک ہے جس سے اِس مسلد ریکانی روشنی پُر تی ہے دخدا کی مقدس روشنی اور تاثیر استِ

کا ملہ سے روبر وتیامی علوم وفنون اوزملسفہ دسائنس کی قرتیں باطل ہیں صفورًا نور کی ذات ایک عجیب کرشمنه ندرت تقی کرمس سے مرفعو بناہ ہے اور وابتیگان دا من دولت کی تمام امیدیں حضورا نزرس کی ذات _{سر} واسترمي را ورايني دين و دنياكي بشرى حضورا لوركي ايب غلط اندازنظ برتريان کریے کو جاں نثارا نہ تیار رہنے ہی جس سے ظاہر ہے کوفیت و خلوی کر ساتھ تصدیق ویقین کی دولت ہمی حضور کی سرکارسے کا مل طور پر عطا سوتی تھی جناب شبدامیان وارثی نا قل ہن کہ حکیم میتوب بیگ صاحب وار ٹی خر آبادی كا واقعه سي كربها ر كے سفريل حفاؤر شنج ليره جاتے تھے عكم معتوب كم صا وارتی خرا بادی تھی ہمراہ تھے کہ ناگاہ ان کا دہ سالہ لڑکا پیاڑرہے گرڑ حکم صاحب کو چو حضور کی محتت ازل سے ساتھ لائے ہی تجدروا ہی زمواُر ورنہ گھیرائے نہایت استقال سے ساتھ رہے بھوڑی ورس لوگ ا الٹرے کو اُٹھا لا بے تو یہ دیکھ کر نہایت چرت ہوں گراس کے ہیں ہو شنہ ہوا اُن نفي حنورا نوريخ مسكرا كرفر ماما: یعقوں اگر تمر گھرا جاتے تول^و کا زندہ بنجتا جوفیار بھروسر کرناہے خداس کی ضرور مدوکرتا ہے ۔" حق بریے کر مفور پر نور سے روبر وکسی بات کا خیال رسنا محال ہتھا یی وچہ ہے کہ والت بگان وامن دول*ت کے عذبات محتت ب*قحّب وحرث پیل حشن مولوی شرن الدین صاحب دار ثی با تقایه کی حال ثنا^ی کاایک دا قعهمولوی ستیننی حیدرصاحب تبله دارتی در کیس گیای سان فریا تے ہیں کہ حضورُ الوّر در بھنگہ میں رونق افروز تھے اور اَنز سل بولوی ہے تد شرف الدین صاحب وارتی بالقا رحفیورا نور کے سماہ تقے جھٹور یُرند جس كره مي قيام يذير تقع اس مي تونيكها تكابوا تهااس كي رُنتي كمز ورهتي اتفاق سے ٹوٹ گئ اور ترکیب تھا کر بھی نیے گریڑے کومقامولوی ستید شرف الدین

ما حب نے گرتے ہوئے تکھیے کے سامنے اپنا سر نم کرویا اوراپنی گرون پر بے بیا چوٹ کو آنا لازمی تھا تمریجاں شاری وسرفروشی کی ارتک کام کرٹٹی کہ نورصنوزا وزرمنے اپنے متبسم مونٹول سے مولوی عدا حب کھ لون خطاب کر کے فروا کہ ا * بالسٹر ابعوٹ تونئیں آئی "

ا بور سے دریت برائی ہا ؟ انہوں سے درست بشرع ض کیا گڑجان ما حرّ ہے " اُس وقت دریا ئے شفقت وم حمت موجزن تھا ، حضور پر نؤر سے فرایا : " کا مَقَدَّرٌ کُو المصنَّد فوق دَا نَدُ شُدُ کَا دُمَ

ے کے وجہ دیا۔ انہوں سے عرض کیا کہ" لا تعربوا مرنی کاصیغہ ہے جس سے مُراوہے کہ نشہ کی عالمت میں نماز سے قرمیب نہ جاؤ ."

ا حاصت ین ماریخ فرمیب خوا دی. حضورُ الورمے فرمایا " ہاں ہاں نشر کی چیز رنشر کس چیز کا جشتی کا کہ نشراب ر ؟ "

اس کے بعد بایش ہاتھ کی طرف اشارہ کرسے فروا یا : " بالسٹراکوسجدہ کر و توٹشرک ہے " اس ارشا درپایک عالم کلونت طاری تھا کہ معاصفوڈرسے ایک ادائے ناص سے ان کی جانب نظر فراکی ادر کچھ تیور بدل کر ادرش و فرایا کہ " اس کوسجدہ کرو تو بین اسلام ہے "

مولوی صاحب موصوت کابیان کے کراس ارشاد پرمیری گاہوں سے سامنے ایک بجلی کوندگی اوراس تجلی سے بخود ہوکہ میں سربیجود ہوگیا جو کچھ دیجھا وہ الفت و شنید سے وائرہ کا حدو وسے باس ہے۔

تعفوز پُر نور کے مربدین عقیدت گزیں سے واقعات و حالات بھی مجیب غریب ایں کدوین و دنیا میں ہو چیزان کی تھا ہوں میں وجا ہت رکھتی ہے وہ آپُ کی کی دففر سیب صورت ہے اس سے سواسب بہتے تھا ، ہزاروں اُس مجرب اور عدیم المثال حَن و لفریب پرویوا نے نتھے۔

ادرشان تبتم دانداز تکلم رول وجان سے قربان ہوتے دوروار أ ماد گارز ماند سے اور حقیقت کیا ہے ک^{ھن} ومشق کاایک دور تھا ہوندان عالم نے آیٹ کی ذات بابر کات میں ظاہر فرمایا ۔عزف یہ سے دھوڑان کا ذات بار كانت سے جو دلى تعلق اور محبت عام اور پرم يدين كے تلوب مل م وه مے شل بھی اوروی حالت اب بھی موجو و ہے کہ حضورا نور کے مزار الزا يرم روزمثيا قول كالمجكه عطي رستا شبيح اورعالم فوق وشوق عي الصيانية والسيادم عليك ياابن رسول الله كافر لگا مے جاتے ہں اور سرتخص کی حالت زبان عال سے اس شعر کامطاب عرض کرتی ہے ہے : اثمب پر خلعتِ ثنای منہ داریم اغفی الا می

بسروارم بمين واغءنلامي

اوقاف محبّت المضرّرافركي حيات ظاهري كا دور حبيبانهتم بالشان تحاس كاظهار میں زبان قلم عاجز ہے آ^ہ کے ایک غلطا نداز نظر پر عالم فربان تھا تلوب میں جذبات مل جاں نشاری کی امنگیں ایسی نظراً تی تغییر جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ حضور کو دیجھنے والوں کو دولت تصدیق دیقین کامل طور پر حاصل ہے جفٹور کا کرشمہ حین تھایا اعجاز کر حو تھا وہ اس رُ خے الور کا دیوا نہ تھا۔ لوگوں سے دلوں يراً ك كمومت مقى أك ك باطنى تا نيرات سے سرشض متا از تھا بوجذبات محبّت خفنوُرُا اوْر کے ویکھنے والول سے ظاہر ہوئے وہ عارضی اور وتی نہ تھے کم ان کا اثر حلد زائل ہو جائے بکہ نہا بیت مشکرا دریا ٹیدار جن کے آثار دنیا کے حواد شے مٹ پ*زسکیں جن* کو فعالف ہوائی اربا دیئرسکیں .اکثر وا تعات ا پیے ہں کو خیرالتن نیتے حفور الفرے بیت ہوے اور جوان ہوکر وہ نود نجود حفورٌ ر تورکی محتت کا دم ہمرنے مگے عب کرت محی الدین عباحب وارثی ایک

لأواك ينشف أانر تمانتيكم حيد أباد وكن كاداقعه داقعات بيت كيضمن می در ج کیا گیا ہے ، اور حجیٰا میے داخدات ہی جن سے لوگ تھے اِس خیابہ إقباله ون سے ڈاکٹر سیدریائل دیدرصاحب دارٹی اخامت الش مولوی كيم أن حيد رصاحب تبار دار ألي وكيل ارأي أليا الشه فايت تعجب وهيت ي ما هَوديا نت كياكه يكيابات ب وضنيّا الزيوني نت كنوّل كوم يوّل م ا در ده سن آنه کویشی کرهندوری کی مجت کا دم جرتے بسنوری کی مجت میں رشار فظ آتے میں راس کا جواب اس وقت میں نے جو کھوٹھی ویا ہو مگراس کے سو ا اوركماكها ما تكتاب كر صورا فركاكمال روما نيت تها وريه إستنيني ب كه آميك كي ذات متجمع الصفات سرچيرا منتق ومجت تنمي حس سيفتق وميت كاحقيه برشخص كوملتا بتماا وزلفل وبواك ويبربودهنوثري عاعر بوتة وه فالي والس نه جاتے نتھے : عثق دراول وآخرسه ذوق است وساع ایں مٹرا بےست کرہم کینہ وہم نام خوش است ظام سنے كر محبت كى خاص و كيكى دولوں بامزه ميں بس حس كونا اصتالتہ وبت كاحقدال جائے و ميوكرمٹ سكتا ہے حفورالورسے بندبات بمت وب د کمینے دالوں ہی تک محدود نه رہیے بکدان کی اولا دیک میں صور روز کی بہت کی روشنی نظراً تی ہے ۔ جنا نچہ نوا ب عمیالشکورغان صاحب وار تی رئیس میمپور صلع مندستر جوعصورا نوری محت میں ایک فابل ایتیاز درجہ رکھتے نتھان کے برے صاحراً وے نواب عبد الجليل فال صاحب دار تى كورا قم الحروت نے خود دیکھاہے جن کا اہمی لط کین ہے اور عنفوان شباب ہے وہ معدا نے قبور کے بھالی کے نہایت عقیدت و محبت سے آستائہ عالی یہ است و فرہوتے اور

تمام ده مرانسم حوان سے دالد زرگوار بجالاتے تنے اداکرتے ہیں۔ میں نے کمٹر بزرگوں سے متنا ہے کہ وہ باسکل اپنے مقدس ا دربزرگ باپ کے ندم بقدم ہیں اور عشرہ کھڑم وغیرہ ہیں دیوہ شراعیت میں عاصر ہوکر نہاہے۔

ادے وتغظیم سے خیرات وفیرہ کی رسمیں اس طرح اداکرتے ہی جس طرت ان کے یں وہ آٹار محبت ہیں جومفٹوا ٹور سے دربا رسے عطا ہو نے تھے اورہ مُرز والے نہیں ہیں. آخر وہ کونسی توت سے ہویا وجود عیش و تعجم ریاست وا مارسے تای سازوسا مان کے ہو نے سے ان کو دیوہ کی گلیول ہیں پیچراتی ہے اورسری کی جگه فرش زمین برگ تی ہے اور وہ سامان امارت کو چھور کراس کلیف کو گوار ارتے ہیں وال کی ممسے رابی واسے کہا جاستنا سے کوشایدان کو صفورا اور کو کھنے كاموش بهي ندمهو مكروه دولت محبت جواس دربارس مركه ومهركوعطا مونى أفي بر اسی کا اثر ہے جوان سے ظام ہوتا ہے۔ حضورًا بور کے دعمصنے والوں کے فلوب میں محبت میں انہاک را نہاک م انتقلال واشحكام ايسى چيزي بي جوناص طوريه فابل وكربي ا مرا ك كا اظهارسس طرح حضورٌ پر بغر کی معیات ظاہری میں مونا تھا ویساہی اب ہوناہے. حضورًا نور سے مبارک نذکر ہے میں بیربات توور جے ہوتکی سے کر عز اِکی امار سے چیزوں کا تقتیم سے آپ بہت نوش ہوننے جنائجہ بعض زرگوں نےان تقاعد سے لیے جائیداویں وقف کی ہی چانچے تھا کر جم سکھ صاحب وار تی رمیں ملاول صلح میں بوری بنے دوہزاررو میہ سالانہ کو آمار فی کی ایک عائدا و آستا مُر

ا قدس سے بیے وقف کی ہے ۔ گواس سے متعلق پر بات رائم الحوون سے علم میں نہیں آئی کہ اس سے مصارف کی کیا تھے۔
میں نہیں آئی کہ اس سے مصارف کی کیا تھے ہیں ہے ۔
اس طرح مولوی سیدعنی حیدرصاحب تبلہ وارثی (سابق وکیل سرکارویٹیل گیا) اوران کی المبیہ محترمرسیدہ بی ابی محدود النساصاحبد وارثیر دبنت مولوی سید منظم امام صاحب مرحوم مغفور کیجانب سے پانچ سربکیدا راضی واقع نرائ لبور گنجوی ضلع گیا میں وقعت ہوئی ہے جس کی سالاع آبد نی بعد اواسے الکفاری

المعنى ہے۔

اش وقعت میں دوباتیں ضاص طور پر نا بل لحا ظہمی آیک توبیر وضورًا اوْر

ہے وصال سے بعدے آتا نہ مالی رمولوی صاحب موصوب مرن كيارت تع جن كافعيل حسب ذيل ب، تى ما يا شەبراً ستىن ئەل تىدىن ھفۇر دارش ماك . نىلان المصفر وكاتك محد ! لواز ما من خونسيو وشير ني وغي عص مالان نذربغرض شرکت دعوت مهانان بارگاه وار تی مرفت ما نظريار عماحب يغى خوشبوساز، حام، مالى، دھوبى مېترونمېرە ميزان كل ما للعص ان دوسویتون ردیے کے ملا وہ متّاون روپے سّدمحدابرا بمثّاہ صافب سابق مشممر وشاية وارقى كے متعلق حرف كرتے تھے اس طرح سالعه نر ح کرتے تھے مولوی سیدعنی حیدرصاحب قبلہ لنے اپنی حیات ہیں لینے صاحبزا دول کے حقوق تشرعی اوا فرما دیتے ہیں ۔اورمکان وغیرہ سے تقییم کردیئے و کالت ہمی ترک کر دی ا دراب وہ و نیاوی امور ہے قطعے تعلق ر حکے میں گرموضع زائن بور گنوی کسی کونیں ویا اوروہ انہیں کے پاس رہا ۔اسس ک سالا بزآمد نی بعدا دا نے مانگذاری ہ معصف ہے اور سالہ عب وہ عرب کرتے تھے ۔ تدا براہم شاہ صاحب کے انتقال کے بعد جوشا دن رویپ ان کی ذات کے لے صرف فرماتے تھے وہ بندسو کئے ۔ اور بجائے سالیت کے ما للعصے رضاص ندرحضور دارث ماک میں عوصرت ہوئے تھے وی

عاری رہے . اب جو د تھے گئا تو موضع نرائن پور خبوی کی خانص آ مدنی ہی ا

وَالرَّرِ عِدِرِي عَلَى حَيْدِرُ مِصَاحِبُ وَارِي ، بِي وَوَلَمْ فِي بِكَ يَبْسَكُ لِهُ وَقَدَّمَ اللهِ عَلَى مُعَنَّے سے ایک سال بعدی اسی زبین کے بارہ ہیں مولوی عنی حیدرصا حب اور مہاراجہ و ایور جوضلے گیا کے مشہور دہش ہی کی تناوعہ موگیا ، اس وقت کا زات بندولبت و فیرہ و محصنے کی ضرورت ہوئی توفقت و خسرہ تھاک بندوستی رکاری موضع ذکورہ کا اصلی نام مولوہ سکیھ میں محلا اور عُرف زائن لور تحوی ، اس وقت

کا دا قعہ اسٹس کے اور کھی قابل ذکرہے کہ سددوکوں باتیں محف لاعلی بن طرور کی ہوئی شکاوصفور گرِ نور سے تصر نات باطنی کا ایکے شمہ کہا جا سکتا ہے۔ حضور اور سے مریدین عقیدت کریں تجذبات بجت میں بیربات نال فور

ہے کران سے خیالات میں شخصر استقلال واتشحکام سُہے کہ وہ حضوُوُالوری وَخُوْدِی برجان و مال سے نثار تیں صفورُ پر نور اپنے خاندان سے متنوسلین جیسے مائی' دعولی بھشتی مالی وغیرہ ان کی امراد سے اور غربا کی ا مانت سے بہت شیاو ہوتے تھے

چنا پخہ بعد دصال کھی اس نوشنودی کے حاصل کرنے ک*ی کوشش کی جاتی ہے ۔ دقف* وغیرہ کے فرریعے سے ان انواجا ت کے لیے انتحکام کی صورت پیدا کی جاتی ہے کرحضورُلا فور کے فعال وان عالی شان کے متوسلین کوئٹ بعد نسلاً اسی طرح م*تال* ہے

حقیقتهٔ اُن بوگول کوجا پینے مال کوئیک کاموں میں صرف کرتے ہیں۔انسلام میں بڑی بڑی شارتیں ہیں . میں بڑی بڑی شارتیں ہیں .

کیونکہ وولت و نیاالیسی چیز ہے جس کی ہوس نہیں جاتی گرفداوندت ریر جنگو توفیق عطافرہ وے ان کے نزدیک پیمض لاشتے ہے ۔ چنا نجاسی نمن میں بیدہ بی بی عائشہ صب حب وارثیر رمیٹہ گیا کا وقت مصرصیت سے نابل وکر ہے کہ انہوں سے مصارف ذیل سے بیے سمالہ عبرہ سالاند کی آمدنی کا وقف فر ایا ۔

ا- روشی اندرون تبهٔ مطهره وروضهٔ مقدسه وارثیبر معیصالانه

 ٢٠ مثابره مدرس و مالم سنديا فتذبحه ويشروار في اقعه اً سنا حدوار تى ښاكرده لى مالىئە خاچېددار ثير كى نوا د سے، م. شامرهٔ ما فظافر آن مجد مدرسته مذکور م. نذرطا فنط منتسره مو تن فحتم ترا و یکی در ضان ژاپینه ٥. وظيفري رطلبائ علوم وينب بحساب ٧ - اخراجات رونتني سيمتعلق أستانهُ وارتي ، . اخلاطات متفرق محد مذكور ٨ - اخراجات بهمرسا ننده آب درسجد 9 - تنخواه فاكروب متعلق مسجد و مدرسه ١٠ - اخراعات متفرق مراسلات وعنييب ومتعلق وقف بذا اا - حق المحنت متولى و قف به منزان كل معاله عسه اس وقف کے علاوہ سیدہ لی ان ماکشہ صاحبہ وار ثیرنے مسے الدناص آبدني كالك اور وقف فرمايا سيم كالتفييل برسي ا .روشنی مدرسه وارشیر بی ماه ہے ۲ .انوا عات متفرق روشنی مدرسه ۳ . تنخواه ملازم محافظ وصفا بی کننده مدرسه م · ا ضا فدروشنی روزا نه اندرون مقبره شریعین ٥ - مرمت عمارت مدرسه ومقره شريف ٧ - تعتيم سراح غربا وُساكين كوراك له ياك تعزت ببرو دنتكير

، . افراعات روشنی وسبیل *عشرهٔ بنام یک هنت* سّدالشهدا امام صين مليدانسلام برأستانه وارتي ٨ . كَيّ المحنت متولي ان دواو قامن سے علاوہ ایک عمارت کینة رفیع الشان بھرو کشب درا قدس راسده ممدوح کی جانب سے تعمیر اور اس کا و وقف سے ا درتعلم گاہ ندکور رانقب مدرسہ وار شیمتهور ومعروب سے وقطعة اریخ تعمہ برنتیوه کار ناضی مخشش علی عیاحب وار تی حسب زیل ہے۔ قبطے م ساخت بی بی مائشه این مدرسه ، بردرسلطان وی عالمیناه به مارنخش يولخشُشُ من كُرُكر د گفت مانف" ندسي تعسيلم گاه بن مصارف کے لیے یا وقاف ہوئے ہی اُن کے مذات قابل غور ہیں . مقدس منا بات سے لیے اوقا ن کا ہونا کو اُی تعجب نیز بات نہیں ہے. دانشگان دا مان دولت ایسا کر سے سعاوت وارین حاصل کرتے م*یں گوان او قاف می* القرالحروف كوص بات نے مجبور كياكران كائسى قد تفضيل تذكره اس كتاب مي م. كا مائے وہ غرباكي المروسے . اتنائه عالى مرمدر منكركا اجلاً اورآسس كے لئے وقف نيز سرمائي وغره تقسيماسي طرح حضوُّ الورك فا ندان مع منوسلين نا أي تحبُّل وصو في وعنيه ه ك نسلاً بعدنسلاً پرورش برسب اتی ایسی میں جن کوخیر طاری کہاجائے۔ حضورا نور کاخود تھی رجیان طبیعت ہیں تھا کرغر باکی پر درش ف راتے ان کی ا ما دسے نوش موتے اور ایسے لوگوں کوت رکی نگاہ سے و محضے تھے بینا بخ مولوی سیّدغنی شیرُصاحیب قبله وار تی . ا سابق وکس سرکار ورمُس گیا ، ناقل بس

برصورًا بؤرن مجھے ایک م زنبہ اَ زمین مولوی سیدرشرف الدین صاحب دار آل بالقامر كى تسبت ارشا و فرمايى ا من تنا شرب الدين بيت ايقة أدى مي لوگون كے وقت يركام آتے اس ارشاد سے نیل مے کر تضور اُر اور کی نگاہ تقیقت آگاہ می وقت ر کام آنے والوں کی عاجت مندول کی عاجت لیوری کرنے والول کی ٹری قدر نتی ا دراکٹر مبٹیتروا تعات سے نظاہرہے کہ صنورا فورتما می امور راسی کوتر جیج دیتے تھے ، کرمصیبت زودں اور ما جمندوں کی آڑے وقت میں مدر کی جائے. پیصفر رُکے ہوا نوا ہوں کا ذوق شوق ہے کا نبول نے اُگ ک_{ا م}یندی عاصل کرنے کے لیے وائمی اوتات کیے اور پرانی تعلق ومبت کا اٹیے ہو ان کوحضو الزرگ ذات نیض ایا نه سے عاصل ہے کہ وہ ماعز د نائب حفور يُر نورير من موسم من إن كارت تد الفت اس قدر منبوط ب كريث بی نیں سکتا ان کے جذبات محبت مرز مان میں ای ماد تاز وکا میں گے اور پر ادمًا ن بن كوا و من محبت كنايا مصفورستى سے تهم ان كے نام يز منے وی گے . مبارک میں وہ منقدس لنفوس ہوخش اکی را ہم عرب رینے ہیں كرتي ادرمتاع ونيا كوعز نزينس ركفتي ادرجس طرح حضورًا فوركے مشق ميں انكا مال ودولت و تعف ہے اسی طرح ان کے تلو سے و قف محبت مں ہے : نلام تمت دروے کٹ ان کے زگم زان گرده کدازرق لاس دول سدانه حضورُ ابذر کی ذات بار کات ازسرتا ماحن ومنتق كح كرشم ظ أتقت عبى كاباته كر ليت تفحاس كاقلب فوأ دردمتن سي خبردار وجاتا

تھا . نہ طالب کوتعلیم کاجتی ہوتی تھی پنہ حفکور کے دربار کی خصوصیات میں تعلیر اذكارواشغال كول متازور جرد كفي تقى جضاؤر وكوركا بانم يحرالينا ي سب كو تفاادراس كودين ودنيا كم خزا نزل كا دست نميب سجها جا يا شا جرت مولانی ہے: ولو*ں کو فکر دو عا*لم *سے سر* ویا آزاد ترے جنون کا فلاک الدوراز کرے ریدین کا ہوش محبت اورحس عقیدت ان کوم شے سے بے رواہ رکھنا تھاا ور سے توبیہ ہے: لا كه دين كالكريدونيات ول بيدياويا تون انلی زبان رصرف صنور انور کاام مبارک رستا تها اوراسی محشق کرتے تھے بھیاکر جناب شدامیاں دارتی فرماتے میں ہے مشق نام وارث خو دمے کنمہ سيومحبول عساسق شوريدهام كيت دارث آنحه بمنام خدا منظمري وارث مصلكث پیت دارت استهارات هم میرن دارد به میرن وحدت مجودید مردمیدان و لات ر د زید هم میرن وحدت مجودید دست گرخلق وخب الوارثمن معنے اً بات رب العالمين من دگرستم وگر لبلائے من نیں راحثت و پرمحرا ئے من برسكين شق كرداو نام يار فاطریے تائب تاگیرو قرار مشق من حاشا يختيكن نميت ایں علاج خاطر عگین نیست شعلة سورورول تابرفروصت دردا نزون نواستمازنام دوت بازگویم جان من روحی نواک جامرُ متى شودتا عاك عاك زین متت خامبر را برداشته الثدالله مثق نامش ہے تخ حفنور کے وکیفنے والے و جذبات عشق سے نیاص طور پر متا زم ں اور اوات ی ان کا وظیفہ سے ،اکثر وہشتر مریدین کا طریق عمل نہی ہے کہ وہ حضو پُرٹور کما

عمر بامی رشتے رہتے ہیں ا وراسی سے فیفن ورکت ماصل کرنے ہیں . مقرب بارگاہ وارتی مزامحداراہم بیک صاحب شبدا تھضوی نخر پر زمانے ہیں : میں سے کچٹم خود دیکھاہے کرمعیض نملامانِ وار آئی 'نے خودیا حضورًا فررکے۔ اس سے اس کا مرکز ا مده مبارک سے اسم یا دارث کا ذکر کیا تو ست طلان کی طبعت گاز سوگئی ا در طلب میں بخت کی آگئی اور تفور ہے ہی ولؤں میں ان کو ونیا سے نفرت سوگئ عثق ومجت می ترقی موکئی حتی کراس ذکر نے ان کی نوامش کو بورا کر و ما موالینا عدا كريم صاحب وارثى متوطن شخ پوره صلع مؤكمة كالخزد فقدس مشهورآ فاق بخیال ریا صنت اسم وارث کی با قاعدہ نفی مزاولت کرتے تھے اورشغل بھی ال كايسى تَعَاكم المم واراثُ مطراتم معنى صنور يُر نورك برزخ كانصور تريقي نايت تليل مدّت مين موليناموصوف ي حالت بدل كي ايك خاص محريت النغوا كى دالت طارى رمتى تقى . تمام تعلقات دنيوى منقطع ببو كية اور عين عالت گوششینی من نماز فریصتے موسے وصال فرمایا ۔ حفنورا نورکی ذات محود الصفات سے مبت اور آیٹ کے نام نافی کاورو ہی تمام مشکلات کوطل کر دیتاہے۔ ایک م تبرکا ذکرے کرمونوی سینلی رشیدصاصب وارثی رئیس باکی لورنے بیشتی بیدا کی تھی کا نگوشھے کے ناخن سے کا نند دباکر علی حرو دنیاں نہیں نوشخط عبارت مکھ دینے تھے جو دوسری جانب نوشنمائی کے ساتھ ابھر نے موت حروب نمایاں ہوتے نفے بینا کیدا کہ مرتبر مولوی صاحب موصوف نے برای صفت بیمھر ع مکھ کر حضور انور کی خدمت عالی میں بیش کیا . ہے : صبیب فداکا ہے وارث علے" اورآنفاق كالبيزقت راجه دوست محمد خان صاحب نغلقه وارمهو ناصب ح سلطان يوركا أبكء ويضيح ضوريس بيش سوا بحس مي بيراستند مانهي كه وظيفه کے داسطے محکہ کچے تعلمہ فرما یا جائے ." *****

حضورًا بورين يم كا غذ فا دم كود م كرارشا وفرايا كه لغافري بندكر ك مصحدوا ور کم و دوکراس کور مرسی بینا پندوه مفرع راجه صاحب کے در یں ہے اوراس کے ورویں ان کوچونیوش وبر کات حاصل ہول گے ان کاز میں علم بنس گر احصاحب سے بیوش میں استقلال مبت بیں کینسگی اور مبیت ناط اطبینان تلب بوتصدیق کی فاص دلیا ہے وہ ان میں بتن طور پرنما ہاں ہے۔ م زامحداراسم تک صب حب شید دارتی ناتل می کومی سے اثر زین میں ایک نوجوان مین کو دکیھا کہ در دِ گردہ میں منبلا ہے اور بیا روں کے لیمیں ترہے تھوڑے وقفے کے بعد یا دارث "کتا ہے دوسے رروز جب ا فاقد ہوا تو ہوسے وريا فت كياكر تم يارباركس بزرك كانام ليت تفيد" اس يخ كماكر: " صاحب في کا نشان تومعلوم تبین گرع صبه وا که قبصہ سے نتواب میں ایک بزرگ یے کہانھا کہ " جب كون كليف بوتويا وارث كهاكرو" من ايساي كرتابون ا ورميشاكي نام سے میری تکلیف دفع ہوجاتی ہے بینا کیر کل بھی اس درو سے ہومہلک نفور ہوتا تفا اسى نام كى بركت سے محجكوشفا مونی اوراب باتكل اجھا موں . حفورشے در دولت کا یہ وا تعہ ہے کرایک صنعیفہ عورت تھی روزانہ نصٹ کُر سے معنی عارکوسس کی مسافت طے کر سے دیوانہ دار شرب ندم موسی کے لیے فىدمى*ت عالى بى حاصر بهوتى تقى ا در چاسى كە كچەدىرتك منتر*ف حضورى حاصل سو مگرخا دم حبب اس كو كال ويتے تھے تو مجبوراً على حاتى تھى . ايك روز صبح كودہ عا عر ہما کی اور خادم نے حسب عادت حب اس کو بھالا تو آستا نہ عالی کے قریب مشرقی جانب خوکنوال ہے اس میں وہ یا وارث کہر گرٹری بنیال تواکہ بختہ کنوال ہے اور قطر بھی فیوٹا ہے اور عمیق تھی زیا وہ ہے یشا پالب جانب رنہ نەپوكى. م زامحدا براسم صاحب شدا دار تی ا در تھا کریخم سکھ صاحب رئیس ملاؤل اورمولوى ستيغنى حيدرصاحب وارثى رميس كيا وبهل موجود منظ ببناب شيدا میان صاحب تربرفراتے ہی کہیں نے اور ٹھاکو بخر سکھو صاحب نے

رّب مِكر وكمِيا توياني بالحلِّن ثم توكيا تها الدوه نطاشا م بورت معرّ أن تقي ا دارث کی حزب نگار ہی تھی فرا آ تا زاقہ س کے تعدمت آرامی کے اس كوبحالا . بيرو كيوكرا دراهي فيرنت سواني كرمهمول او نبطة بيت في شاهي س سے کوئی نہنیں آئی تھی اور اسی وقت وہ حسب وستوا یہ مان کو جلی بيعورت ديوه شركيب بين اب مو تو و پيشا در مولو تا سيد مني نهيد. صاحب تبله دار فی سے نوداس کی زبان سے رقصہ اتم الحویت کوسنوا یا ہے اس عورت کا نام تھولی ہے ، ما فظ پیارے صاحب کے بیاں دہتی ے۔اس کا بیان ہے کمیں سرکے بل گری تھی گر گرنے ہی ایسامعلوم مواکہ سی بیزشها دیا به ع ضک حصور کی متبت اوراً یے کنام نامی کا وروئی شغل ہے اور ہی ذكر بصنورا نوركم مريدين كوتعليما وكاروا شغال وغيره كاجرياا ويتبس وكيحا گیانه کوئی با تا مدنغلیم کا انتظام گفتا جفور انور کی خبت ان کی دین و دنیا كامقصد مونى تقى اوراس دولت كي تقييم ريخ من حضورا فورك وست ميارك رکتے ہیں تھے جوسامنے آیاوہ آیے کی مجتب کا گہرا اڑ نیکر گیا جمبت مشرّا نور كادست مبارك كورت بي مثل كسى فيزك مل جاتى تقى ويوجيب التي يقى كر حضور كا وكم محفظ والاأكيث ري كاوم بحرناتها اوراً كي كي سوات م باتول كوانيخ سمجقيا تصاھے: غلاسے ترا چاہنا چاہت ہوں مرى آرز و ديمه كحيب چاستابون ستيد محماراتهم شاه صاحب سابق نهتم آستارُ وارتي حفيرًا يؤرك أخززما رمين ديوه مشرنعي حا حزبوئ تصاوراس عافزي سے بيشتر رياست رام إدري عهده واررياسو يقراقم الحروث سنوربيان فرات تح امرا قصد تفاكه مي حفور اوركورام مو لے جاؤں گر حضور پر نور كے وربار كا

نلام ي طريقه و كيه كركد يزم يدول كو ذكر وشغل كانتيم سول ب زكول نام تا بدہ اورانتظام ہے۔ مجے یہ خیال بیدا موگیا کم آپ کوتعلیم اُن اور خات کے س چنا نے حب میں فدمت مالی میں عاصر ہوا تورام نُور طبنے کے لے من يغ عض كما يعضورا نوريخ ارشا وفرمايا: م م كوتوكيمة أناجا بالنين مم كيافيس ا اس ارت در مجھ گونہ ندامت ہو ان گر میر خیال کیا کہ امثراق برخوا میران طریقت ہواکر نا ہے ہُوا ہوگا اس سے تعلیم کا آنامتحق نیں ہے کا تعلیم توفاندان نقشبند بيوس بيت اهي سے ميں لے عرض كيا: "حفور وبال تشريف لي عليها عيامتام ب وبال صنور كاجي مكامًا فراما: "أكرمي نه لكاي" میں نے عرض "اگرجی نہ تگے تومیے۔ لیے سزائے موت توزؤیا نی " i b اس برآس منسم ہوئے اورارشا دفرما یا جواں بڑے بڑے قالی میں ا وربت طریقوں سے لوگ ہی نقشیند میا تا دریہ حشتیہ اور طریقے اول تربت مِن شطار بيرا ويسية شاؤليه الامتيه وغيره اور مرجكه كي تعليم شي صواح نه بي مقشندً والمبلے کہتے ہیں کہ مقامات عشرہ میں یا نخ عالم ام میں ا دریا نخ عالم خلق میں بنیا کیے عالم امربين فلب روح سرخفي اخفئي مبن أ وركفس وسلطان الاذ كارا وزملق مين واکر ہُ ظلال اور داکر ہُ اولیٰ ہے راس مقام پرجائل می آگرارٹ دفیط یک اپنا برا کرفقر بھو جاتا ہے سبت اختیاط کی مزورت سے سروم بدوونوں کونم وار ربهنا جاہئے۔ مجدّدُ صاحبے کُون اگرہ اور گرنعا دیئے بنا نبید نالشہ توسیہ ارث وفراكم حفاقرانوري بتريرا كشت مارك ككر فراا: "بيكات" میں نے عرص کی " بستر ہے " فرایا " بدنشان کا سے " میں لے اش

ى الشكرب الموانيان و قبل المارية المارية الماري الماري دونقط وشخباب اس مين من عوض كميا منه فدي إرشاد فرياه إلى القطيكي تتو بين الوينة الجرينة الجري من مع عن كيار العن نال ب كيميريا كالقطرة ويتعاجب فبيريت كلدالأخط الاجزازية والأوكأ تعاجياك بسترمرنشان فرمایا جوابساتها . أورفها الكوائره يرسانداك يت عرش وكا ادر جب ایک شکل تا افر بو نی ترست تنامین قار میرجایی کی : اس كے بعدارشاه فرما ما: قرآن مختيفت صلوة ومعبوديت عرف " اورجي جندمقابات سكام لینے کے بعدارتیا دفریا ہا: « آفر من حثب نعرفیہ سے اس طریق سے سطے سلوک ہے ؛ اوریس یہ بطالت و دوا بر اورمنها ات كاتو ایت فرانی مث با قلب كرنست به ایک لطیفه سے جوزر قدم حضرت آدم علیال رم نے . ای ای

م یه ایک لطیفه ت جوزیر قدم حضرت آدم بلیدالسادم بندای او این ادر گفت برای است ارشاد فردایی داش است برای فردایی برای خود این برای است برای خود برای برای کردای مید بدار ارتبایی در است برای کردای مید بدار ارتبایی در است برای کردای مید بدارشاد فرمایی :

تدصا حب کا بیان ہے کہ میں لےعرض ک كانقش بت مشهورسي " « نقوش بهت میں بفتش کی تعربیب بیرسے کرنفش بھر میں مکرر مندر سَائے ؛ اوراسی طرح نقوش وغیرہ کا ذکر فرمانے کے بعد حفور کے علم رمل وبخوم وجعفر وغیرہ کے ایسے مسائل بتائے بوہیں بے نزکسی کتاب م وكمها ندكسي عامل سي سيئن ان تمامي تمام بالون ك بعدارشاد فراما: " پرسب وابهات نزا نا تہے میے ریباں تو بحبت ی محبت اورمیّہ كى تولىن يرسے كە حب الشئ ييپى ويُصِر انسان فدا کاموما یا ہے توفدا اس کا ہوجا تا ہے " اس واقعہ سے ظاہرہے کرحفاؤُالزرنے جو کھے تھی ارنسا و فرما ہا وہ ست محماراسم شاه صاحب سے نبطرہ کا جواب تھا ور نہ حفور کی تعلیم مھی مائے نا تا ثیر سو کھے تھی محتت تھی ہو ہا تھ کھڑنے ہی حضور انورعطا فرما و بیتے اور لیبی وجیسے كر صفورًا اور كے علقه كوشول من ابتدائے مبتنے جذبات بيدا مو مات تھے جیساکہ صنور کرنور نے نودارشاد فرمایا: م میرے بیاں تو محبّت ہی مجتت ہی مبت ہے "اور بیھی بارگاہ وار آ کی مفتوصیت ہے ہی ابتدا ہے اور پی انتہا ہے مفتور پر نور کی وسٹگیری ہے مرتخص اس منمن سے متفید ہے کوئی خالی ہیں ہے۔ جن لوگوں سے بحالت ذوق وشوق حضور پر لؤر سے تعلیم کی نواہش کی ان کوآٹ سے تعلیم بھی فرما ئی گرآئے کی واست معدن الصفات کی طرح آپالا فليمهمي نبايت مهتم مالنيان سيحس كاعشر عشيهمي بيان كرنا وشوارسي كيوبحه

یدم بی به یسی به م باشان سب بن ۵ سرسیری بیان فرما و موز ب می سد صغرترا نورکا عهدتما پول کسی ایک جگرینهی گذرا بک علاوه مهندوت ان سے دیگر مما کک کی سیاحت فرمانے رہے ، اور مریک میں کیٹرت نملوق حضور ا نور کے ملغہ الحا عدت میں وافل ہوئی جن کا شارکرنا بھی نبایت اہم اور دشوار کا م نے همیقیة ان تھے ذاتی واستعمارت موافق ان کیتیم میل ہے آس اور صور اما ایسی طرع محکمونیس ہے ۔ اما ایسی طرع محکمونیس ہے ۔

رباسه الدیانات می است و در با از است است و با ایست و در بهت برهنؤ برخ طالبالهٔ تمی گوان کے کیم ن واستعدادا در بالان کے ایابی تعلیم زیانی سے اس و در ست مری در گفته باری شال در و کار در سات می از سرا

زائی ہے اس و برسے م و ری گانلیسات ٹھا کا نہ مِنْ اُریاف و اس کا اُنہا کے اُنہا کے اُنہا کے اُنہا کے اُنہا کے ا 'اِن المبیعت کے لما ظامے ،

ایک و ت یبھی ہے کر حضور کی تعلیمات کی نباق بالڈ پر محدود نبی وال بکدیہ تسر کی ڈیو شفاد علی اور اب شریعت کو نوتعلیق فرما کی وزی کا داری مان سبت سے روحت کو فرالنف کے ساتھ شندن و نوانس کی جو تاکید ہے جس کرا ورا و دی ایک کے باری سیسی کی دنی اس کے معرف ایک ایسان کا جو ایک ایک کا در ایک ایک کا در ایک ایک کا در اور دی ایک کا در ای

کی ہایت ہے جس کی مثنال کے لیے مولانا مبلخی صاحب سندا راہے جسگرہ مولینا فیدا کوم صاحب میش نیٹنے پردہ مولینا ممتن ابوز صاحب رئیس سنجیل، مولینا نجرالدین صاحب رئیس بائی پر رہ عافظ عبدالقیوم صاحب کن الی مولوں عاجی فلام محمد صاحب مجل کے اور مولینا ہاست اللہ صاحب محدث مورتی، مولوی عدالت اوم صاحب مخطوراً بادی مولوی عمدالعزیز صاحب بیاری، عامی رکن مل

مبعث من منه مستقدیم از بری روز نامیند سر پیشان به بهاری با دری ما دری ما عما دب دلمی نواب ننجی نواج نوا افتقار ملی صاحب الدا با دی کا زیر و عبارت اظهری اشس سجا درایش انقا در پرمیز گاری بی ضرب الش بی به

یشخ منظم بلی معاحب تعدوا اُن کوعکمہے کر 'ایک پارہ روزائز قرآن شرایف کا پڑھ لیا کرد ڈیمط نرا بھٹن کے واسطے اس زیر دعیادت کی تعلید وشوارطر لیقیہ سے فرما اُن جس میں مجایدہ کی شان بیدا ہوگئ بہ شکا جا نظے فدانچش صاحب موجود آخر

ا احدث ہ کے خطا ب نے متاز ہوئے ناز سکوس تعلیم فرائی ۔ ابوکٹیالال صاحب انلام وارث) وکیل ٹاکر ٹو ھنٹور سے تکم سے

ا لونسالال صاحب (غلام دارث) وبین ملی کرموسور ہے تم سے صافم الدھر ہوئے ۔ من مراکب مرابرے صافق العثیقہ شرویزی کار روسید (م

'میاں عَبالصدمولوی کوصلو ہی العثق شرصنے کہ دلیت ہو گئی ۔ شاہ البوالحن صاحب متوطن اٹا وہ نے بارہ سال اس طرح روزے ر کھے کر پیلٹی میں دن اور آخریں سات روز کے بعدا فطا کرتے ہے۔ حاجی عباس ملی شیاہ صاحب کو پیادہ پا چھ بیت اللہ الانکم ہوا ، جن کوڈکر وشغل کی تعلیم فرا ال وہ بھی مختلف الحال ہے بھی کے واسط وقت کی با بندی ہے بمسی کے لیے بیانکم ہے کہ ایک سائش بھی نمالی زبائے اکثر یہھی و کمیٹا گیاہے کہ ایک اسم جناب باری جل جلا ایم اوکواڑ با الشخاص کے تعلیم فرا یا ہے توجا رطریقہ ہے .

منا ول فیاہ صاحب الم فی سے ذکر میں الیہ توی عزب کی تقسیم کے سے سے کم میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں کا فران کے سے کمی سے کئی کے میں کے میں میں کہا وکر اور کی سے میں کے ساتھ سمت اللہ کا اللہ میں کے عزب میں اللہ میں کے عزب میں کا فرار اللہ کی عزب میں اللہ میں کا فرار اللہ کی عزب اللہ میں کہا ذکر واللہ کی عزب میں اللہ میں کہا ذکر واللہ کے میں اللہ میں کہا تھے .

نغمت علی شاہ صاحب ذکراں ہی کے خاص عالی تھے بنعت الڈ ثاہ صاحب فکرا ثبات ہیں رحیم شاہ صاحب کو پاس انفاس میں مرد وحز ب میں سیج

کی دانیت تھی۔ ایک مرتبہ چنوٹرنے جاب احد ثناہ صاحب وار اُل متیمہ در درجگھہ ہے

ٹرمایا ؛ '' عن تا عدہ سے مشائخین ذکر سەخر اِن تعلیم کرنے میں اس کا ناعذ عاضی ہے۔ اِل اگراس تا عدہ سے کہا جائے توتصفیئہ تعلب سے واسطے بہت مفید ۔ یہ ''

میر ذواکرتین مرتبہ نووضوُرًا نورنے ذکر فرمایا اورشاہ صاحب کوسجھا یا۔ خیاب مرزا محدارا سم بیگ صاحب شیداوار ٹی تھیتے ہیں کہ ہی سے نوو دکھاجس وقت حضور زکر فرما تے تھے تو تاہب سے پنچے کی تین بیلیوں میں ہم خرب سے ساتھ ایک بیل اوراً تی تھی ۔ خرب سے ساتھ ایک بیل اوراً تی تھی ۔

ب کے معابد کیا ہوئی ہی ہی۔ شاہ شاکرصا صب دار ٹی ناتل میں کہ عافظ احد شاہ صاحب دا ٹی اکب آبادی ایک مرتب بوتت شب فعرت عالی میں جا جزیقے جمنورُ پر نواست با سے پیے ایٹے اور فار نے ہوکر تشریف فرائونے اور دُکری نشست ہے جیٹر سرین مرتبہ ذکر کل فرطا پہلی مرتب کے ذکر میں تمام کرہ کے اندر دولٹنی پیدا ہوگئی جو بھی سہانی دولتی تقی جس کی شال نہیں ماسکتی ۔ ووسری وفیہ کے ذکر میں وکھا کہ بیٹ آپ ہم آپ بہی اور قیسری مرتبہ جمل ہی کیفیت رہی ۔ اس کے بعدائی ساار آئر نامشکل فرطائی ۔ وہ کھالیا ساں تھاجس کے الواروبر کات کا لفظوں میں اور آئر نامشکل سے مرزا محال اسم میگ صاحب شد کو ارتب نافل ہیں کہ ایک مرتبہ جنور کی

مراه طالبرایم بیب صاحب شید داری نافل بن کدایک مرتب طور کی طبیعت کا کسی مرتب طور کی طبیعت کا کسی مرتب طور کی طبیعت کی از مال می از مال کا کسی از می از

ده شغل جوم مرشرب آور بر المستحد فقر کے بیے لاڑی ہے اور بوان ان کو راز مخفی سے خبر دار کرتا ہے اور بوان ان کو راز مخفی سے خبر دار کرتا ہے اور بور نبدہ کو نعلا سے لانا ہے وہ شخل سلطان الاذکارہ برای ہے۔ اس کے ثنا غل کو بہت وقتیں پیش آتی ہیں اور عرصہ تک بر دار ہوتا ہے کیکن ہم تم کو آسان طریقہ تبنا دیں جس میں کوئی دشواری تم کو پیش مدا کے ایر فرمایا ۔ اور برناص حصنور پر فرری قوت کو اللہ علام کا اور تبنا کے دور ہوتا کے دور ہوتا کے دور ہوتا کے دور ہوتا کے دور کی توت کو اللہ کا اور تو کو کے دوروی بیش دور کا ملکا اور تو کو کی تاریخ کا میاب ہو تکھے اور دوری بیش دور

یم اس شغل کی ابتدائی حالت مشکشف ہونے نگی . سختید میاں صاحب دارتی نرمائی کرایک مرتب مجھ سے ایک تشاز تیر بندلوش بزرگ سے ازر وعنایت فربایا کرائوسم تم کودکوا سری تنادی میں سے ازر وفض الوقتی عرص کیا کہ دو سختے بعد بنا دیجئے گا اوراسی واں سے میں سے ذکر اسدی سے فوائد دریا فٹ کرنا شروع کر نسیے کہ تو فیکو پیھیتی ہوئی کڑھ نرت ا شارشس الدین صاحب تلندریائی تی سے ذکوا سدی میں میسا فوری اثر تھا وہ

ر درے زاکرین ہم نہیں ایا جاتا ۔اس کا تذکر ہیں ہے حصر عالی من کما تو صغور ریورسے فرمایا: " ذکراب ی مفدحزور ہے گرجس کانام اسدی سے وہ وشواھی ہے اس لیے کر ذاکر کو لازم سے کرجب ذکرا سدی کرے توجیاب شیرخداکی رزخ کا تعور کے اور کیل اس کی بہ ہے کہ ذاکر فرانسالتان الب می ایا نامرک ذکر کے وقت فاکر کے معضوبدن سے شرالی کی شان مودارمو! سيدمعروف شاه صاحب وارتى فرمات من كدايك مرتبه كاذكر س شب سے و بھے ہوں گے میں ضدمت عالی میں حاضر فقا حضور الورسے ارشا و نرایا : " معروف شا و دروازه ندر دؤیس سے تعیل کی توفرا یا : " ذکرا بدی دیمھو کے ؟" میں نے عض کا فنرور و کھول گا!" کھرفرہایا: ﴿ وَلرو کے توہنیں ؟" مل نے عض کیا "حضور ایک ہیں" حکم وباکدا کے گوشے میں معظیم حالی " میں بنظی اور حضور انور کی مانب بغور و میصنے لگا۔ اُلیے دوزانو بیٹھ گئے اور اُک کا يهرهُ الوَرسُ خ مون من منا بقورى درس من نے ديمياكه و فعناً أيُّ كامت م جرشر محتمر سے مدل ہوگیا آنکھیں اُٹر نے تغین اور وقم مربر رکھی ہول تھی اس وقت جوم کوخوف تھا اور مبینی وسشت طاری تھی وہ بیان سے ہام سے . ہیں اس طرح کانپ رہا تھا جیسے کوئی لرزہ سے کانتیاہے بھوڑے وفقہ کے بعد أَتُ سَفَّةً مَّكَ اور فقر نقال في الكي أسكة اس وقت وه خوت كم موا اور میری جان میں جان آئی میں صنور کے قدموں میں گرارا رائٹ مے فرمایا : "معرو*ت شاہ ذکراسدی اس کانام ہے۔ ایک مرتب* بھزت بیران بیرصا^ہ ذكرابدى فرمارسے تھے كراس حالت ميں آئے كے صاحبزادے آ سكة. آئے نے اُن کے طانخہ مارا اس ذکر میں ذاکر کی حالت بالکل مدل عاتی ہے۔ اس وجہ سے ہم نے تم کوانگ مٹھا و ہاتھا .

ھنورگی نگا و عقیقت آگا ہ ہرایک بات کے کمال پرتھی اسی وجہ سے
آپ کی تغلیات بھی نہایت اسم ہیں بیر عاص جامعیت کی ٹمان حضور النوکی تغلیم
میں ہے کرزبانی مبارک سے جوار شاد ہوگیا دسی ابتداسے کرانہائی مقامت
اور مارج کے بیے بس ہے اور اسی ارتبا وقیق بنیا و پرحضور کے دست گرفتوں
کواس تعدر و توقی اور بیتی کا مل ہوتا تھا کہ وسی فریان وارثی معرفت وحقیقت کے
خزا نول کی بخی سجھاجا تا تھا اور استقلال و مجتب میں طالب کی جانب سے ایسا
پختا اظہار مؤتا تھا جو ہے شل کہا جاتا تھا کہا مجال ہے کہ خیالات میں اختشار اور
دوگی پیدا ہوجائے ۔

آئی کسی فاص تاعدے اورانظام کے پابندرز تھے اور خدا کی معمول کی طرح حفور کی تعلقات بھی مختلف اتسام کی تھیں جقیقاً جو گھی تھا آئی کا ارشا مقا بگر نظام تغلیات کی اجمعیت ہمی ہی جاتی ہے جفور اور کے روبر وسکے حالات آئی کینے مشخص کی ملبیعت اوراستعدا و و تابییت کے لی اظ سے تعلیم فرماتے تھے ۔

ديسائ ننخ تجوز فرايا . يا نجول كومللحده مليلمده بإنخ اسم بناب اعديت كناي على غاشاه شاكرصاحب وارثى سے ايك مستر تعليم كى درخواست كى ترصن یے ذکراسم فرات علالی تما مدہ سے تعلیم فرمایا اوراسی وقت احد ملی شاہ میاب وارثی متولمن شنخ بورہ سے استدعا کی توان کر بھی اسم ذات کی تعلیم فروال گردور پری ترکیب سے تھی .اس سے نظام ہوگ*گا کہ ج*س کی نعیبی حالت رہیمی اس لھا ناہے اس کی تعلیم و بدا بیت فرمانی به اً بِنَهُ كَازِبانِ مِبارَكِ كَا روزِمرَ هِ كَي حِرْمُ عُمِولُ إِنَّيْنِ مِمَا يَقِينِ وهِ هِي اعلىٰ درنه كى تغليات رىمنى تقين .اَتُ كارشادى تغليمه تبا ـ يشخ هينن على صاحب دارتي زمندارسا دُه مِمُورِ مُطارَمِي كه ما فيظا صنوعلي صاحب زمیندارمولی حنورے عرض کا کرنے تھے کہ فکا کو تعلیم زیاد یکئے ، حضورًا نور فرماتے تھے کہ مسکل ہے . آیک دن ما فیلہ صاحب سے بہت امرار كاتوأك يزايا: "ا تَيَا تُرَان شريف على الصبارُ يربعاكرو ، مَكر مَا زَفْضان بونے پندروز کے بعد نماز تضاموگی . ما نظاعنو علی صاحب مولوی کا پیا ے کمئی کیا کموں جب مضورًا نور کے ارثیا دے بموجب نوآن پڑ اپنے کی "كلودت بشروع كى تودوهارون كے بعد مجب بطعن عاصل سر نے سكا متا . جب وصن من توارشاور زا ما : " سخت شکل ہے آگا نبان ارادہ می مضبوط مو تو کیو تکر من از تصا موسكتى ہے : شخ خین ملی صاحب تعقیم ای که ایک تیدمیان مدالصدمولدی نے حفور د درخواست كى كركون فمنعل محكومتيكم فرمايا بائ . آپ ك

زايا :

ميره كي كماكرو كي " اہنوں نے میمراصرار کیا تو حضور نے شیخ مظہر کلی صاحب ندوا کی سے نیا طیب ہو کر فرما یا " يرسيق من مكو توريط ك لي بنا ويجيُّ . الرَّهم بنادي توريطي تے ہ"اس مح بعدمیاں عدالصدے زایا: " ا جِما ا كِمـ سوم تبر كلمه اس طرح الره لا كرو " شنح مظرك مي صاحب تدوا لي نے عرض كي حفور اس كمتحل بن سو كتے" وزمايا وافيها الام تبه ره الأرواكرو" تدوآ فی صاحب نے مزید کمی کی درخواست کی توآیا سے ام مرتب يرصفى بايت فرمان اوراس كربعدام مزنبري صفى كامحمرويا بسيان عبدالصمد من تعميل ارشاوك اورجيه تقع روزعاً عزبوت اورع ض كياكروو دن سے منہ سے تعون زیادہ نکلنے سکا ہے۔ أي ي خ زما : " تم اس محمتحل بنس موسكة كاكروكم ؟" س : رائستی موسعب رضائے نیدا سب " بوكام كرواس مي سيخ رسوتوسب اجها بوسكنا بي مولوی نیخ نا وسین صاحب دارتی نگرامی بخرید ذراتے بس کدس نے خواب ين وكمها كحصور يُرود كود و منه بي موسة ارات وفرائي : « نا ورحسين لاالذا لا الند كا ورور كھو" اس ارشا دیسے *بہ جالت ہوگئی کہ جب من اکٹروں بٹھ* گیا نوخودی لاادا لا کا خیال پیدا موگیا ۔اس کے بعدحب ہم صنوُرْ تورکی نیدست میں حاضہوا تو بعد صول تدمیوی وقت رخصت می نے عرض کا کر مضور کے بولا الله الله ر معنے کے لیے ارشا وفر مایا ہے توک ہردقت پڑوہا کروں فرمایا: " تم وكالت كرتے موجب فرصت موتب ذكر كماكر و يا محفورا لور

اس طریقہ ہے تھی تعلم فریاتے تھے۔ اِن دا تعات ہے ظاہرہے کرمعولی اذ کارواشغال می اگر صنی تعا فرماتے تھے توان کے خاص اڑا ہے مرتب ہونے تھے میراک نیز کی اعما ا درخیتی تاثیر برهنورا نور قابض و متقرف نفے اور پیان جس ترت رویا نیت مع متعلق ب اس محبیان سے زبان قلم عاجزے کیو کر مفترز کی جامعیت ا در مقدس روها نیت کاسمها نهایت انم سب ۱ کارین وقت آ*ٹ کی تعلیا ت سے متا تر ہی* ۔ سندا لمحدثتن زدة العارفين حفرت موالينامولوى محمدتهام الدين بدارا صاحب منداً رائے زنگی می محصور تو این ای کویں ہے حصرت موانیا مون عبدل تی صاحب نزل مرینه طیبہ سے بر دانعہ ساہے . وہ زماتے تھے کر جھسے ایک بزرگ بے ارشاد فرمایک ایک وقت مرااور ماجی صاحب كارىل من ساتھ بوگا ،آٹ نے محکوانك ذكر تعليم فرط ماس اس كوكر نے أما توا*متدر د*طف آیا که د نیا ک*یسی چیز سے*تعلق ندرہا . لیا*ن تک ک*رنماز کے دقت كالحساس موتا تھا گراس ذكر كوچھوڑنے كوول بنيں جاستاتھا .ووتين وننتوں کی عاز ترک بھی ہوگئ کراہنوں نے اپنے بیرارادت حفرت شاہ معودا تمید صاحب ر دولوی در لینے نشخ ارشا دھزت جندی مولینا شا ہ عبدالرزاق صاب قدس سره کود کھاکہ دولوں فرماتے ہی کہ تم اس ذکر کو تھوڑ دو متبارے کیے مناسب بنیں ان دو بزرگوں سے کمال احرار سے تھوڑ دیا یہ وکر وشغل کی تعليات اگرحيه نهايت سريح النائيرا دراني نوعيت ميں عدم المثال بقيل جن سے أنا فانا فاص اثرات ناياں موتے تھے. گربہ اس نرائے كي حديقاً یں شار کی جاتی ہیں نہان کا حاصل کرنا مریدیں کے لیے لازمی تھا۔ اَ سُے کی ارگاہ عالی کی وخصوصیت تقی وه بیمهی که مے طلب اور بے محنت ایک نگاه میں م حمت بوجاناتها اور با تفریخ تنے بی صنور انور کھے منہ کھے صنور مرحمت زما و ننے تھے اور حضور کے نبوش ورکات حرصہ مدین ہی سے معقوص نہتے ی حوآٹ کی مخل میں حا ضربوتا وہ کیجہ نہ کھے لیکرجا یا تھا ۔اسٹے سکا نے کی تفوق في عِنْ حَفُوْلُ يُورِي نُكُا ومِين سب اك تقے اور سب سے يك حتى رتنے تنه بولنا مولوى محدناظم على صاحب جوحفرت مولانا نبيا دففنل الرحن صاحرف سے نثرت ببعث رکھتے ہی گخر پر فرمانے ہی کدا ک م تب اموضع کھیولی ڈونتھل دادہ ہے) بدنام نیا ہ صاحب کے مکان رآٹ تشریف فرما تھے ہی عفر کے بعدما صربوالتوترے سے نیجے سرمبارک کے قریب تقوری می گله تقی محدے وال بعض كوا صرار فرما يا بس اوب سے ند مبھ سكا آئيد الله بعثم يس سامنے مُود ميشي كيا في المسال المارو ومنوى موليناروم رحمت الله تعالى ین شجره معرفت محلوا کردیا چه دفر اول کے دوشو طری محرالین نظری توجب زانى كرمى نهايت مغلوب بوكرا . بعدة محص سامنے سے رخصت فرمادیا اس وقت مجبیب حالت فقی جونا گفتنی ہے مکان پروائیں آگر بہت حلیثنوی شرایف شکوانی گراس کےمطا تھے سے کھے میں آیا جھزت مولکنا صاحب تبلدر من الشعليد كي فدمت بين ها هزيوكر مثنوي شريب كي اجازت لي هير تو يندسطركامطالعيهي وشوارسوكيا وه عجب توجه هي بيعجب اجازت تفي عه : حيف درحيثم زون صحبت باراً خب يشد مولننا تحتر رحمت التدعل عين القنن مس مصفيح بس كواكب طالب نے بوعلی شا ہ تلندریا نی بتی رضی اللّه عنہ کے مزار پر قلیکشی کی اس کی روز ض تھی ک*ررزخ مرشداب کیول بنیں ہو*نا :ملندرصاصب سے دربار سے اس کوبارگاہ وارثی حاضرہو لنے کی بشارت ہوئی بینا نجہ و صحف حفواڑی فڈت عالى مِي عاصر سُوا أَبُ كِي كِي اس كي طرف وتيحق ي فراً يأكُّ انيون رَبِهما يأكرو" اس من عرض كي "حضورًا بتوجان يراً بني سے رائ سے فرمايا: "يى وج ب جواين مطلب كوبنس سنحة ،" يس كروه طالب زارزار ون على تأتيف أكات كوك فراياكرير کس کا اتھ ہے اس نے دیمانوائی کے مرشد کا انو تفایی ہور دست

كرمة تكاور بارا والتحول كان الله يعرابُ لا فرايا: « أعميس بندكرو " اس نے آنکسوں کو بندکیا اور فورا است مطلب بن کامیاب بوکسٹسی فرکی مضمن م ي حضورًالورك جال مديم المال كود كمه دينا مي شرى في شرى تعليم كا آخري غير دكها ديا تمال کے فیوش باوان رحمت کی طرح ماری تھے جن سے سرحمل سفید ہوا تھا۔ مولانا سرورالغنی صاحب فبله دارتی بیاری مذلا احالی خرر فران به بس کر موانی البیا صاحب وجومرے وط كريم وي الدين سلم كالعبم يراه ورتصى شاه أميدل صاحب جنورن مع السطر سے معت تھے اُنہوں نے ایک مرانم میے مکان بریکا حاب کی ناف ... تھی بان کیاکس جو دکر کا مول توجنون کی فیست پیدا ہو جاتی ہے میے سرومرشدی لانو بنیں ہیں اس کاعلاج کس سے اچھوں اس برمولوی تبدیم الدین صاحب و کیک وار وشاخل بزرگ نے انبول نے زمایکر ذرکے اول و ہو دردو شریف بڑھ دیاکر و خالج انبول نے اس کئی دن علی انگر کیے فائدہ نہ سواجب حضور الذر بھی تشریف استے سنے اور اور الله اللہ ننا کے وفت مولوی محمد طمیل صاحب بھی فرودگاہ پر حاض ہوئے اور بعد مغرب جب احرام تنبرل فوائے سے معے معے حضور امرتشریف لائے تو مولوی صاحب موصوف صنور کے تدم بوس ہوئے اور ملی الصباح واپس یلے گئے . ان کے آنے بانے کا اس وقت مم لوگول کوئلم نبی موا جب یه دوسرے دن اپنی میوی کوم میکانے کے یے ہمراہ لائے توان سے دریا فت کیا گیاکہ تم حفزت سے بلے نبی ہے" ابنوں نے کیا ا * جب بل ننام كوصور أما ميا ن كيني ترينديد لي ك ي تشريف لا تنے تو اس وقت میں طاعرتنا . میں سے ا سے پر کا برز نے تقور کیا تومجے کینیہ دی شکل نظرآ کی جومیت ریر کی تھی .اور میرے مرشد نے بتایا مقاكدر علامت رك كال وزك كي نفي . اس کے علاوہ جب میں رات کوسویا نوا بسامعلوم ہوا کہ حضرت ماجی صاحب قبله تشريف لا نے اور مجھے تيلىم زبان كاس طرح وكر كياكرو. چنائخیاس وقت میں سے صغور کےارشاد کے موافق ڈکر کیا تر دہ نزنی

خت پیدا بنی سوئی بی سے سوچاک اسے بزرگ نصیبوں سے ملتے بالان ہے اپنے الی فان کوم پیرکا دوں چنا کنے میں اسی اطاوہ سے ان کو ساتھ لایا بوں . دیگر ماسل کے افراد بھی کا مل طور پر حضور اور کے فیوض و بر کات سے تنہیر برتے تھے پریک رنگی اور شان وحد ت بھی کرکسی کوفیرنیں سمجھتے تھے. مولوی واریشه علی صاحب متوطن از و لی ضلع علی گراه حوایک واکروشائل عابد وزا بدبزرگ بي اور دهزت حاجي ميال محرب يدشاه صاحب (بيلي بصبت) رمیة النه علیہ سے شرف سعیت رکھتے م اور اپنا واقعہ خود بیان کرتے ہی کہ ا کسم تبرحفنور انور مولوی مجل صبن صاحب تحقیل داربیدنی ضلع بانده کے ببال متيم تقصيس بقي عا حز مهوا اورع حز كمياكه وكروشغل كي عالت مي فهب كو فيالات ناسد ببت آتے ہيں آك من بستم مور كلكواك تركيب تال جں رہیں بہت آسا نی سے کاربند ہوگی تو واقعی اس روز سے کوئی ناپ خيال نہيں آيا ۔ جب ميں اپنے مپرومرشد حفزت عاجی مياں محدب بيرشا ہ صا كى فدمت عالى بين حاضر بوأ اوراس واقعد كاذكركيا توحفرت ك فرمايا تمضور اس ارشا و کیتیل کروا ور نیاز میں ہی ایساسی کیا کروا وساما من سے بچا کرؤ مولوى وارث على صاحب ابيان بكرج تركيب حفور لابتاني اس سے ہو تھیکو فیوص و رکم است حاصل ہوئے وہ توبیان سے ہا ہر ہی گریمیں بیفیت سے جب مھی میرے فلب سے حضور کا ارت و محو ہو جاتا ہے تومی آیجہ اینے سامنے دیمی*ضا ہوں کہ یا و د لار سے میں فوراً خیال* آجا تا ہے۔ مصنورًا نور او ما ور كال نفر ف ب . ما وجدواس كريس كريس كريس سلسمین بنین مول گرو نوازش سے وہ حیرت انگیزے بیں آیا کاس شفقت ادعنايت كو اينے بروم شدى كى فرشنودى برمحول مجتابول. تاخنى عبدالرزاق صاحب مارم روى جوحفرت مولانا شا وصوفي محدين عاحب مراواً با دى على لرمن سح مريدين فاص مي بي بيان زما في مي ومجو

دوتین مرتبر صنور کی خدمت عالی می ماحزی کا اتفاق بوا ہے جس سے باعث

素素素素素素素素素素素素

آپ کی و وزنظر عنایت ہے کہ بعد وصال جن محکومتی مرتبہ نوا ب میں کشے رویہ ا كم مرتبه محكو كويريشاني هم توانبُ نے مجلونوا بيرا يك اور اين تغارزا إجونبايت أوثرا بت أحاا دراب كميرس وردي بعادان ئار صین صاحب دار تی گزای ادکیل باره تک افریز زاین که ایک مرتب حفز انورتصنه گرامین میرے محان پررونق افرونتے میں روالدرز کوا بروی یشنج تاد رئیں صاحب فراللہ مرتعدہ اجوڑے ذاکروٹنا مل بزرگ تے ہیں حفزت مواننا ثناه فغل الرفمن فعاحب رضي المدّ فهذست لثرت معت ركور تھے، صنوازر کی قدمت مالی ما عنر تھے کر مضورا فرر سے ان سے ارتا ہ * بڑے میاں بوسانس تکلے وہ اسم اللہ کے ساتھ تکلے . بوسانس بغر اتمانت کلی ہے دہ مردہ ہے . اور ٹرے میاں ایک ڈکڑ ساہتے ہی کو یہ سائنس سے تعلق سے مززان ہے !" والدما جدیے ء ض کا * بیر تضور کا ذکر ہے : فرايا: ارك ميال مرباتات: محرس كررى ارشا وفوا إكرا كنا أنا فر معمان موما تاس. نيسر*ے دن حک دھيوا نور رفصت موسے دا لياتھ تو والدميا* س قبله صورًا وركور زهت كريف عن اين مكان سي مام أي اور فدت مالى ما عز بوئ أيشان كود كهزر زما : أ دُبرت مان والمرونيا كاكا متيارك:

مع ما المعلم المراح المحال الموسود المراح المورك المورك الميال الما المحاليا المتبارك المحالية المحال

سرودگرام ب رخصت فرما دیا جب بین مکان پروالین آیا وا ادصاحب تبدین فرایا : "صفرت کو پنجا آئے کہاں کہ گرفتے ہا" " بین نے عرض کیا " سرور گرام ہم " فرمایا " آگے کیول نرگئے " بین نے عرض کیا گرضٹور نے وہی سے خصت لردیا " بھرفرایا" آگے کیول نزگئے " بین فا مرش رہا ،اس کے بعدوالد ماجد

پھر فرایا" آگے کیول سرگئے" بیں فاموش رہا ۔اس کے بدوالد ماجد صاحب نے فرمایا : "آج حضرت صاحب بلکی سم پر بڑی عنایت ہوئی ۔ بھارے ناندان نقش رہ سے سازی اور میں مارند میں میں مارند میں مارند

ہارے خاندان نعشبند برمی سات رطا نمٹ بی بین بطیفے ہا ہے
ہوفت جاری رہتے ہی جب بہت محنت کی جائے تو چوقا للیف جاری ہوا
ہے ۔ گراع صفور کی نورٹ جیسے می مجھے اپنے سینڈ مبارک سے لگایا ای
وقت سے ساتوں بطیفے جاری ہو گئے۔ اس واقعہ سے دوئین بہینہ کے
بعد والدھا حب کی بدحالت ہولی کرسٹی کی طسری کی اواز وہاغ میں
معرس ہونے گل اور چار پانچ کا ہ کے بعدا یک دن پرکیفیت دیکھنے بمک کو کھانا کھانے کے اس کے باتھ پائوں کا ہوئے اور کا اس کے ایک کے ماری ہوئے اور کیا ہوئے اور کیا میں
ما سنے سے اٹھا لیا گیا یہ جالت دورہ کے طرز پر ہوئے گی بھوٹوئے ایک گیمیم

ما منے سے اٹھالیا گیا بیرفالت دورہ کے طرز پر ہوئے گی بھنوٹ ایک تکیم صاحب بلائے گئے بحوسات اٹھ روز تک نبطن و ٹاار دو دکھتے رہے گر کوئی عارضہ حکیم صاحب کی شخیص میں نہ آیا۔ حکیم صاحب کے زمانہ تیام ہی دالد اجد کی بیرفالت تھی کہ اگر کسی سے خشد اور رسول کا یا اولیا اللہ کا ذرکہا تو نما طب ہوئے اور شنفے تکے در مذیار میں میٹے رہے .

عکم صاحب نے کچے مفرحات استعال کرائے اور ذصت ہوئے اب وہ میٹی کی اواز طرحت اسٹروع ہوئی ۔اسی زمانہ میں جناب امر میاں صا نرزندرسٹ پرمولینا شاہ فضل الرکن صاحب رضی النہ عنہ تصب امیٹی میں آئے ہوئے تھے بچرام میں حسب طلب والد ماجد صاحب تسبلہ تشریف لاسے ہو

خاب موصوف بن والدصاحب كا حال دريا فت زمايا اورميني ل كاواز كيفت اور دورول كي حالت شكرفر الما: " مبارك موزية نوآب كا سلطان الذركفلاسي مين باباسا حب الين مولا صاحر بنے سے عض کروں گا اس کے بعد جنا ب والعصاحب ایسے غام م ہوئے کہ بھراس کا بھے ذکر نہی فرایا ،عرصہ کے بعد میں سے دریافت کیا کہ اس سینی کسی اواز اور گرمی کی کیائیفیت سے تو فرما یا کہ مالت کیا ہو آ یں مے کہا اواز بڑھ کی اور تمام بدل میں وہ اواز بدا ہوگئ یا اسی قدرے فراياكة تمام بدن مين سوكى . من نے عرض ما کھ آواز من علوم سوتا ہے"۔ فرما ماكرمعلوم كميا بوتا ؟ ی*ں ہے ہا "الله المدّمعلوم ہوتا ہے یا محض آ وازسے" توفر*ایا ہجب ہم خیال کرتے ہم توالندالند معلوم ہوتا ہے!" اس کے بعدجب میں بارگا و دارتی میں حاصر سوا تو میں سے بعد حصول قدم بوسى عرض كياكم رتابت إب ميثيول ك بھي وماتى ہے والدما جدكوتوسب رولت عنايت بول يه غلام هي اميدوارك . سيح سي كوس كويب عاہے وسی سہائن جھنور انورمیری معروضات پر خاموش رہے کیوار شاد

ولوی شنخ قادر نخش صاحب فضل نگرای رجودا تعد گذرا ایسے ہی واتعات حفارً الورس زياده ترظور يدرون قف اوريى مات حسورًا لورك خصوصیات میں ہے کہ بے طلب اور بے محنت بخشد سے بھے اوراسیں بھی مربد ہے مربد کی تفریق نہیں تھی کسی کو وہ نظر فیض اثر ناکام نہیں رکھتی تقی خواہ کو ان ہو آی نعمت بخش و سنے تھے اور بام او والس کرتے

موالینا مولوی حاجی تیاری شاه احدمختار عدا حب صدیقی مرینی ح

ما تھ صُنور کُر نور کی خدمت با برکت میں ماضر ہوئے۔ اوّل دور صَنور نے مولیانا موصوت کو نصف گفتھ کے قریب شرب سے المدسے سر نزاز فریا یا دوایت فاغدانی شجرہ مجوع کی زبان میں تصییدہ نوٹیہ کے طرز پر ہے نوُد پڑھ کوسنا یا پھر رخصت فرما یا اور ماصرین سے ارشاد فرما یا :

میمولوی صاحب تراہمی کیے آپ ران کے والد بزرگ آ دمی ہیں." دوسے رروز حب مولینا حاضر غدرست ہوئے ترصفورُ الورئے کھڑے ہوکر سیسنرسے تگالیا مولینا فرمانتے ہیں کہ اس وقت جو عالم بے تو دی مجھ سے

ظاری تعاوہ ملم وبیان سے باہر ہے ۔ عاضر من میں سے سی کا آواز کان میں نہیں اُن فتی جفرت حاجی صاحب تبلہ تعدس سر ؤ نے اس وقت جو کلات طیب ت ارشاد فرما مصنفے آج کے مشل بقت کالمجمع خوط ہیں ۔ ایک خادم کی درخواست رمضور سے اس وقت احرام شرایف بدلا اور جو اتا دا وہ ایک درباری کودیا

ا ورارشاد فرما یک نئیر کے محے وے دیں اور دوبارہ سینہ سے لگا ایاجہ

سلے موللنا عامی می معبد لیم صا حدث اس زما ندکے شاہیر زرگول میں گذرے ہی آب بشیر حضرت مولنا ثناہ خسامن علی صا حب جلال آبادی سے مشرف بعید سی کھتے تھے ادرائے حسب ایسا حضرت مولئنا غرش علی تبلندریا تی سی کسے کمیں سکوک فرنا کی اورکٹ الیو ہیں

الدائيح صب ايما حدزت موليًا غرث على قبلندريا في بيّ سينجيب ساك فوا في ا حفرت موليًا عابي الدالله صاحب جاجرتي سي منه بغلال نت سي منه از فروايا -

اس کیفیت میں اور تر تی برگئ انتوبہ عالم تھا کہ ورباری بزرگ کھڑے سونے احرام مطافیا نے کے لیے آوازیں وے رہے ہی گرکان کلام افیار کی مان التفات ي نس كرتے تھے ولئى كەحفور انور بنے ارث وفر ماما: ، لاوُان كوتومم سى ديس سكے " اوروہ اوام نے کرمیرے سریردکھااور فرطایا " لوآوُ ایک بار تھر مِل لیں " اس کے بعد تیسری مرتبہ سینہ سے نگالیا اور ماہل کتفین سے تھک کرفراہا: ﴿ اللَّهُ مَعْكُم إِنَّا اور رفصت فرمادما بل كے به تمام كيفت حضرت والدما عدصا حب قل کی خدمت اقدس می مخریر کے بھی تواہوں نے اس وا مقدر حوا سم مبارک او ويتي موئ ، الله معسكو " كارشا وسي متعلق تحر مرفوا اكرني اشاره س اس امر کاطرف کرم وقت الله معی کاتصور میش نظررسے اس فقرہ کے ير صحرى سينم ايك يك سى بيدا سولى اورنظراورخيال من أس تضور سنائى مگر کی _{وا}س واقعہ سے دوسال قبل میں بنے حصرت مرشندی ومولائی والدصا قبلاً سے درخوا ست بعیت کے تھی حس را نول نے استخارہ غوشہ تعلیم فرمایا اس انتخارہ کے بعدا کے شب سمعا ملہ رسمے کا کراک سے حن کا حمر ہ ا پیا نوله نی تھاکہ اس پرنظرنہیں حمتی تھی'میرا بایاں باز وکڑ کرحفرت والدصاحب تبله كا فدمت بين منها دبا جواك ثنا ندار مكان مين نهب يت يرسكات زش ررشك فوا تھے والدصاحب کی توجہ سے جو کھیٹ آیا و گفتنی و شندنی کی قد ہے حبس دوز حفرت اندس عامی صاحب قبله کی خدمت می شرف ملاب^ت ماصل ہوا ۔ توت ما فظہ نے نہایت اسحکام کے ساتھ دعویٰ کیا کہ میروسی مبار

سی سے جس نے عالم رویا میں رسنائی فرمائی تھی اور والدصاحب تبلدی فدست میں پنجا یا تھا۔ بنا نحہ دل نے اس کی تصدیق کی اور وا قعات ہے سرح کرد کھایا۔ ۷۰۴) پر متجرا نه کیفیت اس در در طاری رسی کرتر قی پذر سونے گل تنی که طابا کو پر این اوگول کو جواب دینا وغط و نصیحیت کرنا د شوار سوگیا اسوقت کرکے کا زمت

رطانا الوگول کو جماب دینا وعظ ونصیحت کرنا دشوار ہوگیا اموقت ترک کازمت ترسے جھزت والدصا حب تبلہ کی فترشیں حاضر ہوا ا ہنوں سے زیایا : *آ بحل حضرت عاجی صاحب تبلہ مقام چیرت کی سیر میں صروف ہم ہی وج ہے کہ طالبین کے تلوب پر بھی وی اثر منعکس ہوتا ہے نیزیمی باعث ہے کہ وہ ہیشہ نازرلج حصے موسے نظر نہیں آتے " اس کے بعد والدصا حب تبلہ سے نان اثرار کرگر من رہ عندیں ہے تا

بید ما و پوسے اور الد ما حب تبارات ان اثرات کو کم کرنا نثر دع فرمایاتی اسے بعد والد معا حب تبارات ان اثرات کو کم کرنا نثر دع فرمایاتی کو تین ماه کے بعد میری عالت بچراپنے قدیم مقام بریا گیاس و فت حفر الد معا حب نے فرمایا کم میا بطائی مصاحب تبارات کے بحر حرق کی کیونکا ابھی تم کا دنیا ہی بہت کام لینا ہے ۔ دنیا ہی بہت کام لینا ہے ۔ دنیا ہی بہت کام لینا ہے ۔ دنیا ہی امور تن تربیت وطربقت دمول بقت الدور تا تشریعت وطربقت

دونوں کے انتہارے ایک وقیع در جررکھتے ہی، بنایت متشرع اورصاب زہدوا تقایزرگ میں آپ کے وظامیت در دونوں کے اندوا تقایزرگ میں آپ کے وعظ نبایت مورسو تے میں مولینا کو متعدد ملالی اناونلافت ماصل میں بنا پنجوالاوہ کینے دالدا وسے منولافت ماصل مریز کے ان کی اجازت سے مطابق میں مقدم مقایق میں مقدم دونوں ان کی اسلام دے کر طریق مات کی مطابق میں مقدم میں ماصور کی اسلام دے کر میں مورس کا دونصر ت مدوا جازت ماصل کی اسلامی میں مقرم میں محترم میں کہ ترقی میں مات میں مورس کے اور صفر ت مولانا مولوں کی مولوں کو میں ان اراباوی مہاجری کی کادرت میں رو کر دی تعمیر میں مورک کوری تعمیر میں مورک کوری تعمیر کوری تعمیر کوری کا مقدم کی کارس کا مقدم کی کارس کارس کی مسلم کی کارس کارسوں کی کارس کارس کارس کارس کی کارس کارس کی کارس کارس کی کارس کارس کی ک

گائیم عاصل کی اور ایک سال کے بعد نندونٹر و طیبہ عاصل کیا ۔ معاللہ میں نوباہ کا مل دربار رسالت مآب صلعم میں عاشز رہے اور ادروبال حزت مولیاں ہے تا دری مدنی حضرت مولیا سیدمحول میں دخوان شیخ الدلائل سے طریق می در میکی سندوندانت حاصل کی ۔

مولینا جنارا در صاحب تحریر فرواتے بی کر صرت سیدنا عاجی صاحب بنگ

» کیزیارت کااشتیاق میب ول معی برا در نوزاد نمر با مدم دوم کی نیفیت ایر کرا ورزو دان کی زبان من کر پیدا مواقعا برا دید دیم نے اپنے انتقالت یا پنے چوروز تبل این بوری کیفیت سال متن جس کا گیرا حشد حسب فریل ہے ،

> ان سے اتھ طرفصائے کوٹروایا اور عامدم توم کے باتھ پر پاتھے اکر فرایا : میال اس طرح بہیت ہوجا ماکر تنے میں ؛

اس وفت سے باطن کی جرکیفیت بھی ہو کی مودہ توسا کک یا را مبر کو معلوم ہوگی بنظام اتنا حذور دکھناگیا کہ دوبرس کے اس مرحوم سے بت بھاری پر پڑ کر گذارا اوران کے والدین سلب مرحن کی کوشنش میں ہزاروں روپے عرف سے لیکن آتشِ سینہ جواکی زبر دست پر طِریقیت کی لگائی مولی تقی آخروقت سک نہ گئیسکی حتی کہ جاب بحق تشکیم ہوئے ۔

متذکرہ بالاوا تعان سے جن میں بعض وا تعات و گرسلاس سے متس م بزرگوں پر بھی پیش آ سے میں حضور پر نور کی تعلیم کی امیست نظام ہو آ ہے آپ ک مراکیب بات اپنی لوعیت میں فروقتی اور حضور کی خصوصیات میں جو بات تنی و نیمیت تقی کہ ایک نظر میں عطافر مادیشے تھے ۔ ارشاو بھی فرمائے تھے گراس ارش د کا میت بھی ہے مشل ہوتی تھی جس سے نماطب کی فررات کین جو جاتی تھی اور د گیر ماضری کے سمھ میں کھے نہیں آتا تھا۔

حفرت سيدمع ومن شاه صاحب تبله كابيان بركراي، فغال هفوا

ى نىدىت عالى بى حا ھزئىروا اور ئوخى كىيا كەنمچىكوا بىزام مرحمت ہوا و تعليم مرحمت فرما ئی جائے ۔

خفوُّوا بورنے ان کے سمجالے نے کے لیے نبد سے ارشا دوایا بیں ان کواپنے يحان برلايا اورتعليم كالهميت كوسمجها يا گروه كيد رستجھي، الآخريس نے ان ب در ا فت ممياكتم اپنے گھروالوں سے جي اجازت لائے ہوكر نہيں ۔ ا فغان صاحب

نے کی " میں اجازت توکسی سے نہیں لایا نحود میرا خیال ہے ۔

اس كے بعدوہ بي ابار مائے كے ليے كھرے مو كئے اورا يى كلت كى كربارگاه وار آل مين ما ضراعي نهي سوك اور يكتے وقت يدكر كئے كر مفرت سے بالسلام كهددينا .

ايك سال ك بعدوه ا جازت لي كرعا هز فدمتِ عالى بوك أيْ ي ان كود كيهي بتربند كا حكم ديا ببب وه خرقه بن كرسا منه آئے توحفور اند بن ان سے مخاطب مور اپنے چیرہ مبارک کی طرف اثبارہ کر کے فرمایا: ميى صورت ب اس كونيش نظر ركهنا!

وہ اتنا بغتے ہی نہایت شا دومسرور موٹ اور زطِ انبساط سے حشور کی تدموسی کی اور فوراً رخصیت ہو گئے ۔

تيدمعرون شاه صاحب فرماتخ به كونجكوى تعبب بواكدان افغان ما كومي طرح طرح مصميحها ما تما گوان كى سموم كوئى بات بني آتى تقى ما آج صنورك دد لفظول مں ان کو کامل سکین ہوگئ بتی یہ ہے کہ حضور کے دربار میں جو دوعط کے سوا ادر کھ نہ تھا جو کھ بنظار علم تھی وہ برائے نام تھی ۔

صعرا بزر كفيوض وركات ضرب الشريس اول الاتام وكال بيان كز، انباني طانت سے بالاترہے ندمن كل الوجوہ تامى واقعات كا پتہ جل سكتا ہے خود حفورانور کاارشاد ہے:

" اگر مبت ب تو مزار کوس رهی م تهادے ساتھ ہیں!" جناب مزامحدا براسم بلك صاحب فياد وارث الخريه فرمات من كدا يمضير

یں ماعز خدت تھا جعنر افریخ بعد نازم غرب ارشاد فرایا ۱ یا باسط ۴ پڑھا کرد ۴

بنی میں اس وقت صفور کے سامنے کوئی نہ تھا ۔اَنْفَا تی ہے ہتے ہر کے بعد ایک حلقہ مگوش وار ٹی نے اُنا کے گفتگوی بیان کیاکہ بطیلی اُست

اداراور قضار رقباای روز بعد نماز مغرب تصور کیا توضور کی برزی مالم مراکی ادراسی مانت می آپ سے فرایا میا باسط پرها کرد و بین سے تعیل ارشاد کی

تراً مَا مَا مَا مِن بِرِينًا في فرا فت اور خوشما لي مصبل موسمَّي. مشيدا ميال دار في فرمات مي كداس وقت مجيكو خيال آياكه اس دوز

سنیدامیاں داری دواجعے این اور کا دھی جو بیانی ہو گا ہے۔ بعد نمازمغرب جرمصورُ سے ارشا دفسیر ما یا تھا ڈائن خومیص تصب سے نامیدین

. فرایا تیا . حضورًا نورکے تعلیم وارشاد کے نہایت میرت انگیز وا قعات بی عائز و

مصورا توریح میم وارساد سے بات میری امید و افعال ایا اور حضورا کوریا نما شب حضور کر لور کے فیوض وبر کانت سے منتبغید سوتے تھے اور حضوراً کورکا بیار شاد :

« جوجی کاحضہ ہے وہ اس کو صرور دیاجا تا ہے نتوا ہ زندگی میں خواہ مرتے وقت اور نہیں تواس کی تبریل ٹھونس دیا جا تا ہے " سارٹ اوٹینس بنیادِ تیسمنہ ۔

اس بارگاہ کا دستورا معل ہے۔

تعتور کی نسبت بھی حضور نے اپنے ملاموں کو عام طریقہ سے کا لی تاکید فر مائی ہے اور بعض کو خاص طور رہی علم دیا ہے اور اکثر اشارات سے یہی نابت ہوتا ہے کہ طالب فعلا کے واسطے صرف تصتوری کا نی ہے اور مرقسم ک ترقی صرف تصتوریں ہوجا تی ہے ۔

ينائي حضور رُيورك فرايا ٢٠ ١ :

" عاشق كو لازم ب كرايك صورت براك وي قبر مي وي حشر من ساته موكر "

مرزاً تحملا براميم بنگ صاحب شيدا وارثي تمهيته مي كرشيخ منايت التها

(1) 6.6

تعابة دارسيدن مُورك بحرصفورك بدت قدم علقه كوش مى ايك روزوض كيكة مجيرك وظيفه تقليم مو". صغر يُرنورك مكراكر فرمايا وشيخ في حب كو لي مصيبت موتو عارى برزخ كانفتوركيا كرو" حفنورا لؤرك تفتوكا فائده صى متعدد طرلقول مساتعليم فرمايا بي كراكثر زماده منيداوربست كسان طريقيري ارشاد فرمايا ب " ملے تقور کرے حب صورت مائم ہو جائے تومعہ اس صورت کے دل صنوبی ی مانب متوجه مواور دل کی آنکھھ سے دیکھے! حفورًا نور معف تعليمات علانيرار شاد فره و يتقر تقيه ادراكثر نعلوت مين زائے تھے جوتعیات ملوت میعطا زائے تھے ان کا علم انس کوہے جواک مقدس اشارات مع متنيد يوسك مي يومالات موض تحريبي آمر وه ظاهرى واقعات يرهبني مي حفنورالوركي معت يس روعا نيت فيوض وبركات كا عاطه تنسين سويخيا به حضرت موللينا حكيم شاه مبارك حسين صاحب دمتوطن حسين بورداكني ينه بهبوامنلع ثناه اکم د ، جو اکب شهور ومعروت بزرگ یس بیروا تعدایناتیم دید عنایت فرما تے ہی کہ دیوہ مشراحیت میں اً شاندعا لی سے باہر حنید لوگوں میں تصور" ك متعلى كي فقتكو بورى تقى يعن كامقوله تفاكه بم اكثر حفرت حاجى صاحب تبلير كُنْ كل مدارك بيش نظر كه من مكر لورى طرح صورت نين جتى ادرىبض كتے تھے كد مم اکثر خواب می آی کی سکل د می میت من اور وی و و تین روزی برا بر سمارے ما منے رہنی ہے

مستری ہے۔ مولینا شاہ علیم مبارک میں صاحب مظلالعالی کا بیان ہے کہ میں ان لڑگول کو الکل نہیں جاتی تھا حرف قرمینہ سے سمجا کہ عامی صاحب کے مرید مرتبطیمیا فتہ لوگو و میں نہیں ہمیں۔ ہمیں ان کی طرف منا لحب ہوا ا درا منوس کے ساتھ مرکبر کینے کے دروازہ ربیعا صری اوریہ ہائمی گفتگو بالکل بے بطیف ہے بہال آ

یں متحیر ہوا کہ میں جلیکسی اور خف کے سوال کا جواب ہوگا کو اُن شخص حفرتُّ کو استغراق کی حالت میں دیکھ کر والیں ملاگیا ہے اور ٹھکوٹ ید حاجی صاحب نے بیال فرمایا ہے کہ میرور شخص ہے۔

جیسے ی یہ فدشہ پیا ہوا حضرت نے فرمایا ،

" نیں نیں جب آپ نے ان لوگول سے کہا تو وہ لوگ سخت نادم ہوگئے؛ اب یں سجاا دراس اخلاق کی دل ہی دل میں دا دویتے لگا کوخلی عظیم اس کو کہتے ہمیں کرا پنے سلسلہ کے ان لوگوں کا گفت کو توکلام کرنے سے بھی عاجز ہم ں ادر اتنے ناصلہ پرمول کران سمے قریب والے تھے ان کا گفت گوا ورمیسے کلام

کو بخوبی رشن سکے اس کو آئٹے سے شن میا اور واقت ہو گئے اوران سے مجوب ہوسنے پیسی اطلاع سے اوران کی دلاری بھی تدنظر ہے۔ یسی باعث ہے کرلوگ جل نثاری پر آمادہ رہتے ہیں مجھ سے نعطی ہوئی کہ میں سنے چھٹر ااور عاجی صا

عان نماری پرامادہ رہتے ہیں جمدے تعلق ہوئی کہ میں نے چھیٹر ااور عامی صابح قبلہ جومیرے دا دا صاحب کے ملنے والے ہیں ان کے تلب الزریر بار ہوا ہیں خوداس گفتگر سے منفعل ہوگیا جھنرت عامی صاحب قبلہ نے فرمایا :

می کیاخوب تم نے ہمارے مطلب کوا جھاسم بھا گرید ممل نہیں ہے تم ان وگر کو بلا کو کہ تہارے نول کی تصدیق کرا دوں ؟ میں فی آیا ہے کی کا دی گئی کے چوج ہے ۔ آئی میں اساسی ہے۔

بیں فورآبا ہر جاکران لوگول کوجوموجو دشتے بلالایا .اس وقت حضرت عابی صاحب حسب مادت استغراق میں تھے بہم لوگ دہمی ایک طرف جیڑھئے تھڑری درمیں اُکٹر وُخ سے کھٹم وُخ گھرم کر فرایا : ہم لوگوں نے اس آداز کوشن کر جا اکا تطریع جا میں کہ کیا کی دواری مانب نظر چی توعجیب مشا ہرہ پیشپ نظر تھا کہ ایک بہت بڑا سورے کی طرح چنہ گھوم رہا ہے ۔ ادر بے انتہاروشنی تھیلی ہوئی ہے تین منٹ کے انداس مکر کر حواس میکہ

یں تھا سکون ہوا اس کے بعد بیموں میں سے نسق ہوگیا اور ش میں بجنسہ حضرت ماجی صاحب کی تقدویر نمایال ہوگئ جیسے کو کی شخص آ کینٹر کودیم تنام واور اس کے دیمیے دالے اس آ کینے کو دیکھتے مول بہن منظر تھاجس کو سم سب لوگ دیمیھ رہے تھے

ماجی صاحب سنے ان لوگول کی طرف نخاطکب ہو کرفر مایا : * یہی تعلیم ہمارے نماندان کی ہے . نگرعفیدہ اورا بساہی حجاب اورزدا مت سے بعد بربردہ نمانی سے اٹھتا ہے ؟'

میری طرف اشارہ کرکے فر مایا : ان کے اقتصر مور " بر فر ماکر معر بختر واستخراق کی حالت طاری سوگی میں سے آن لوگوں سے کہا

بیر فرما کر هیر محیر و استفران فافت قاری ہوی ہیں سے ان لوکوں سے کہا کو مفرت کے قدمول کو توم ہوم کر باہر طیے آ ڈاور پر کتا ہوا میں بامر طیا آیا اور اسی وقت المیشن ریل رہنجا تو میں نے دیجھا کہ وہ لوگ بھی طیے آتے ہیں۔

اوفت البین ریل پر پہنچا تو میں نے رہھا کہ وہ لوگ بھی طیے آتے ہیں۔ وہ لوگ میں سے ریاس آئے اور کہنے تگھے :

" صنرت حاجی صا حب بنبلٹر سے تدمیوسی کے وقت ہم سے فرمایا : " جاکر ہا بیٹ کر ہے والے کے ہاتھ بچو منا تم سے اسکیش پر ملاقات ہوگی نورمیال سے پورچھ لینا :"

یں نے ان کو نہایت بے قرارا در شیخ کے اثر سے پُر پایا بیں ہے کہا کہ جادتم نے تواپنے شیخ کی اس کرامت کواپنی آنکھ سے دیکھ لیا بیں ہے بھی ایس احساس بہت کم دیکھی کیا می وکیا ہی نہیں ۔

ت در که میک بید می می و به در بید می در در باطن کیسان موی تفیس اور به معنور اور که میسان موی تفیس اور به میشندگاران کی میشندگیران کی

دلداری فرمائی توا دهر حضرت مولاناشا ه مکیم مبارک تمین صاحب کی تُرم و ندامت کویس عوفر مادیا. اوران کی تدرافزائی فرسانی ایسے غلامول کو کم دیگر كه مولناكي دست بوسي كرس اور نهايت مؤقرا لفا ظلسے ان كويا وفريا يا اورائ تعلات نیفناً مان کاعینی مشاہرہ کوا دیا جس سے وہ متا ٹر ہوکر رخصت ہو آ بن زرگان مهر کرحفور انور کا شرف صحت تفییب سواسے و ه آگاه بل کونیا وار آن سے آئے دن کیا کیا واقعات پیش آتے تھے. حفرت شاه مقصود على صاحب فليفهُ حفرت شاه نا عرالدين صاحب ما صابری دهندالند علیه سنے یہ واقعه اینا چشم دیرجو بدری فدا بخش صاحب سے بان میں ایک مرتبیہ بارگاہ وار ٹی ہی عاصر ہوا ۔اس وقت مجھے بیمعلوم ہوا کہ کوئی شخص مرید ہور ہا ہے ہیں ہا ہر مبھے گیا . تصوری دریس میں نے دیجھا کہ جو عاجی صاحب قبله باسرتشرایف سے جاتے من بی تعظماً کوا او گیا گروہ ست جلد یطے گئے۔ فادم نے مجھ سے کہا: اندرطيخ سركاد طلب فرماتے ہی " مجھ حیرت تھی کہی سے قوائھی باہر جاتے دیکھا ہے ۔اسی حیرت و استعجاب کی عالت میں خدمت عالی میں حاصر ہوا توائٹ سے مجھ سے ارشا د فرمایا ا ابھی ایک شخص الدیور ابر گیا ہے ، سم سے جونتھ سبعت ہوتا سے م اسے ایناسابنا لیتے ہی بھراس کا فعل ہے اور اس کی قسمت سے جوصورت یا ہے افتباركركے الياسي دا تعرهفرت محبّت شاه صاحب فليغر حضرت شاه نا عرالدين صاحب حثیثی عدا بری رهمته النه علیه بے بھی بارگا ہ وار آن من و مکھا ہے اور شیخ ر شدالدین صاحب نفیل متوطن سکندره را و مفلع علی گراه سے سان کیا ہے۔

تی یہ ہے کومبھرین سے عبیب عبیب شاہات کیے ہی اور ظام ہے کہ ان مقدس تا تیرات اور فیوش وبرکات کے سامنے تعلیم کیا چیز ہے جھنورانور ك صفت افاهنمه نهايت متاز درجد كفتي سا درا ل الله ك زويك يصفت تام صفات سے برترہے. مولوی رونتی علی صاحب دار تی الرزا تی میتھے پوری ناخل میں که ایک مرتبه صورًا نورك ايك مريد كارد بروكه واواتف نوگون ن تذكره كياك آیئے کے یہاں ذکروشنل کی تعلیم نہیں ہوتی ۔ مین طرہ اس مرید کے ول میں ہیا۔ موكيًا جب وه بارگاه وار تُن مُي ما ضربوا توحفوُراً نوسخ اثنا كَفَعْلُومِي أَرْبَاد ایک مرتبه م سے اور ایک بهت بڑے صاحب ریاض سے عنت گو موكى ده كت تقى كدد أكر كاست فرامرت ب م ي كالرندكور موجات. ا ہول لئے ما بندہ خدا ہیں موسکنا ہم نے جواب دیا یال بندہ اور خدا کا توذكرشي بهال ذاكر وندكور كاتذكره المي كيا فاد كرون أذكركم كوم مجول كك فالى ذكر سے كيا فائدہ حب بك مذكورهم ذاكر كا ذكر سنكر سے اور بمارے يال ذكر و كركونس إا وريوسب كيه ب. صنورا نور کی متحد س تعلیات حیات و مات بین کیسال بس اوراس کی دار روش بیش کر تی ہی کداولیا اللہ کوموت نہیں ہے جس کا مخرب و گرس سل کے واجب الاحرام بزرگول كوهى سے ـ چنا نخدمولینا محد ناظم عی صاحب نائب مشمم مدرسه عالیه فرزانه مکھنو ر جوحفرت مولینا تنا و ففل الرطن رضی النه عنه سے سیست میں) تحریر فرماتے میں كالجه سے عكيم عبدالحي نهونوى لے بيان كيا ہے كر حضرت عابى سا حب تبلًا نے مجه سے ایک مرتبر فرما یا تھاکہ:

' محبکراً کمینه دکھانااً تا ہے '' چنانچ بعد دصال میں مزار مبارک پر جاکر مٹیا تو ہوجب اپنے زیائے 611

أَنْ مِنْ الْمِيكُواَ مِنْهُ وَكُوا وِيا ہِ ؟ كُولُ مِنْ الْمِيكُواَ مِنْهُ وَهِ اَسْمِتْ نِدَكُوا يَا تُوكَ تيرا حيرت زوه خودا بنا تس شائي ہے حقيقت برہے كرففورانوركى ذات متبى الصفات ايك عجيب ذات تتى اگر كى تعلمات اورتا ثيرات سب حيرت اگر تقيل جن كااس وقت تك فهورہ اورميشہ رہے گا حفورانور كے مربدين كا توكيا ذكر ہے بھوشخص ايك مرتبر بھى غوص وعفيدت سے عاض بواہے وہ خالي نهل كيا . وفيض وبركات آف آب كالرح وثراب

یونسان کی میں اور کے در کیے ہیں۔ جن کوخفور کے در کیھنے والے بخوبی جا نتے ہیں کہ ایک نظریس صدیا سال کی ریاضت م ممنت سے زیادہ تمرہ مرحمت ہوجا تا تھا ۔اورانس خصوضیات ہیں حضورُ اور رکا دور

> ما ہرالامتیازہے ہے ؛ گاہ واریش نے سیکڑوں کوبنایا خطا<u>مہ م</u>ل میں درما

گاہ واریش سے سیکڑ و ل کونبایا قوائیے کی میں دریا نظر جو اَ تے تھے بیلے ذر سے اہیں کو پھر اُفناب و کیھا

بعض خصوصیات لغلیم است بے دائنیں

سرزوگداز بزرگان دین کاوب وا صرام نوش عقیدگی دغیره ایسے اوصاف پیا هوجاتے میں . چنانچیه بارگاه وارثی میں یہ بات عام طور پر پائی جاتی ہے جیثم پریم بھی بارگاه

دارتی کی یادگارہے ،حضور افر کا نام لینے دالوں میں یہ علامت عشکتی و مبتت خاص طور پرموج دہے . یہ حضور افر کی معولی تاثیرات تھیں ، تعلیم د تھین کے یہ نیا کی نہیں

حضنوُرُ انورکے یہاں ملعت نہیں ہوتا تھا نرمریدین وخت ّام کو توجب دی جاتی تھی .غرضکہ کو کی تاعب دہ اور صابطہ ایسا بنیں تھا حر کوز مانہ حال کے موافق تعلیم سمجھا جائے ۔

آنھیں بندکر کے بوتصور وغیرہ کیا جاتا سے ناشغل ہوتا ہے اس کا بھی صنورًا نورتعليم نبي وسيتے . بمكه كا برائي أنگھوں ميرتُفتوروشغل دغيره كاارث و

تھا۔ حیسا کرحفلور انور کے زمانہ طفولیت کے حالات میں کھھا ہے کہ حفت شاه عبداً لنعم صاحب رضى الشدعند كي خانقا وبي ايك درويش كواتمجيب بند ر کے بیٹھنے رکھنورانور سے فرایا:

"مَنْ كَاوِزَ فِي هَانْهِ وِأَعْمَى فَهُوَ فِي الْاَجْرَةَ أَعُىٰ ز مانهٔ طفولىيت سے آخروقت كك حضور كى يې تقليم رېي .

چنانچه عالیوناب دا نریبل مبلس مولوی سیوشرف الدین صاحب رقی ما لقار تخرير فرما تنے مل كر : "حضور الزرفي وست اكثرار شا و فرما يا سي كرا تھيں بندكر لينے سے مي موتا ہے ؟"

" مَنْ كَانَ لَهُ إِنْ مُعْلَى فَهُوَ فِي الْآخِرَ وْأَعْلَى " مُظْرَالُي مِي ككيموجودسي تماشا دمكهو "

ایک مرتبهی ریل مین صفورا نورکی فعدست عالی مین حاصر نفا صفورا نورکوری پر پیشے ہوئے تھے اور میں نیچے لیٹ ہوا تھا میری آپھیں اس وقت بنتھیں اور یں ول ہی دل میں غور کر و م تھا کر دلی علی رسی ہے اسیس آگ اور یا نی ہے جعز ہے ا موجود من أورمي هي بول ونول مانب وسيع حيكل بين ان بين مزارون جا نورمي اوريه

سب کھ دہی ہے ۔ استے میں صرائت مے میسے رشا سے برایک گھون مارا اور • دوسراتجى ہے "

میں نے عرض کیا " آئکھ سونو دیکھوں میصنور الذرسکر اکر میل رہے ۔ مولویٔ — رونتی علی صاحب وار ثی الرزا قی میتھے لیوری نا تل میں کرنقشنبند آ

الم المعالمة المعالمة

خاندان کے ایک درولین جن کومرا قبدین کال تھا حضور گریونورکی خدمت مالی میں حاصر ہوئے۔ اس و قت حضور افراست احت فرارہے تھے اور کھیے لوگ عاض خدمت تھے، اُن سے منا طب تھے ۔ اِن نقشبندی بزرگ کوموقع مل گیاا وراکیہ گوشدیں بھی کراہنوں نے مراقبہ شروع کر دیا جہیں وہ حضور افزار کا کال دیمینا چاہتے تھے۔ تھوڑی دیریں صفور افزار تھے توان کو مراقب دیکھا بھوڑ افزار تھا ان کو ایس بھی فرا اور ایس ایساسی وقت جلال سے چرکہ مبارک گرخ ہوگی ادران نقشبندی صاحب سے ارشاد فرمایا :

ادران نقشبندی صاحب سے ارشاد فرمایا :

۱۰ هیں بندر کے لیا دیھے ہو ۱۰ تھ سبدر کے دیمھا کو لیا دیھا ، ابھ ھول کردکھیو ۔ آنکھوں سے ہوننے ہوئے نا بینا ہوجا نا ندا کی نانشکری ہے ؟' انہوں نے آنکھ کھولدی اور جلیے ہی حفور کر نظر ٹری بیتا ب ہوکر فدموں پر گر پڑے ۔

فعدا جاسنا ہنوں نے کیا دکھیا زبان سے صرف اتناکہا: میری ساری ممر مراقب اور باض میں گذر کئی گراس وفت جو صفور کے علال میں شان رمت دکھی و مسی میں بنیں یا گی بکد آج مبری محنث کا نشر بلاسے!

یا میں میں میں میں میں میں است کی گر میں کا بنایا ہوتا ہے۔ نہائیت نوشا مرسے انہوں نے در نواست کی گر مشاؤرا نوران کوائی سیت سے بھی سرزاز فرما کی سکین صنور نے منظور نہیں فرمایا ، اور یسی جواب دیا :

" ہم کسی کے مگر یہ کو تھیں لینا لپندنہیں کرتے اورا ن کے بیروم شدکی نسبت یکا نگست سے ذایا ؟

" جب ان محر بد ہو توہارے مرمد ہو نقیری میں سب بلطے ایک ہی دوئی بنیں ہے "

ان وا تعات سے ظاہرہے کر حفور الور بند آنکھ پر کھٹی ہوئی آنکھ کوتر : جع دیتے تھے اور شغل وغیرہ میں میدنیا طریقہ حفور الور کی تغلیم میں تھا جھٹڑ الور ہراکی بات کی ماہیت وحقیقت پرنظر کھتے تھے اور بھی فنیوض تھے جو آپٹ کی ذات با بر کات سے جاری تھے .

چنا یخەمزا محدارامیم بیگ صاحب شیا دار ٹی تخربر فراتے تھے کہ حوار كلفزى اكم مراور بزرك وروايش تقرمن كوشغل أكمينه بي اليي مهارت تھی کہ ان کی توجیب کا سرخص پر اورا اثر ہوتا تھا اور مجھے ان کی ندمت میں ہیت نازمامل نفا گرا تفاق سے ایک محفل ال علی المنیں بزرگ کے اس فیف سے مے رُورُ دانی کرنایڑی اورمیری پیسوّا دِلی ان کوناگوار نماطر بھی ہو گی چند ردر کے بعد جب وی بزرگ ویوہ شریعیت میں تشریعیت لائے ۔ مجھے ا ن کو د کھے کنوف ہوا کر حضور انور سے میری اس روگردانی کی شکابیت کریں گے تو فردين معتوب بوجا و ل كا . اس كيد مناسب يرسي كرييلي كاس واقعد کوعرض کرویا جائے۔ چنا یکدیں اسی وقت عضور انور کی خدمت میں عاصر ہوا اور میں نے وه وا تعد پوراعرض كرويا مينوزيمي فدمت عالى يس حاصر تفاكه وه بزرگ بھي آئے بھنولانور نے آن سے معانقہ کیا اور سکراکر فرمایا: " تهارى توجى بېت شهرت سىم رچى دالو ؟ وہ بزرگ قدم بوس ہوئے اورعوض کیا: « ميري كيا مجال جو صفور راتوجه فوالول ير عفنور ك خادم سے حب و تور ملا أى وغيره دينے كے ليارشاد جب وه بزرگ رخصت بو گئے تو میں نے عرض کیا کہ اگر وہ حضور سے ئتے کہ " آپٹے مجھے رتوجہ دالیں" ارث وفرہایا ؛ " تم توجه دا لتے " يُں كنوض كيا: "اگر صنور توجب والے بي توسم لوگوں پر بھي

نوج دالا کیجے ہا۔ اَپْسے تربیب بلایا بحب میں بالکل قرمیب حاصر ہوا توفر یا یا "یا توج دالنا تو ایک تمسم کا تماشا ہے۔اصل توجہ وہ سے کو اگر مو تی پر

توجر ڈال دے تو وہ یانی موجائے " اتغانی سے حفتور کے اس اد شا د کامطلب میری سمجے میں نہ آیا ہیں رہ عرض پیّا اگر متّحر رتوحه ڈالی جائے توکیا ہو ہے" فرایا" وہ متقرفاک موجائے " اب اس ارشا د کامطلب میری مجھ میں آیا کہ توجہ اس کو کتے ہی ہو حجات تین کواٹھا دے اورا صل سے الادے. جلیے مو آلی کی اصل اکس کا یا نی ہے۔ مائتھر کہ اصل اس کی فاک ہے گرا یک ججاب ایسا مال ہوگ ا کرانی اصل سے انگ ہو گئے بہال توجہ کا یہ اثر ہے کہ وہ حجا ب تعین اٹھا ہے ا درمون کو یا نی متھر کو خاک کر دے بینی اصل سے مل دے بری توراگرانیان کے تلب بڑوا لی جائے تووہ اپنی اصل سے مل جائے اور عین ذا ت سے مؤکار سرجائے اور نی انف کم انلاتبھرون کی حقیقت کھل جائے۔ حضور یرنور کے ارشا دات سے کا مل طور پر ظام ہوتیاہے کہ مرا یک بات کی حقیقت و ما مبیت پرنظرهی . په بات همی حنوز الزرکی نصوصیات میر تقی که مخل ساع وینره بی هی حسب تا عده مروجانشست فر ماکر توجهنیس دیستے گریعجی بات ہے کرحنور انور کے سلنہ عالیہ میں اس قسم کے بھی اکثر طریقے دیکھنے میں آتے ہیں جن سے ظامر موتا ہے کہ لوگوں کو تعلیم حزور ہو ٹی سے مرحضو الور کا كو كُ طريقها يباد كمين من نبي أنا يزمتند حضات سي سُناكي شايداس كا یرسبب ہوکر حفنور پر نورکوا خفا برت تر نظر ثقا ا ورا بیسے افعال سے جن سے کسی تسم کا اظہار ہوسنوت تنفر تھا اور ہی ___وجمعلوم ہوتی ہے کے حضور ن علا نير مهي اس انداز سے توجہ نہيں و الى جس پر توجہ كا اطلاق ہو تكے بلكہ جن لوگوں نے ایسا کیا وہ مور بعثاب موٹے اور صنور پر نورنے ان کے اس فعل ک گرفت فرائی رینانچه سیدعلی طارشاه صاحب بخشی تا دری سجا ده کشین ساندی منابع مردد کی مخریر فرما تے ہ*یں کہ 1804ای* میں صفورانورساندی می تشریف لائے اور تلع کی سید میں تمام فرمایا اس مسید کے قریب ایک اور تھی سید ہے

و خطیوں دالی صبد کے نام سے شہور ہے اس مبدی آیک دار آلی دوائی وار اللہ وار

ا دهر توب واقعب سيشل بالوراس طرف محرن عاجى صاحب تبله خود مخود الله بيشير ادر ايك فادم سے ارشاد فر ماياكر :

"رهم رحمان بهوش مي ان كوخطيول والى مسجد سيما أيما لاؤ" خرقه يوش صاحب كانسيت فرمايا :

صید ما سے بن جس مردید .
"اس سے بنا تو باتکل کم طرف ہے ، صبط نہیں کرسکتا اور دوسر دل پر اثر ڈاکٹر اپنے کا ل کو نمایاں کرنا چاہتا ہے ۔ اپنالفقسان اپنے ہتھوں سے کرتا ہے میں تھکو ٹھیا تاہوں ، توظام رہوتا ہے ؟ بہت کی حارشا و ذریا یا ۔ جب بیرود نون بارگاہ عالی میں عاصر کیے گئے تو منتی

بہت کچوارشا د زمایا ۔ جب بیرود نوں بارگاہ عالی میں حافر کیے گئے توخشی دخم رحان پریانی وفیرہ ٹھٹر کا گیاوہ اپنے ہوش میں اکسٹے اور نو قد پوش صاحب پر اُپٹ نے اظہار زاد خشگی فرمایا ۔ اس وقت تمام حاصرین وہشت زوہ تھے انہوں نے قدموں پرگڑ کومنست زاری سے معانی کی ورخواست کی چنانچے فوراً ہی فقور بھی معان ہوگیا ۔

معات ہو ہیا۔ خلاصہ ہیں ہے کہ حضورُ الذرکو نی خل ایسا پیندنیں فرمانے نتھے جس سے کو لُ ایسی بات پیدا ہو جو کما کر کو کا ہر کرنے والی ہو، یاجس سے صاحب تاثیر ہونے کا پنتہ چلے ۔ اُپ اپنے نقر اک نسبت اکثر ارشا و فرماتے تنتے ؛ "ہم نقہ ننا ناحاستے ہمی اور سرش کخ نے حاسے ہمی ؛

' ہم فیرْرِنا ناچا ہتے ہی ا دربرٹ کخ بنے جاتے ہیں ؛ حفور رُرِنور کا مسک محربیت واز تحود رفتگی پرمنی تصاور پی تحقیق تعلیم تھی ، حضور انور کے مربدی میں موزد گداز ا درجوش رقت لازی ہے گراکٹر بزرگ

صاحبِ عال بنادیتے تھے کیونکہ یہات حضوٌ انور کی صُوُصیات ہی تھی کڑواب نہیں دیتے تھے مشا ہو ہ کرادیتے تھے ۔ نہیں دیتے تھے مشا ہو ہ کرادیتے تھے ۔

مولوی محمد اسماق صاحب وارتی الماوی مرحوم مخفور روایت کرتے تھے اور منشی ذاکر علی صاحب متوطن الله وہ تھی اس وا تعد کو اپناچشے بیان کرتے ہیں کہ کیک مرتبر حضور الدا ورحضرت سیدنا قربان علی شاہ صحب رضی اللہ عنہ کا عظ کھڑے ہوئے وعظ کہد رہے تھے جبیں ارباب جال پرطعنہ زنی تھی سامعین میں سے کسی لئے ہا : "ہم سے کہا کہ ہوئاں سے کسی لئے ہا ۔ "ہم سے کہا کہ ہوئاں سے کسی لئے ہا ۔ "ہم سے کہا کہ ہوئاں سے کسی لئے ہا ۔ "ہم سے کہا کہ ہوئاں سے کسی لئے ہا ۔ "ہم سے کہا کہ ہوئاں سے کسی لئے ہوئاں اسباب کا سبب ہیں "

اس رجناب واعظ کولیش گیا اور و فقت بی بھرے توئے بید سے بارگا ووار اُن فقت بی بھرے توئے بید سے بارگا ووار اُن می بارک لب بلا سے واعظ صاحب جاتے باتے ہاتے واعظ صاحب جاتے باتے ہاتے ہاتے واعظ میں کھڑے ہوگئے اور ایک لفظ اُن کی زبان سے نین کلاا ور لوگول نے عض کیا کہ:

« مولوی صاحب کو ارباب کیف محال پر اعتراض ہے اورسب کو دوزخی اورم دُدّد وغیرہ کے خطا ب سے خاطب فرارہے ہیں " حفار ڈالزر نے ان کی طرف د کھر کھر صرف اتنا ارشا د فر ما ماکر :

معسورا توریح ان ماعرف دیمدر حرف امنا ارت دو ما یا د! "مونوی صاحب توظیم صاحب حال بن مولوی صاحب قرطیم صاحب حال بن" حضور انز کار زمانا تقاکه مولوی صاحب کی عالت بن ایک

غیمعول تغیر سیدا ہوا ا دروہ نهابت ا دب سے ندموں ہور متانہ وارتھو نتے سے نوالی می پنجے ا دراس زورشورسے مال آ باکہ مولوی صا دیے منا بلہ یں دربیندارباب دون کی نیمی می ماندر گئیں ، دعظ ویندسب بھول گئے مائیے ہے آب کی طرح سٹرک ریٹھیے بھرتے تھے۔ منشى عبدالغنى خان صاحب قبله وارتى رئس بورو عنى خان صلح رائے بر ملى تحقين كدايك مرتبرهنورا الخربلي مي رونق ا فروز تصراح المرام مشروي كاعبوس شارتها لوگول يرميموشي حيالي مولي تقى وجدو مال كهفل كرم تقى . ووشخص ارباب ذوق وشوق کامذات اڈارہے تھے .ایک توا فغان تھے اور دوسرے رحب فان سان سندهیا نوان صلع سلطان بور ان دونول کی مخالفاند بائیں لوگوں کو ناگوار سورسی تقیل اس عالمت می احرام نشریعین کا حلوس حضور کی جائے نبیام یک بینیا و ہا فعل اُراستہ تقى زالى بولنے كَلَى جفنورًا نوم خل مِن رونق افر دربنیں نفیے .اندرمكان مِي تشريعِ نب ر کھتے تھے ، گراٹ کے سامنے حاحزو نائب کیساں نفے راسی ممع کثیر مریم پی تخول کونیایت زورشورسے حال آیا ایک تووہی افغان صاحب تھے وور ہے رجب فان اور تیسرے ایک صاحب عبدالرحم ساکن رائے برلی نھے ران کی سبت بعد یں علم سواکہ برسی طعنہ زنی میں نشر کیا۔ تھے۔ جنا مخدان لوگوں کے حال کی سکیفیت ھی کا کک ایک کودس دس اُ وی کرانے تھے گروہ کسی سے تھتے ہیں تھے ۔ ر لیکتے تھے اور کھی گرب زاری کرتے تھے جمھی رقص کرتے تھے بختلف حالتیں تھی تمام پڑے اُن سے بھٹ گئے اور سے یا دُن کے مجروع ہو گئے . توالی کے بعد بھی ان کی ہی حالت رہی ۔ دوون حضور نے خیام فرمایا اوران کوبھی دو دن یک

اِلْکُلُ ہوں ہنیں آیا۔ تیسرے دن جب بھنور رخصت ہو نے گئے توممن خان سے اجن سے مکان پڑھنوڑ تیام پذیر تھے) عرض کیا کڑھنٹر تو تشریف بیےجاتے ہمی تو تمیزل شخص معلوم ہوتا ہے اسی حال میں مرجا میں گئے یہ

حفنور بخارتنا د فرماما: " ان كا بالته منه وصلاحه ا ورورا ساياني بلا دو " جنائي صور سے حکم سے جیسے ہی ان کالم تصمند و حلایا گیاان کوفراً افا تربر گیا ادروه اپنے تواس میں آگئے . یقینول شخص رت العمرصا حب کیف وطار کے منشی عبدالغنی فان صاحب دار تی تخریر فریاتے ہیں کرایک مرتبہ رجب نمان _سے مصين كا تفاق سوابيس سان كاحال دريافت كميا توصفورا وركانام ناي زبان ر آتے ہی روسے نگے حضور کی شان پر قربان موتے تھے اورباربارہتے تھے کم می اپنے قصوریر نادم ہوں . مگر داہ کیا سر کارہے ہیں سرزنش کرنے کا تو کیا ذکر ہی وہ نعت عطا فوال جس سے دین و دنیاکی سرخروں تفییب ہوگئی۔ بارگاه وارثیمی جوشخص عاضر تونا تضااس کے شکوک و توہمات فراً اٹھا اپنے جاتے تھے مراکب معترض کوایسائی جواب ملتا تفاکردہ نوداسینے سوال کا جوا بن ما يا تھا ۔ علاد اور اکثرافزاد سے صاحب وجدو عال بننے کی نوونواسٹن ظامر کی تر ان کوحفور نے کو کی شغل دغیرہ اس کے تتعلق تعلیم نہیں فرما یا سز بنظا سر توجوالی بکہ زبان ممارك سے اثبارہ زماد با اور وہ كامياب سوكئے. محربيقوب فان دارتي ناتعل بن كرمبر ب بها أني منشي محمد ناصرخان صاحب متوطن تصبه رنجیت یوره صلح اونا وُ کا وا تعدے کدایک مرتبرعدور وی می می ویک عُرُس مِی مشرک ہوئے تواہنوں نے دیکھا کہ لوگوں کوخوب وحد و حال کی مینتس ہو ري مِي . ان كومي خيال مواكر" كاش تم جي صاحب كيف وطال مو جايلُ !" چنا کندوه دیوه شریب میں ما عزبوے اور حضور انور کی حدمت ارکت ين عرض كما توآث ي فرطايا: م كم كوري شوق بيدا سوا ؟" اوراس کے بعدر فعیت فرا دیا . *ا یک مرتبه قصیه رنجیت بور ه من حفزت بنمت اللهٔ شا و صاحب وال*ام

ہے مزار پر قوالی ہور ہی تھی بنشی محمد ناصر خال اسیں شریب ہوئے اوران کو حال آگیا در ایب حال آیا کر تمین شباندروز تک بالکل ہے ہوش دہے بھیر حفنوڑ کی خدمت میں حاضر تیموکر عرض کیا کر ایسے حال سے تو بڑا حر رح ہے ۔ آئی جن نے فیابا: ۱۰ چھا جوتے ہے د ہا کرو ۔ جب بھی جوتے شرا تا رو گئے حال نڈا ٹیکا "

ا پیجا در سے عال مذا نیکا ؟ اب منشی محدث اصرفان صاحب کی میکیفیت ہے کر جوتا پینے موسلے کھ لے دہیں یا فرش کے کنا در سے بیٹیٹے دہیں تومال نہیں آتا گر جیسے ہی جوتا آثار کر مفال میں بیٹیٹے دوں ان کی ک

بنوکیدتھا وہ حضور کے ارشا دنیفن بنیادیں تھا۔ باکل یی معاطمہ تھا ہیں کا نصور کر فار کا ادشاد ہے : سربال کی جانبی ہے اور بھیرسے کی ہے ؟

حقیقت یہ سے کرائٹ کی مجتب کا شغل اورائٹ کے ادصاف کا ذکر ہی غلامان دارٹی کے لیے سب مجھ سے اور اس کے سامنے کسی چیزی بنتی نہیں سب ریح ہے ہے:

دیاضت نام ہے تیری گلی پی آ سے جا سے کا تصور پی ترے رمبنا عبادت اس کو کیتے ہی

بعض مجاهدات تعلیم عطاد نخشش کانگرجاری تعلیم میسا کرندکورسوا ہے آپ بے نعیبات سے بھی متعنید فرایا اور آپ کی تعیس دومانیت سے تعلیمات میں بھی وہ شائ خصوصیت دکھائی جوائی آپ ہی نظر ہے کہ امور دشوار کوسل کر ویا اور حاصر و فائب کو ناکام بنیں چھوٹا طالبا ب

صادق نے جونوائش کی اسمیں کا میاب ہوئے اور حضور الزر نے خت کہ مام معتول سے مستنید فرمایا .

جس طرح حضور رُپر نور کی ذات با بر کات ن^یا بیت مبتم باشا ن اورار نع والا مرح دابت کان دامن دوکت سے بھی الیسی ناست قدی اور سراری دکھائی جواستقلال ومروانگی کی دلیل روشن ثابت ہوری ہے۔ الرسى علقه بموش كے واسطے حضور نے كوئى مجاہرہ تعليم فرمايا تو رہ تج الیا دیکھاگیا ہے جو نیابیت دشوارا وربظا ہر فطرت ا نسانی کے فلات ہے گ طالبین کے جذبات عشق و مجتنب اور حضور الور کے صن فعادا دا ور رونا أبوت نے وہ کرشمہ دکھا یا جوٹیرت کی کی سے اس سے دیکھاگیا اور کی بندی نیم کا اعترافی نا مكن سے حضورًا نزركى مُجَبّ مِن جومصائب نملان وارانى في برداشت كے ان کاخیال آنے سے بدن کے رو نگٹے کھڑے موجا نے میں ریوں تو عارضی اور قرق مجاده قريب قريب مرم يكوميش أيامو كالمرتبيل أي بي بابدات كا ذك ما تا ہے جو عدم الثال مل اور جن كو نهايت تعبب وجيرت كي نگامول سے ديمها فاتا متقيم شاه صاحب مقيما بميرشريين كوتكم مواكر: "اب آنگھ نے کھولن اور دنیا کی کسی چیز کونے دیکھفنا!" چنانچەسترېرس سے زائدزما نەم*وگىيكە اس مطبح حكم*روار ي^{نۇ} يے ايجى نىن تھولی ا ورد نباکی کسی چیز کوئیں دیکھا۔ عافظ گلاب شاه صاحب وارثی اکرآبا دی کویه فرمان سواکه : "أكه نذبند كروبياررسوي خیا نخہ وہ اس کھم کے بعد حوالیس سال تک زندہ رہے اور میں آگھ نید كى دسوئے ماك تھر سے سہارا لكائے سوئے بعظے رہتے تھے۔ عبدالرزاق شاه صاحب دار تي كو كم سواكر بات زكرو" جناب شيداميان صاحب اس عكم كانفصيلي واقعدار قام فرانت ہں جویہ ہے کہ: ۔ شاہ صاحب موصون ضلع ہارہ بکی کے باشندے نقے گریاڑہ علع

ر المرادة كام ويما تما الك من من القد اللي الديمان ماد اولا في وتنل الم صاحب ك كالعام قيام لم يرتشي باوع نال عا حب أميال Level of orgon Sind of wolf distilled ادر شار معلان کا زبان ساکل یا تا کل کار مراور درایا، " 500 - " اسى وقت سے شاہ موسوت فاموش مو كار د صفر كى مراجب ي بعد تھی این طروریات کی با تول کواشاروں سے تا تے تھے۔ دوسال کے بعدجب حفور امیر بائی بوراشایت کے گئے تو یہ بھتار سنات مدارزان شاه صاحب کوا یت سراه صور کی فدست مال س الا اوریت ی زبان برکوم فری کران کوسے کلیمت برق بے . بنایات کرے ک ا طازت بوحائے۔ آت ين شاه صاحب كى طرف ديكه كر زماما ، " بات كرنا عاست بو ؟ " شاہ صاحب فاموش رہے۔ حضور نے تھوڑ ہے سکوت کے معدم کا کر فرما ما

حضور نے تھوڑے سکوت کے بعد مرکا کو فرایا ، * وضعداری کے فلاف ہے اب کیا بولو کے بھوٹری کمر جو باتی ہے اس کو لوہنی کا طف دو یہ یہ سکرشاہ صاحب کے اکسو ہنے گئے ۔

بھرحفورُ سے متسم لبول سے فرمایا ، *عبدالرزاق شاہ دنیا میں توکیا بولو کے قبر میں بھی بجرین کو جواب نددینا ، اس کے بعد مُنزیر ہاتھ دکھ کرھنٹو الزریے تبتیم فرمایا اور عجیب جوش سے کہم میں ارشاد فرمایا ،

ی ارب درویا . عبدالرزاق شاہ تیامت کے دن اگر خشر ابھی سوال کرے تو جواب

يرحكم سنكرشاه صاحب تونهايت مخطوظ ومسرورموكر تدميوس بورا اورتام عاصري دريك كميف رسے اوراكي كي سال كے اندرشاه الزاج صاحب لن استفنى عفرى سے رائى يالى . تَ كُوُ إِنَّ اللَّهِ وَإِمَّا اللَّهِ فدالخش صاحب بُقلہ کے ساتھ چلفات بلکہ جمیع نباتات کی جم ممانعت تھ بندروزيك تو پانيمي را كه گول كرده پيتے رہے . آخر يكم سوا كراس مي دو مقام رہ چیز فود بدام و با کے اس کو بغیر نگ مرج کے کھا لیا کرو بنا کینجش سال يك اس صابروتا نع مروفدا نه و إلى كان سكوا بالركا اجفواند كى متت كارشمه تماكرا يسيخت اورد شوارعكم كى يا بندى من شا وغدا بخش صاحب آخروتنت ك اليي ثابت تدمى اورانتقلال كا الهار مواسع جو عديم الثال ہے . جنگلی شاه صاحب حنور کے ایک فقیر تقے ہور یاست محموراً مادے ارت مِن ایک حبگل میں رہتے تھے۔

یں ایک بر سر کا دکرے کے حضورات را تھ سے گذر رہے تھے مزافح ارائیم ایک ماحب مشیداوار ٹی محفوراتورے ہمراہ تھے ۔ مزاصاحب کا بیان ہے کرآپ سے تھوڑی دیراہ میں تیام فرمایا۔ ایک درویش سے اسم تی کی صرب گائی اور چکل سے بحل کر قدموس ہوئے ۔ چندمنٹ سے بعد آپ سے

رایا: منظی شاه جائه " به مکم شاه جائه " به مکم س کرده یلے گئے۔ ان کی وحثت آگیس صورت دیکھ کرمجھے جیرت

> کی . میں منے عض کیا «حضور کیے کون تھا ؟"

یں مطاعر میں ایا مسلور میں ہون تھا ؟" فرما یا ؛ " یہ پہلے ہمت نوشمال اور قابل شفس تھا گر حب سے نقیر

واسے ہم نے کہ دیا ہے کہ جا افدول کے ساتھ رہا کرو! م زامحدا رامم بگ صاحب شدا دار تی ناتل بن که و مرات شاه صاحب بهاگل لوری بزیلے سندو تنے اور هنرز کی مجت پی زك دنياير مائل موسئ النول لغايك مرتبه نجع فرما ياكر حفاؤا ورساتهاس ر در مجکو کوئی بوگ تعلیم فرمایش . شاہ صابی بین نواش جب میں نے عرضى توفرماما: "سمها دو بھوگ میں جوگ کریں " میں نے وست است عض کیا " میں خود نس مان ال کو عود کے مع جرگ ليؤكم سمهاؤل! آث بے فرمایا: * پېلے دہ چیز کھا کر پیٹے بھریں جوانی صبن*س کا تخر* ہومشل اکواروی *شکرتند* ونیرہ کے کبویونود تخ بی اگران کو کھایا جائے گا توگیا ان کا تخ تطع ہوا۔ ہاں أمنز بوزه كدو دفيره كالمفر كهابي اورتخم كي حفاظت كريي حب اس كامات ہو مائے تومغز کا کھا ناجمی ترک کر دیں اور دفتے اشتہا کے لیے بیلوں کوسزگھ لیاکریں جب اس پر بھی تدرت سوجا ہے توسو تھے نابھی ترک کریں اورت کین

یا ریا بہب ان پیرای مدرت ہوہ سے و و ها، ای در سری اور سیل نفس کے بیے حرف دیچہ لیا کریں اور جب اتنی قوت ہوجائے تو دیجہ نااصل اس ہوا بیت کے مطابق شاہ صاحب نے عمل کیا تھا گراونوس ہے بہت جلدان کا انتقال ہوگیا معلوم نیسی اہنیں کس مذکب اس پرعبور ہوا تھا . جناب احد شاہ صاحب تبلہ دار ٹی مقیم در تھ بنگہ کا غراق جمی اسی انڈاز کا ہے اوران کے اکثر عادات ہوگ سے مشابر ہیں ۔ جناب شے داوار ٹی

تحریہ فرماستے ہیں کہ : ایک م تبرحنور گر وزیسے ان سے ارشا دفرہ یا : مکرا حدث ہ دبچرگفش کشی کو کہتے ہی اورنغنرکشی لاڑمی ہے ۔چنا کچہ قرآن می اس کی تعلیم سے لوز تن الحوالیت حق شنیفتورا مست یخیتی ت طالبی بی بس سے زیادہ مبت کرتے ہوائس کو ترک روز برا مجبوب ترکیائے ہے۔ فقرا کا مسلک یہ ہے کہ اسان کو زیادہ تر محب برب نافیت کو تلب سے کیائے ۔ اور فعالی مجبت بی توقی سے تکلیف اٹھائے ہ ما فیت کو تلب سے کیائے ۔ اور فعالی مجبت بی توقی سے تکلیف اٹھائے ہ مالیہ بی مال متجر باشندہ و بغرا و مثریف بھٹور کے ماتھ بھوش ہوئے اور طلب بی بارک الدینیا موکر تہر بند بوش ہوگئے جھٹور کے ماتھ بھوش کو ان کانا بغدادی شاہ دکھا ۔ بیلے حکم ویا : معرکی برکر آؤ ہوں سے مشروب ہوئے ۔ اسی وقت ارش وہوا : سے مشروب ہوئے ۔ اسی وقت ارش وہوا :

پین دورییاں کی گراو ہے. وہ را ہ خدا کے جما پراسی و قست رواند ہو گئے ا ورع صد دراز کے بعد جب اُ کے توصفر اُ وزرسے ان کو ہلاست فرما تی : * پرانا ہوتا سی کرچا رہیں ہروزی مزووری کیا کر دا ورشام کو دو ہیسہ سے انطار کروا در دو ہیں خداکی راہ ہیں متاجوں کو تقسیم کردیا کرد

اس جوال مرد نے عرصہ بہاسی طرح بسری اُ دردام ہی مک بقامدان بی بی جن تند بند بوشس کو حکم تھاکا گھڑی نہ ہو: چنا نی آن طبع علم دار آئی سے اس طرح تعیل کی کدوونوں یا ڈس بیکار ہو گئے ادر تمام عمر اور نی گذرگئی ۔ آخر علی گڑھ ہی انتقال مجوا ۔ دو می شام برنی صفور کے تبدیند بوش فقیر تھے ادران کو جُرز سنتے ہی

مود ما مناہ ہی ہو جس کے ہم جند پر منے اروں کو جرب ہے۔ ی یا دیتھے اور مغربی زاعدہ سے کمبیا ہی بنا سے سقے ان کوریم کم تھا گا بغیر طلاب اشارت کے ہوکھا ٹاکا کے اس میں سے بھی تصف استعمال میں لا وا در نصف مختاج ں کو دہا کر و "

عصي عظيماً إدلي رب اوراً فرو تحريب انتفال كيا . ن ب شیامیاں دار ٹی ناتل ہی کر حضور نے میرے والد ما جد کو کھ دیا : راجو کھ فرھا ہے تھول جاو ً" ا ہوں نے اس ارشا دکی تعمیل میں بہات کے پاسٹ دی کی کہیں نے دکھیا ے آخرز ماندہیں وہ اسنے دستخط نہیں کرسکتے تھے۔ ایک مرتبه میری بهن بغدادی تا عده پرطهتی فقی اتفاق سے نگول گئی ان سے درہا فنت کیا تو وہ نہتا سکے۔ غلامانِ دارتی کی یا بندیاں بھی عرب المثل ہیں بشب المیاں دارتی کھتے مِن كه أيك مرتبه تصبيّه ملا نوال صلح أنا و بي حفيّوا نورونتي ا فروز تقي بُنب كو فاصدتناول فرما لے کے بعد مجھ سے ارشاد فرمایا: " جهال اور مهاك بيشي بي وبال جاكر كهوكشله كي عليده موجا يش ا در جولوگ شمله کے سول ان کوتم علیحدہ کھانا کھا، لوئ یں نے جاکروریا فت کیا تو یا نے شخص عمرا درایے لوا کاشلا کے انتیا یں ملے وان کو ملیحدہ کھا نے کا انتظام کیا گران میں سے ایک شخص نے کھانا ننس کها با جب اس سے سبب دریا فت کما کمیا تو وہ زار زاررو نے مگا اسی عالت بي اس من كها: " آج ہم سے کیا تصور ہوا ہو کھانا کھلایا جا تا ہے ان کی تحالت د کمھر کر ميں بھي عمكين شوا اور نوراً بير عال حضور مي*ں عرض كيا ۔* ارشا دسُوا: "أن كوبيال بلالانو! مي أن كوجب فدمت عالى بي كي توحفور نے ارش وزمان:

یں ان موجب مدمنت علی میں سے دیا تو صور سے ارسا ور * عمیل شاہ تم سے تصور نہیں ہوا جکہ ہم خود بھول گئے " ادرائش وقت (اُن کو کھا نا بھی کھلا یا گیا اور ارشا و فر مایا : " اب تم روز کھا یا کرو " ا در تهدبند و شیرینی و غیره و کمران کو زخصت فرما دیا . رات کوتخلیدیمی میں سے حضور پُر نورسے پُو چھا : " یہ جمیل شاہ کون تقری"

ارشا وتتوا:

' یہ ہارے مریدیں اورچالیں برس سے شلہ کے ورّہ ہیں دہتے ہیں اور یہ فلہ نہیں کھانے بلکہ ایک ریشہ وار ورزحت ہوتا ہے اس کاعرق پی لیتے ہیں گرآج ہم اپنا حکم خود بھول گئے اور کھانا کھلوا دیا'' یہ واقعہ تاضی رحمت علی صاحب وارثی اکبر آبادی ہے بھی راتم الحوون

کونخر بر فرمایا ہے ہو ہی اس دقت طانواں میں موجود تھے ۔ مرزانمدا برائیم میک صاحب شیدا دار فی تھتے ہیں کہ جب ہیں کر طِ سے معمقی گیا تو تبدیجا و صاحب اس زمانہ میں کلید بر دار تھے ان کی دالدہ ماجدہ سے 'نگور

گیا توسیہ جوا و صاحب اس زمانہ میں کلید بر دار تھے ان کی والدہ ما جدہ کئے تور مجھے ان فرنے کر حضورٌ اور کے حالات بیان سے اور اس دورِ دار ٹی کا تذکر ہ کیا: عراق عرب میں آپٹے رونق افروز ہوئے تھے اور حضورُ کے وہ تھرنات بیان کے جن کی ہم کوفیر بھی بنیں ہے ۔

یے کی ہم وہر بی ہیں ہے۔ میں بے دیکھ کر حضور سے فیوض دہر کات ایک بَتن ولیل خورو ہضعیفہ تھی جس کا نام بھی اتفاق سے دابعہ تھا۔ پیلے دابعہ سے حالات تو سنے تھے مگر اس دابعہ دار ژیہ کو اپنی آگھوں سے دیکھاکر با دحجود کمامی اسب باب ا ہا رہ کے

وہ صائم الدم اور بوریوئٹین تھی ۔ حضور اور سے فیوض وہر کات سے کول جگہ نمالی نہیں ہے اور حضور ٹروزر سے صفات برتر کی طرح اکٹے کے غلاموں کے مجا ہوات بھی خاص شان رکھتے کے صفات برتر کی طرح الکے کسی میں دوروں نے شف طرق سے سے نوان و

ہیں جن سے علادہ دیگرامور کے اس مٹلے پرکا نی دوشی پٹر نی سبے کرحفنوا نور کے ویچھنے دالول میں عاشقا مذجذ باش کس حدیک تھے کر اپنے عیش و نشا دلی بربادی کے علادہ انہول نے اپنی زندگ کوموت سے بدل دیا بیکرموت بھی ایسے مصا^{کب}

كے سامنے سيج بے اور يدمي وات انبي مقدس نفوس كاحقد بن حوازل سے

ما شقان اللي كي نهرست بين نام ويس. . فَيْ بِهِ جِهِ كَهُ حَفَوْلًا نُورِكِ شِيغَتُكَانِ جِمَالِ عديمِ النَّالِ أَبُّ كَ_{ال}َرِ إِكِيدا دايرٍ

منتون مقد اورزندگ راحمت می گذر سے بامصیت می دوآئ کے نیال رجان د نے تھے ان کے براہم مجاوات ان کے کال عثق کی بین دلی ہی ۔ ،

كس كامنوب بوكراعش زب اردكا مخدنة علوار سے مورے یہ مگرکس کا ہے

طرح طرح محے خیالات بھیل گئے ہیں اگرچہ داتم الحروث بھی اس سکد می عرشد راز يك مفالطين را اور فتلف بيانات ك باعث اس سلاماليد دار شير فلافت وسادگ كوتسيم كرتا دار مرتحق وتدقق سے جوثابت بۇاب دەپر سے كرا ك نے خود ندکسی کو ملیفہ سایار ستما وہ نشین نا مر رکیا رنہ حضوّرا نوکسی تا عدہ اور ضافط

كے بابند تھے نەشتاڭئا زا زازتها ، نەتىلىم كارە طرىتە تھا نەبىيت كارە ط- زتھا. حنوراً اوراس شار میں جو بات تھی وہ خاص تھی اور اس کی شال عرب آئے ہی ک ذات سے متی ہے . دیگر سلاسل اور فاندا نول میں نہیں ملتی بینا کچھ اس بارہ میں جو

آئے کے ارشادات ہیں وہ حسب ذیل ہیں . وسير بخشش مي ب ك حضورًا بذريخ ارشا د فرمايا :

" منزل عشق رتر ہے ذکر واشغال سے بوکسب ہے ، اور من ندیب عشق کھتا مول اس مسلک می سجا دونشینی دفیرونی ب جوشفرا ایشق می سرشارا در دام

ابت میں گر نمار ہو کو فاکر وب ہویا چار ہورہ مجے ہے ۔

جناب مراوى شخ مشير حيين صاحب تدوائي ربير طرايث لامتيما تكت ان تحريزماتے مي كرآك كى زبانى بار بايس ك كناہے : ا

م مادا مشرب عشق كا ب عشق مي كسب نيي خداك دين بو آل ب بها ا

کوئی خلیفہ نہیں ۔ عشق میں خب بنت کسی کے سا نیز مفسوس نہیں جس کے دیلیہ مولوی نا در صین صاحب دار تی نگرا می د سابق وکیل باره بنکی ، جرباری ه وارثی مں شرف تدامت رکھتے ہی گزیر فریانے میں کہ حضور نے بقام فاص ذا گا ضلع بارشاد فرما با : " ہمارا کوئی جائٹین ہنیں ہے ہماری منزل مثنی کی ہے جو کوئی وٹوئی کرنے وہ باطل ہے ۔ ناورحیین تم سے اگر کو ان انگرنہ او ہے تو یہ کہدنا " يس ن عرض كيا الرائيليناك كورز جزل يوهيل كي تويي وين كرول ا جوارشًا د ہواہے "تاعنی نخشش علی صاحب سے ارشا و فرمایا : " وەڭخرىيەلاۋا دىنىشى چى كو دېدو ؛ "فاعنی صاحب سے عرض کیا ، ایک بی تحریر سے جو رکھی گئے ہے " تلاضى صاحب كخرىرلائے بعضۇرىن لاحظه فرما كرمجھ مرتب فرمانى

کرا پنے پاس کھو . چنا کخہ وہ میسے رپاس موجود ہے ۔ ير تحرير مولان استدعدالة وشاه صاحب سے عین البتین مرسی عل كي ہے یص من خلافت وستھا دگی کا انقطاع ہے۔

حقيقت عال بهي سيح كرحضور انور مختمسي كوفليغه ما جانسين نامز دنبس زماما اب سوال به بنے کدایسی حالت میں حبکہ شائیٹ نے کسی کوستیا و ونشین بنا یا نظافت مے مرواز فرما ما گرصنور کے اکثر نقراً لوگول سے اکثر سبیت لینتے ہیں ۔ان کا یہ نعل

كبال كرمانزي ،

اس كا جواب حضور الورك والان وواقعات غوركري خصي ومتحقق سوا ہے وہ یہ ہے کہ معنور رُیور کاطریق فقر بالکل جُدا کا رنفاجر مما واس و کافنات اً بُ لِنَ تَعْلِيم فرائح مِن وہ اعلیٰ ترین تعلیات پر منی مِن مگر صنورًا نور سے درباری کوئی ناص معیار تعلیم نفضا را بیٹ ہمدتن پا بندشیم ورضا تھے ا در ہی آ کیا مسکب حقیق خار بھی کوئی ظاہری انتظام بھی آ بیٹ سے نہیں فرما یا سب کام فدا سے حوالے تھے ۔ آ بیٹے عاد آلات ا فعال کو رسیندنہیں فرماتے تھے بچرسی غرض پر محمول ہوں رخہی امیدسے زیدوعبا وقت کو رسیند کرنے تھے ۔ جو باسند بے لوث ہو وہی مرغوب فاطرا قدس تھی ۔ ا ورحفور سے محبّال ِ فاص کا بھی ہی شھار رہا اسی پر وہ کا رہند رہے ۔

ُ اَپُ کے جونیوض درکات تھے ان کا مختر تذکرہ گذشتہ الواب میں ہو پچا ہے جن کے مطالعہ سے بیائ کا مل طور پڑھتی ہوتی ہے کہ اگرچہ اکٹے سے اسنا د خلافت سے لوگول کومنٹ ڈاز ہمیں فرایا گرفیوض خلافت سے صنب دور متاز فرایا ہے۔

علا وہ اذریں جن لوگول کو آئی سے خرقد مرصت فرمایا ان کا بھی فتراعت قسیں ہیں بعض کو صرف تهر مبند مرحمت فرمایا معض کو تهر بند کے ساتھ لنگوٹ کا بھی عکم دیا معنی کو ان دونوں چیزوں کے ساتھ میراعزاز بھی مرصت فرمایا کہ ان کا نام بھی بدل دیا۔

بعض کونظام تعلمات سے متعند فرایا بعقن کی باطئ طربقہ سے تعلیم فرائی حضوٌ افزر کی صلحتوں کا اوراک بہت چشکل ہے ۔اس لیے اس پرکولُ دائے تائمُ نئس کجا سکتی کرھنوڈ کے ال واقعات میں کما امرار تھے ۔

حفوٌرکا خرته مرحمت فرمانا اپن سی که شاد سنے کا سبق دینا تھا کیونکہ اکثر خرتہ مرحمت فوائے وقت حفورٌا اور سے ارشا وفرایا ہے کہ :

" لويي لباس زندگى ہے اور يمي كفن ہے "

اُپُ کُ تعلیم ریاضت و مجا پا نے جس تدرائم تھی اس کا خیال کرنے سے بدن کے رو بھٹے کھڑے ہوجا تے ہی اورا سے جہا دائمبر کے عالموں کو بھی آپُ نے فلانت بنس وی ۔

اس سے ظاہر ہے کرآپ کی تعلیم ہی تھی کہ زنا ہوجا ڈاورا بنی تک کوٹسا دو

جب یہ درجہ عاصل ہوجائے گا بھر بڑو فعل بھی صادر ہوگا وہ افقیاری نہیں ہوگا بکہ دی قرّت کا م کرے گرجسیں اپنی سبٹ گم موگن ہے ۔ بقول عفرت موالیٰ ان م تراب علی ملند در حمت الشّد علیہ ہے :

احضرت موایئات و رابعی مکنندر دست العد نسید ہے ؛ حب بر نبودی ہے جب می مک ہے نسب العل نمیب گر آپ ہے ہو تو حق کا خطور ہے اسٹری جبر میں دادہ داوجو دکی طور وگری خطام ہوگڑاورانی خارش

حب اپنے دَجودیں وَ اجب الوجود کی طبرہ گری ظامِر ہوگئی اول پی ٹواہٹا ہا کو گی اثر باتی مذر ہا تو گویا طالب ومطلوب میں مینیت ہوگئی ۔ بی عنتها سے حقیقت ادر بی سندخلافت سے جوحیات و ممات بیں ضالع نہیں ہوسکتی ۔

ادری سندها دی سے بوتیات و مات باری مربی کانفی نہیں ہوتی کی کی کوئی ہنیں ہوتی کیؤکر خلافت دستی دگی سے انقطاع سے بیری دمریدی کی نفی نہیں ہوتی کیؤکر آپ لے لینے ملقہ گوشوں کو سیت لینے سے منع بنین فریایا ۔ جن لوگوں کا ایسا خیال ہے وہ صنور کا فورکی مقدس روحا نیت اور باطنی تاشیب اسے

ہ مہیں ۔ کپنانچہاس کے ثبوت ہیں ایسے واقعات موجود ہیں جن سے نامبت ہوتا ہے کھٹوڑ کر نور کے عہدیں بھی آپ سے نقرائے عالی اقتدار نے سعیت لی یہ

عاجی محدشاه صاحب دارتی در جوابیب نوش بیان واعظهیں، نافل بی کرمولینامولای دامیت الشرصاحب وارثی الا بضاری محسدیث سررتی کا داقعہ ہے جواہنوں لئے نبود مجہ سے بیان فرایا تھا ؛

" شاہیباں پوری ایک نز قد پوش دار آن درویش کمے جو بڑے ذاکر و شاغل ادرا بل دل نقے " میں سنے ان سے ایک مرتبہیں : *اگر تہارے پر مل جائمن تومی ضر در مرید ہوجاؤں " انہوں سنے اپنے القد کا طرف اشارہ کر کے کہا " یہ دہی القد ہے" :

اس کے بعد میرے دل میں خود مخود صفور کی بعیت کا خیال پیدا ہو گیاجہ میں دیوہ شریب میں حاضر ہوا تو آئی سے خود مجود ارشاد فریا ہا ، ويه با تقاور وه با تقدونيس "

اس کے بعد میں حضرُد کے درستِ مبارک رسیت ہوا ۔

بزرگوک تحدم بدحضور کے خدمت میں حاضر ہوتے اور بطور شیکا بیت جھٹورسے کوئی عرض کرتا کہ بیر حضور کرنے نعل ن فقیر کے مربیہ ہیں جھٹور کی موجود گا میں ان کؤئیٹ لیسے کا کیا تتی ہے۔ جھٹور افور ان سے سیعیت کے لیس کو حضور کا لور ان مربیہ بن سے فریا تے :

مے زائے:

«مُتنو تم مِمَارے مرید ہور ہا تھ اور وہ ہا تھ ایک ہی ہے ان سے اور ہم سے مجت رکھو "

آپ اس بیت کرنانم رکھتے اور دوبارہ ببیت نہیں لیتے اور اس ببیت کو مائز رکھتے تھے .

اس تم کے واقعات سے صاف طاہر ہے کرجس طرح آپ دیگرامور میں ایک عاص شان رکھتے نتے اُسی طرح اس مسلامیں آپ کما جدا کا دطوق عمل تعامیح بمصر بات سمے کمال پر آپ کی نظر تھی اس لیے فرقد کا مطافر مانا گویا

رومانیت ماصل کر منے کی ترینیب تنی اورائی ستی مثا دینے کی تعلیم د داست نتی راورا گرطلب صاوتی ہے تو حضورًا نزر کی مقدس رو مانیت شیم زون میں نمایاں تغیر بیدا کر وتی تنمی .

معنورًا ندرنظ برممت كالقيلم ديتے تھے اور حتیقة اگر فورے د کیجا ما

ترممت مطافر ما دیتے تھے اب اس میں ترتی حاصل کرنا طالب کے ذو تا د شمق رمنھ ہے ۔

کال مُبت یہ ہے کومب خو دمسبوب بن جائے اپن ذات کو نناکر ہے جب میں میں موکن تو اس کے کل حرکات مجبوب سے افعال بن گئے۔ یہ

صنور پر نوری محضوص تعلیم تھی ۔ چنا مخبرائیں سے اکثر فیتر ارجوانِ در جات پر نا کڑا المرام تھے حضور کے زمار

یم سیت کیتے تھے اور آپ ان کوئن نیں فرمائے تھے بکدان کے مریان سے ش این ریدین کے نہایت شفق دہر بانی سے بیش آتے تھے۔

شل ایندر بدین محے نها یت سفقت و فهر بالی سے پیں اسے ہے۔ عادیکہ ندائی نے ان کو نظا ہر فلانت دی شاجا زت دی اوراً پشر ہی کے عہد کی ایسی نظیر س جی موجو دہمی کر معیض نقرام متقدین کو فدمتِ عال ہم عاض

کرتے اور نود صورت میں مراتے تھے۔ جس سے نابت ہوتا ہے کہ ان میں وہ قابلیت پید نہیں ہوئی تھی اور وہ اکر آ

جس سے بات ہوتا ہے کہ آن میں وہ کا نمیت پید ہیں ہوگ ہی اور وہ ارز پر بنج گئے تھے اس وجہ سے متضا وصورتیں پیش آگی ہیں ،

مصورًا نور کے نزند بوشوں اور دگیر طقہ مجرشوں میں آیسے مقدّس نفوس کی اب می کی نہیں ہے جن پر فعال کثیرالتحداد مفوق اپنااعتقار ممتی ہے اوران کے فیوض وبر کات سے استقامت کا ہری و باطنی حاصل کرتی ہے۔

یوس وبرکات سے استعامت ظاہری دباسی طالت تراپ ہے۔ سلنڈ عالیہ وارثبیڑ سے بزرگوں کی منبت میرا بید ذاتی نیال ہی نہیں ہے جمکہ اس زمانہ کے دیگر ستندا ور مرجع خلائق اور واجب الاحترام الی النّد کو بھی عرا

م ينا پخېرمنداَ دا ئے رشد دېوابيت حفرت مولينا مولوی خواجه شاه مبدلصد صاحب دېموی سبخا ده نشين حضرت محب البنې مولينا محد فخزالدين څېټی رضی الله عند تخر بر فرانه بن

وحفرت ماجی شاہ وارث علی قدس سرۂ العزیز مشامینین متا فرین سندوستان میں الیے مشہور ومعودت بی جن کے کا مل ہوئے میں طریقیت کے چلنے والوں میں سے سی کو ہی سسبنہیں کی اصحاب ان کے نام لیوا اوران کی فدمت لیفن مومہت سے نیفن یا فقہ الیے و کیھنے میں آئے جن میں شنبت عالیج ثیت

یں و جہت ہے ہیں یافسہ ہے و بینے یا اے بن بی سبت ما دیا ہیں۔ تا در بیر موجود و مشہود پائی م چند فقر کو مصرات محدوح کی فدمت میں نیاز ماسل کر ایج کاموقع نہ طاگر آیٹ کے خلفا اور خاو مان خاص کو خاص حالت میں

, کھا بھان میں سے بعض کوتھرید و تجرید کا عالی یا یا بدفقیر و ماکرتا ہے کہ فعان ند كرى حضرت حاجى صاحب تبله رثمة الله عليه كي اس سلساء كومًا مُركي ا دريب ع بران عظام مے اتباع ظاہر ی شریعت اورات تا باطنی طریقت میں عمر لمت رعبدالصمدعفي عينراز ولمي نشريين حضرت مولیناشاہ سیدا بوا حدمل حن صاحب الشرقی اکمپیادنی منداً رائے کھھٹریف تخریہ فریاتے ہیں: " بلا توجدا ورتربيت ظاهري جس رجاجي صاحب تبله ي توج قلبي والدي ده كالل زين مردمان سے موكيا ، ا يسعنعض اصحاب مجه سے لمے من "

اسی طرح حضور کے وہ مریدین با تعکین حن کوخر قدم حمت نہیں ہواا در ایے اس بیاس میں رہے گر روحانیت کے لجا ط سے وہ نبایت میں نگا ہو د کھیے گئے۔

ر حثیره فیوض شریعیت وطریقیت لمبل بوستان رسالی حفرت محمد تا ومحدسليان صاحب تبله مذظلالعالى د متوطن عيوار كافع يلينه الخرير فريات

" حضرت قبله حاجی وارث علی شاُهُ صاحب ندس سرهٔ کومیی عارف باللّٰد

اودمست و درموش با وه وحدث محق بول ، دویا ربارنبی بکرمیدل با دخدمت اقدى من حا حربواسول اوران كى مقدّس رومانيت سے فائدہ اللها يا ہے. ان کے صحبت ما فتر اور وست گرفته لوگول میں جناب مولوی عابیت الله

صاحب يارسي ان كوتھى محقق پاكبازيايا ۔

متذکرہ بالا بیانات سے ظاہر ہے کہ دیگر سلاسل سے محترم بزرگو سے بھی صفورا فرر کے نعام وفقرا اور دمگرم بدین کی حالیس نظر غائرے وکمیس بی وریدان کامین شها دت سے کر حضورا نور کے دست کر فتوں میں فقراً بھی اور علا معی بوروما بنیت کی طرف اٹل ہوئے وہ مراتب علیا سے فائزا کمرا م ہوئے ہیں . یا دجو داس کے کم حضور الوریے خلافت عطا بنیں فریا ٹی گرا ہوں رو

وه اعلیٰ مارچ ا ورمفترس ا ثرات بھنوٹر کے طنند بھوشوں ہیں مشا ہ ہ کے ہو فلانت سے بدرجا نائق ہیں -

ان وا تعات سے ظاہرہے کہ جس طرح مضورُ الور کے نمائی دموزُ وہ ہت کاسمجنا نہایت اہم نقااسی طرح یہ بات جی نہایت بہتم بالشان ہے کہ آپئے نے بظاہر کسی کوفلافت سے مشاز نہیں فرہا چھٹوڑا وررمی باتوں کوئید نہیں کرتے تھے

اور ندائيي باتي مرغوب طبع لطيف ضي جو كمى نظم دستى برمبى بول مراكب بات كاحتيقت اورتهد برنظ متى خايك فَخْتُ الله يُؤَوَّ نِنْهِ مَنْ تَيْسُكَ عُ وَ الله وَ وَ الْفَهَ مُنْ الْعَظِيدِ فَيْ أَيْكَا نَصبِ العَيْنِ فَهَا .

چنانچنودارشاد فرايا ہے:

" معرفت کسر بزریدی بند و مبی ہے جس کو خداو ندکر بم اپنی معرفت بخشے کسی کا عار ہ بندن "

ائٹے سے تمائی کام دست تعدرت میں نتے بھٹوٹرالورکی ایک نظر کال مکل بنا دیتی تھی اور نظام ہوھنڈر ٹیر نور کا اسنا دخلافت سے متعنید مذرب نا فعال نہ کو نقالہ رہن میں شرک سات سرگا اس سے میں اس کی سون

فلا فت کی نفی میں صرور پیشیں کیا جاسکتا ہے گراس سے بیعت لیسنے کے خلاف تیجینین بھلا ، اگرایب ہوتا ترجن لوگول سے حفور کی حبیات میں سبعت لی ہے ان کی صرور تهدید کی جاتی ، گرائ ہے اُن کی بیعت کوجا ٹرز رکھاا ور ان کے

مریدین سے بھی کر ربعیت نہیں لی مرمنع فرما یا -جس سے بیرمٹ لمہ باکل صاف ہوگیا کہ حضور کی مقدّس تا ٹیرات یا طنی سے جہ کے سعد المرس کر سرور میں اس میں کا میں میں میں اس میں اس کے میں میں اس کی ساتھ کی سے میں کا میں میں کا میں

جولوگ اس تا بل ہوجائیں اور حن کو صنور کی وات با بر کات میں فنائے کا لی صل ہوجائے وہ اس کے الم ہیں گرنسبت حاصل ہونا چاہیے۔ حسے حالت میں اردار رس کا خدی مند داتی ہیں ہیں ہیں تا میں مائی

جب حالت بدل جائے گرخو دنجو واقعات وعالات تبدیل سروا بگ گے اورالیں صورت میں جوفعل بھی سوز دہوگا وہ اپنا نئہو گا اورالیسے ہی مانبت افرادک بیت کے متعلق صفر گریور نے ارشاد فرط یا ہے ،

« بر ہتر اوروہ ہا تقدور نہیں ہیں ؟

اپ دست گرفتوں کو اپنی ہتی ملما دینے کی تعلیم دیتے تھے بوکا ل ردی تعلق ہے اور میں صفور گر پور آتھی تعلق ہے اور میں صفور گر پور آتھی تعلق ہے اور میں صفور گر پور آتھی تعلق ہے جونا ہری صفور گر پور آتھی تعلق ہے کہ وہ نمائشی ہاتوں سے بنعلق تعلق میں اور ہال و دولت عرص و ال سے بنعلق تو وہ نمائشی ہاتوں سے بنعلق تو توان سے توقال ہے کہ وہ نمائشی ہاتوں سے بنعلق تو توان سے توقال ہے کہ اور ہی وہ تعلیم سے جو جونا ہر اس تعلیم سے تو وہ اس تعلیم سے تو جونا ہر اس است کا مان فضل ترین انسان بن جاتا ہے ۔ اور ہی وہ تعلیم سے جو جونا ہر راسان سے اس رفتار ہے ۔ اور ہی وہ تعلیم سے جو جونا ہر راسان سے اس رفتار ہے ۔ اور ہی وہ تعلیم سے جو جونا ہر راسان سے اس رفتار ہے ۔ وہ میں روست حاصل کی اور اپنی نفسان نی خوا ہی سے کوشاکر روحانی زندگ مین وہ برکت حاصل کی اور اپنی نفسانی خوا ہی سے کوشاکر روحانی زندگ وین فراہ ہے ۔

فيضان ولابيت الرميحفرولوركمابتدائي عالات باركات سے بنيفنان ولا بيت

ي راه بي تدم رکھا ۔

کال و محق طور پرخلا ہر و ہو پراہی اور تمامی وا تعات کیوض و ہر کات کا مرحیہ میں اسے بند ہوگا ہے۔

ہی گرمند فلافت کے ضمن ہی ان وا نعات کا ذکر جمہ نامناسب مذہوگا ہیں سے بیا ہمت ہوتا ہے کہ حضور اور کرنے فیصل و ہرکا ہے کا احصا نہا ہت اور اثنا سفر کا ممکن ہے کیونکد آئیے ہے اور اثنا سفر میں ہمین سے لوگوں کو محتلف طریقوں سے روحانی فائدہ میں ہوسن کا دیگے سلاس کے متعدد کا دیگے سلاس کے محتری بزرگوں کے اتوال و منہ ہے۔

کے محتری بزرگوں کو بھی احساس سے حبیباکد اکثر بزرگوں کے اتوال و منہ ہے۔

کے محتری بزرگوں کو بھی احساس سے حبیباکد اکثر بزرگوں کے اتوال و منہ ہے۔

اینے اپنے مواقع برظام ہوا ادرآ ئندہ ابواب میں ظاہر ہوگا۔ را فرّ الحروث كومولوي محد ناظم على صاحب فضلي نائب مبتم مدرسه ما له فرِّدًا سَكُونُهُ بِنِي مَا لِتَ عَلالت بِين حضورا نور كے حالات معلوم مُكُورُم مِن وَارْرُ مرین نے بھر کھاکر خاب کواس ذات محمد والصفات سے اکٹر شرن صحب نظامیا رہ ہے اور نجھے جناب سے زیادہ وا تعات وحالات ملنے کی امیدتھی مگر کم لطے حفورٌ رِ نور کے اخلاق وغیرہ کے متعلق کھے روایات تخریر فرمائل ۔ تو فناب موصوف نے میک عربیند کا جو حواب دیا وہ حسب ذیل ہے: « نفا فه موصول بُوا وا قعی حالات ببت کم کلیمے گئے اٹھوں دہ تھے روز تفور انفورا حب فرصت بوائي تمها كما حب مرض كا غلب موكب ىبفتة دوىبفتة إوهر ترخ تھى نېس سوامجيورى ومعذورى رسى يسيكن *تحزت عامی صاحب کے بعض ا وصاب عالیہ کے دریا نت کرنے* ير محص تعب بوا. شايداب سے حكايت افاضه ظاہرى وباطنى بيغورنيس فرما بااس فاكسا رسحه نزو كمصصفنت افاصرابل الندكح حصول وصول کال ویکیل سے بعد محل موتی ہے ہے ہرگدائے مرومبدال کے شود یٹ را خب سیلماں کے شود یس کونسی صفت اس سے اعلیٰ بوسکتی ہے ۔۔۔۔۔ " حضور الزرمے فیوض وہر سمات کی آ فتاب کی طرح روشنی تھیلی ہوئی ہے اور مركه مرأس سيمتنغدس يحب طرح أيش كيمتامي اوصاف بمن خاص وسعت ہے اسی طرح فیوض بھی نہایت مہتم بالشّان میں امدائیے کے والبت گیان دا مان دولت میں نهایت ممتازا فراوگذرے میں جن میں سے بعض بزرگوں کا تذکرہ اس كتاب بي منقرطور يرمو حيكاب حضر والزرك تمام ايسے نعراً اورم بدين كا وكر وكالاستصوري ومعنوى سے كماحقه متنفيد موت بى سمارے علم سے باہر ب اور بعض بزرگول کے نام نامی ہمارے ذہن میں ہمی ہم توان کو سمخصوصیت کے ساتھ

یش بنی کرسکتے . یہ مانا کران پر ایک عالم کا اعتماد ہے اوران سے معرف حققت کے فیوض جاری ہیں ا دروہ ہر طرح کامل ومحل ہیں . عبساكر حضنرت موللينا شاه مليحن صاحب تبله الشرث الجيلاني مندكران لهد وهريت يا حضرت مخدوم زاوهٔ والاتبارهفرت مولينا شا ومبدالصوصا صه قبلسقاً وه كثين هنرت محب النبي مولينا فخرصاحب نبله ين الدُّعن كارشاواتِ ے ظاہرے جو سئد خلافت کے تحت میں درج ہوئے . گریدان ستندم ج خلاق زرگول کامشاہرہ ہے جس کوانول نے ظاہر فرمایا ورحقیقیة ایسے بی مبھرین کارلئے جوزود بھی سرچشر دنیف ہول عقیقت اکا ہ لوگوں میں وقیع نظروں سے دیمھی عائے گ گرمرے نزدیک اُن کے اسائے گرامی نا ہرکرنے کی عزقتر نہیں ہے چند نام اگر مم این خیال اور عبد سر کے موجب بیش ری توان سے صفور رور سے دستا ور نهايت وسيع ومتمم بالشان فيوض وبركات ريحبت بنين بوسكني كيونمدس كك اودم طبقه من آت كامقدس نشا نيال موجو دمي اوراكب بي نباس يا ايك ي سكل كمي ال كا فهور نبس ب ملك منتلف صور تول اورمنتاه باسول بل آيا كے فيرض و ريات کی جاور نمائیال این کسن کے کہ جواسا کے گرامی ہمارے ذمین میں اب ان سے ہیں ز او ہ زرگ وبرتراس کی سے اظرین کی نظرسے گذر کے ہوں۔ حقیقتهٔ اس شان وعظمت کود کیفتے مو کے مضوص طبقریر کسی کانام لیناجیاتہ کی جہارت ہے۔ كس طرح بنايا عاسكنا بيكس مك ميسكون حضور كا ملقد كوش ب اوكس کے ذریعے سے فیوض ورکات جاری ہل کیونکہ کوئی تختیق اس کے متعلق اس بہر نیں ہول اورنہ خود حضور رہن الے مجھی مجے ارشا وفر مایا .

کے ذریعے سے فیوض ورکات جاری ہی کی دی دی دی ہے۔ اس کے متعلق اب ہے۔
انہیں ہول اور د نعود حضور پر بندر کئے ہی کچھ ارشا و فر ما یا ۔
انہیں ہول اور د نعود حضور پر بندر کئے ہی کچھ ارشا و فر ما یا ۔
انہو کی ضا بطہ اور با آفاعدہ انشظام تفاستہ کو کی فہرست یا دیگر سساز مخفظ کھر جو کھے تھا نیف وہرکت کا سلسار تھا جس سے قسمت اور نصیب سے موانق کا تا تا اور حضور الورسے حیت می تشبید سر کھنے والوں سے اب میں فوض وہرکا منہ جاری ہیں اور الی عالم ہیں وہ خاص مقبولیت و مجرب ہیں کی میں فوض وہرکا منہ جاری ہیں اور الی عالم ہیں وہ خاص مقبولیت و مجرب ہیں۔

46.

وی ہواکہ میں رات کو محمولیہ پنجا اگر چید سے ایک اٹنتی حصور کا ارشاہ کر علیحہ کا غذمیں بانڈ کی تھی اور اس پر ببطوریا و داشت کہ یہی لیا تھا گراس دنت بالحل مبول گیا ۔

علاقائدی سینے والول میں ایک ضعیفہ عورت بھی اُنی اس عورت نے مکر ر کہا توہاں نے سیجے راس سے دہی ہے ایا کہ اس کی تیت دیدوں گا۔ اور قبیت ادا سرنے سے پہلے اس میں سے تھوٹرا سادہی میرے ملازم مدولئے کھا بھی لیا۔ عوماً اس اِنڈی کی قیمت رُب کئی قرن یعنی ڈیڑے آنہ کے قریب ہوتی تھی وہ میں نے اس کو دینا عالم کراس نے نہ لیا تب میں نے پچھ اوراضا فہ کیا اسس سے بھے۔ سیجا ایک

غرض ہیں مہر مزنبہ قیمت میں اضافہ کرتا تھا دروہ بدستور کو ارکی تھی جب می زیادہ پریشان ہوا توائس صنعیف سے سہنس کر کہا : * ہرا درا تھنی ہدہ یہ

وہ مورت عوبی الدنسل متنی گرچ بحد عواق عرب کی مادری زبان فارسی ہے شایداسی وجہ سے اس نے فارسی میں ہم ، یا میری آسا نی کی وجہ سے و پی میں نیکا۔ م بین آگیا در فرامی نے وہ انعتی دیدی ، اس کے بعد وہ ضعیفہ بے زار ہر ردیے تھے اور عاشقا نہ لیجے میں شمکایت شروع کی اور صدیات فراق کا افہا میں ، جوما تت میں لئے اس پروائر جال کی دیمیمی اور اشتیاتی ویدار میں حبت در اس کو بیٹے اربایا اس کے بیان سے زبان تمکم ماجز ہے ۔ کو بیٹے اربایا اس کے بیان شرور نہا تھ کے سامیر سابقہ میں ہونہ میں اور اس میں میں ہونہ میں اور اس میں میں میں می

جناب شیدا وار ٹی تحریر فواتے ہی کراس سفریس ایکو صفور اور سے یہ بات کی کا میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ا بات کی کئی کر بغدادیں جب تم بھورت فنبر کے مزار پرجا و گے تو پیاس معلوم موگ اور و بال بیووی رہتے ہی اس وجہ سے تم کو پانی آئیں لیے گا ۔ مگر موئی عورت بلاجی دے گی "

صاف صاف صفر اُنورک تذکرے بیان کرتی رہی اور مضطرب پر کرکہا: * بیلیں سال بیک صدمات جمہوری رواشت کیے اب تا ب بیکی بنہ ب یہ اس برگزیدہ ندا کو بمیں نے عور سے دیجھا تر نہایت صحت کے ساتھ یا س

انفاس جاری تھا۔اوربر قع کے اندر زر ورنگ کو کپڑا بطور کھن کے پیسے آگئے تھی ۔ اس دلداد ہُ جالِ وارقٌ کی کال نبت اور پتی بے قراری اسی تھی کہ اگراس

گوزلیخائے ٹمانی کہا جائے تو ہے جامز ہوگا . علیٰ مُوا اسی سفر میں نین سکھ کا نصف تہد بند بھی اس فرما ن کے ساتھ مھیکو حضرٌ نے عملا فرما ؟ تھا کہ :

مِن خفاروبي عار . " نجف الشرف مِن جو ما تگے اس کو دید بنا "

بالما مرك من الربيد المالية المالية المركب المركب

لان ت بر الرحن كوعما مدين خف كالل اور خدار سيده جا نت من ابنول نه يه ے این ایانت طلب کی اور ظاہر کیا کہ غاشیہ مردارا طاعت وار آئی ہول. مولوي سيرشر عن الدين صاحب تنبد وارثى دا نريبل ايميز كينو كونسل بان مخریر فرماتے ہی کر بیرے برا ورعم زاو خان بہا درموں بخنل ا مام صاحب خرابار بغداد اوركر إلى مے معلی سے عازم سوئے تو صفرت نے ان سے دو ہوائیں فر ا کی تقیں ایک توبہ کہ : " جبت تم بغدا د بینچی سے تو نلال گلی میں جانا و ہال تم سے ایک بوٹر دھی میرون سے موتات ہوگی اس سے تم یانی مانگنا وہ تہیں اپنے گھر لے جائے گی اس کا شو ہر نابسنا اورصعیف ہے اسس سے میرا سلام که دینا یا چنانچهایساسی *سوا* . دورى بات يى تى كداكي كواچا در كاحفى در كرا ذري مرتت فرايك: "كر بلائے معنی من جوشخص اس كوا ہے كو مانكے ديدينا اورميرا سلام كردنيا" جنالخدانساسي بئوار عاجي اوكك شاه صاحب دار أنْ كيِّه بن كرحفزت ستدناشا ونفنل حين صاحب داراً يُستاد ونشين كنزا لمعرونتُ جب زيفينهُ عج ا داكريخ كيه محترّ مغطمہ گئے توھزت عاجی ا مرا والتُدعيا حب مها جر كَنْ كے نهما ن ہوئے .حضرت ثنا ہ فضل حسین صاحب وارتی خود فرط تے ہیں : حضرت عاجی اما والندصاحب صاحر حمته الله علیہ نے ایک روزمجہ سے * تم اينے بيروجا لي سے تعبى ملے ، علي سم ننا ديں " وه میرے سمرا وتشریف لائے تو می سے دعما کرمخ زمعظر می حنفی مصلے يرايك صاحب كوات بوت إن أن كالمرت انتاره كرك فرايا: " يرتبارے بروبال بن اور يا ل ك تطب بن ريكى سے بات بنى كرتے اور مروقت و کرمی مفرون رہتے می اور اپنے ہی نام کی حزب گاتے ہی . ان کا ، معبدالخی ہے " نناہ دختی ہے ہے اوار ٹی فرائے ہی کریہ بزرگ ہروقت حنی مصنعے پرد ہے تھے جہب الم ناز پڑھا ہے سے ہیے آتے تھے اس وقت علیمدہ ہم جاتے تتے ریبزرگ عبا حبہوش ہوگوں ہی نہ تتے بکداز نودذنگی کا عالم تھا ۔

تے ریہ بررگ صاحب ہوش لوگوں میں مزشے بکمہ از نووز نگی کا عالم تھا ۔ حضرت عامی المراد الله صاحب مهاجر کی سے ایک اور بزرگ بیر عبا ان کو تبایا جوبا ہوش تھے اور نما ند کسبہ کے کلید بروار تھے ۔ عامی عافظ استر علی میں اور میں میں المصل الماری کی سے میں میں میں

عاجی عافظا صغرعی صاحب دز میندارمسولی صلع باره بکی است میں کا پہلے جے سے بے جائے کا تصد کیا توول میں خیال آیا کہ کسی ترکیب سے صفور کر نور میراد ثبا و زمادی کر مدینہ منورہ اور کمز معظر سے بخیر بہت والیسی موگی . چن من حد میں دون کے سال کئی سے بخیر بہت والیسی موگی .

ین کیرصفورا فرافواب کئی میں رو نتی افر وزیقے بیں تدمیوسی کے لیے عاضر ہوا توآئی سے ارشا و فرمایا :

" نعواجرسرفراز علی صاحب المحلید بردار مدینهٔ طلیبہ سے مانا اگر زندہ ہوگئے الا قات ہوجائے گئ خب والسِ آنا تب مال معلی ہوگا " ایس شند سرید موانسر کی سرید موانسر کی اس میں مراس

اس ارشاد سے بیں طن ہوگیا در عزم سفر کیا ۔ جی سے بعدیں بہت بہار ہوگیا ۔ جب تما فلہ مدینہ منورہ کے لیے تیار ہوا تو بیں صبح و تندرست ہوگیا اور مدینہ شریعیہ حاضر ہوا ، وہاں بنج کرمعلوم ہوا کر نواجر مرفزاز علی صاحب کا انتقال

ملی مرب سرور می صاحب کا اسفان ہوگیا اور وہ صنوراً اور کے مرید نتے . اس طرح پر معین لوگوں کو انفانیدطور پر بیا حت و نیرہ میں میتہ لگا

ہے کہ کون کون بزرگ کس کس مرتئب سے حصوراً توریے طقہ بگوشوں میں ہیں ۔ حضورانور نے کھی کوئی ہرا حت نہیں فرمائی . معبق توگوں سے اپنی ساحت

مستعودا توریخ بھی اول ہرا صنت ہیں تومان رسیس توہ ہے ہی جا جست وغیرہ کا مذکر ہ کیا تو اس میں بھی ا ہیے ہی وا تنا ت بیان فرمائے جن سے پہند و نفائخ کلتے تنص یا عجیب وغریب چیزوں کا اکٹنا ف ہوتا تھا .

میم مود علی صاحب فتیوری ناتل میں کو مجد سے ایک متر بزرگ عا نظ مبدا تاہ

ما حب ردایت کرتے تھے کہ میں سے ایک مرتبر حضور پُر نورے روم وشام ك مالات يور يهي ، توصفورًا نور ن بت س واقعا ب عجيب وغرويب ارشار فراے اور لوگوں مے مرید ہونے کا تذکرہ کیا۔ حقیقتِ حال یہ ہے کہ اس کا بیتہ گف نا مکن ہے کہ صفورًا نور کے فیرض و بر کات سے کس عد ک لوگوں نے فائدہ حاصل کیا بھیا کر دج ع خلائن کے باب من جناب شاہزادہ نلام محمد صاحب کا ایک قول نقل میا گیا ہے کہ: " گروه وار تی ایک ایسا نیشان غیرمنای ہے جس کا پیٹہ مگنا و نبوار ہے اسس جلك ميں لاكھول كروروں اتسام كے فرنيرے بي بن كوكو في سجة نيس كتا " بعضموا قع رحن اتفاق سے ایسے افرا ونظراً نے ہی جو یا لکل غرمعرون میں گران کوفنورا فرسے خاص نسبت و مبت عاصل ہے۔ خالخيرولينامولوي عبالغي صاحب تبله وارتى بباري متطله لعالى دمترجم طبغات ا كبرى والعلم الروعانيه وغيره ، تخر بر فوات م كر حفر بلهم بي رون اورز تف و ایک نبد بندوش عورت شکله سے آئی اور حفور انورسے قدمبوس مو ان ا در دورو کے البخا کرنے کئی کر مجکو کہیں بھا دیا جائے ۔ آبٹ سے ارشا دفوایا الجفي بنس العي بنس " ا وراس كوحكم ويا : « زنا نهم حاكر تقيرو " زنا نرسے دریا نت کرنے رمعلوم ہواکر وہ عورت ایک فیوٹا ساکٹرا کھاکر مجھے کئی جوعورت اس کے یاس آتی تفی اس کومنے بنیں کرتی تفی گرا مام س جو ہوتی تھی اس کوا سے پاس نیں بیٹھے ویی تھی اور کہتی تھی : ا تونا باک ہے!"

اور دا تعی ایساسی سوتا تھا۔

اس میں ایک تعفی سے جی اتحال کے سات میں ایک تعلیم جو تور میں انکو رہے اور ان بچوانی استوں وہ لے لئی تھی جب حضور پر نور انھی سے اور حضور ان بچوانی استان کے سات جست وہ بحث اور حضور ان النے تو موالہ محال کے سات جست وہ بحث میں ایک بی سبت اور بچر معلوم ہوتے تنے اور حبرہ مبارک ما بتا ب کی طرح محبت میں ایک بی سبت برسوار ہوئے تکے توسارے مجمع پر اسی رقمت طاری ہوئی کا بھرکری کو آخذہ و سات مجب ہوئیں ہنیں دہ و سات مجمع پر اسی رقمت طاری ہوئی کا بھرکری کو آخذہ و سات میں ہنیں دہ و سول کا کوروں استعدد تعبیر شرح محبور کوروں کے برحمی اس کی گریز اور کی کا پورا اثر تھا یہ اس قدم کے اکثرا داوا ب آخر زمانہ میں جب حضور پر اور سے مستقد ہوئے میں کو دجہ سے ویوہ مشر میں اور سے مستقد ہوئے کے دور سے دیو میں میں اور سے مستقد بعت ہے کے کوروں میں میں اور سے مستقد بعت ہے کے کوروں میں میں اور سے مستقد بعت ہے کے کوروں کور

اورمعلوم بنیں ان کوکس قسم کی کیا تعلم سرائ ہے . سیدمعروف شاہ صاحب تبله مد ظلال ما بیان ہے کہ ایک مرتب میں فدمت عالی میں حاضر تھا میں نے دیکھاکہ ایک درویش فدمت اتدس میں عاضر ہوئے ، حفور انور نے ایک بہت دور وراز متا م کا نام لے سر

> (مثام کا نام مجھے یا دنیاں رہا) " کو تم و ہال سے کب طلے یہ" انہوں بے عرصٰ کیا " وو تھھنٹے موتے بے"

الاً م بنگالہ کی اس فا تون پر ما مَدْ ہیں ہوتا اعظ "سعی" سے سبید رہ یاب اس سے اس بات پر روشنی پُر تی ہے کہ آ پُ سے سریدین نِی ص میں تو کل' المستغنا کا کسقدر گرا اڑ ہے ۔

اس کے بعد حضورا نور سے آن ہے کچھارشا د زبایا اور زمصت کردیا میں استدووردازی میافت اتنی علدی طے کرنے پر منجر تھا اس کیے صفورا نور کے آت او عالى كے قریب ایک گل میں آكر كھڑا ہوگيا جب وہ جانے تومس ہے ب استدر طبدی بیمنزل کیوبمر کے کی " تووہ مسکرا سے اور مختے یل رو کھا یا تو واقعی وہ جس طرح تیز ہوا میں بقار تا ہے اس طرح جاتے سقے ان مے قدم زمین سے اور ہوا میں معتق نظر آئے تھے ہیں سے ان سے كما: * متهارے جم میں بدنطافت و نفاست بس طرح پیدا مول بقرا بنول نے جوا *ب دیا* : " محابدہ نفس سے ، کم کھا نے سے ، کیوکم شکم سر ہو کر کھا ا اروج کے لے باعث ادبیت ہے اور جب روح کو اذبیت سے تو روعانی الاقت کیا ہے۔ ہوسمتی ہے : سید معروث شاہ صاحب وار تی ناخل ہیں کہ ایک مرتبہ میں اپنے گاوُل

مبت میں پاس ا د ب بھی صروری ہے !' ماری میں اس ا

ده یلے گئے دوسرے روزیں ہی دیوہ نٹرلیب میں اگیا ، چو نتنے روز ملک شاہ نودھنوزیر نودک ندمست میں حاضر ہوسے اور نیا بہت اوب سے اپنی عرض و معد د خبر سے مگے حد سر مرکم سے کا مثنا کافوری

معرد ض کرنے گئے حب سب کچر کہ ، چھاورتنی بنی بواب پا چکے تو کہنے گئے کر حفار دیرہ کا گلیوں میں سکر تھر بہت ہی جو تکلیف وہ ہی حکم ہو توسب محانوں کوراکرزمین کو موارکر دوں تاکہ نها بیت سخوالی سے بیر تصب از سر نوا با دہو۔

یوری در در در در داده به یک هزان سے پر صب از سر نوا با دمو. آپُ آن کی اس گفتگو پرناراض موسئے اور ہانے کا حکم دیا ۔ آخریان سر مکتنہ زیس کا س شروع اسلام نیا

آخرزان کے مکتوب نولیں بارگا ہ وارثی عاجی اوگٹ نتاہ میا دب نیا۔ تجربے فرر نے ہی کو ایک دورکا واقعہ ہے گرمیوں کا موسم تھا، ون سے چار بڑے ہونگے آستا فرشرف سے با ہر کھیے لوگٹاٹ پر میٹیے ہوئے بایں کرر ہے تھے کہ ایک در ولیش آئے بین کا وضعے قطعے مبندو گول کا سی تھی بکا ندھے پر کھا روے کی خورجی تھی لاک سے بڑے ہیں۔ رہ بڑاج مصر رہ ہو ہوئے۔

در دلی آئے بین کا صفح قطع مہند و گول کی سی تھی کا ندھے پر کھا روے کی نور جی تھی بالوں کی چوٹی بہت او پٹی گندھی ہوئی تھی آڑھی اور مو نجھوں کے بال بہت رہے ۔ ہوئے تھے ، تو بٹی اور چیٹ الم تھ میں تھا. لباس میں نیم آسین اور دھوتی تھی ۔ انہوں سے آئے ہی کہنا شروع کیا :

" مجھے صنوراً نورکی فعد مت عالی میں بینچا دہیجئے " میں سے کہا : " ایسی کیا عجلت ہے تھم ویپنچا دیئے جا وُ گے" ادر لوگوں نے بھی ایسا ہی کہا کموں سے کسی کی ایک مذشنی اور بہت اضطراب کی حالت میں کئے گئے :

م مجھے نے چلو'ا کے صنورؒ کے دربارے حقیقیم ہورہے ہیں. مجھے خبھی شاہ سے کہا ہے کہ ملد پنچو در نقیم ہوجا میں گے بیں بندیل کھنڈ سے پلا آداموں مجھے اسی وفت پہنچاؤ'' نورجی سے نوٹمانکال کروہ کنویٹن پر گئے اور منے ہاتھ وھوٹے اس کے بعد

صفرٌ الزرکی فدمتِ عالی میں بیٹی کئے گئے ۔ دہاں ان سے صنورُ الزریخ مسلم کھو فرما یا جس کو وی سمو کھے گرانٹ و تجھنے میں آ یاکہ وہ صنورًا انزی ارشیا و شینتے ہی نہا بیت شیا وہ مٹردیوکر ہا ہِ آئے۔ اپنی تو نبی ا درچھ سنجال کرشیا ہ نفنل حیین صاحب وار ٹی سنجا وہ نیشن حضرت ہے مخترا لمعوفت کی سبد میں سکٹے اور وورکعت نیاز شکرا نہ اواکی ۔اس سے معلوم ہواکہ ان کی ظاہری وضع مبند وگول کی سی تھی گھرید دراصل مسمان تھے ۔

پرتوا یسا دا قعرہے کہ طا لىبىھئۇڑ پر نؤرکی فلامىت پى پنچاا ورتېچكار ئے اپنا حقىد مانگا يعجن واقعا سە اجيسے بھی پېيشى اُ شے كرسجو پى نز آسسكا ك طالب كيول آيااوركيا ہے گيا۔

مخاکرینم عکوصاحب وارثی دہئیں طاؤلی دجوایک ذاکروشا عُل بزرگ ہیں، 'ناقل ہی کرمجے سے حضزت شاہ دفسل حسین صاحب وارثی ہجا وہ لیٹن حضرت ہے۔ کننرالمعرفت بیان فرماتے تھے کہ ایک عرب بیرے پاس تشریب لائے ہوخت حال معلوم ہوتے تھے جوسے حضورُ ان رکے آتا نُرعالی کا بیتر ہو بیٹنے گے اور کہنے

گے کہ: '' '' مجھے حضرت سے لمنے کی سخت صرورت ہے !'

بیں نے کہا: "آپ تیام کیجئے میں خود آپ کو بنچادوں کا گروہ البی محبت یں تھے کہ نہیں مخبرے اور بتہ ہو چھ کر حلیدیئے " میں جی ال کے بیچھے بچھے ہولیا جب وه آست ناءُ عال پر پنجے توورو آزہ بند تھا۔ اجھی وہ کچھے کئے جمی نہائے تھے

که و نعتهٔ بند وروازه سے ایک اتھ منو دار ہواجس کو انبول نے نہا بیت او ہے بوسرویا اور و فصت ہو گئے۔

یں سے ہر دندانکور دکا در تھرانا چا باگر وہ نہیں تھرے اور چلے گئے۔ کچہ سجہ میں نہیں آیا کہ کیا مقافقا۔

ماجی اوگھٹ شاہ صاحب وارٹی گریر فواتے ہیں کر ایک ون اَ سّالهٔ عالی کے با مرچوزے رہم وگر میٹے موٹے تھے کرایک صاحب نقران باکس یں آئے اور میٹر گئے ۔ اُن سے دریا دُنٹ کی گیا :

مثاہ صاحب کہ اُن سے دریا دُنٹ کی گئی :

مبال سے سب آئے :

دہ بول ہے ا' جہال سب جائیں گئے ؛

تیم بوجہاگیا !" آپ کا مکان کہا ہے !"

توک : "اس کی خرز میں ۔"

اس سے بعد نبوں سے صفورا فر کی خدرت عالی ہ

اس سے بعدا نبوں سے صفورا نور کی خدمتِ عالی میں پنینے کی ٹوا ہُن ڈلا ہر کی جنا کچہ بعد نماز مغرب صفور کی فدمتِ عالی میں ان کویش کیا گیا . حضور افرر سے نفر سے کا حکم دیا راور فرایا :

وان کوچہ خوراک ویا من یہ ان کوچہ خوراک ویا من یہ وہ میٹ آئے . فیصر سے بخت کے کرمیں ایک رات کو کھوا یوں میں ظہرا تھا

اورسراب شاه کی مبدی تیام کیا تھا و بال سب ایش طرح ہیں. میں سے ان سے نام پوچھا تو نجگی شاہ نام بنایا اور جائے تیام تباہے

یں سے ان سے ہماری ہے۔ ان مان کا جابیا، درجائے ہا ہا جائے۔ انجار کردیا ۔ اس کے بعد زصت ہو رہلے گئے اور شام آگر چیو ٹھراکیں طلب کیں جوہی سے دیدیں ۔

یں ہے ہما ہ * آپ تو تہا ہیں یہ چو مصفے کیے لے علے " تو مین کر کہ " برے ساتھ پاپخ شخص اور ہمی جن کولتی کے اندر آنے کی اجازت بنیں ہے ۔ ساتھ پاپخ شخص اور ہمیں جن کولتی کے اندر آنے کی اجازت بنیں ہے ۔

کھر صبح کوریہ نہیں آئے ۔خدا جائے وہ کن مجا بات میں منہ کے تھے کو بتی سے انگ خبگلوں میں قبیام رکھتے تھے ۔

ا ہیے وا تعاش ہمی لوگول سے وکیھے جن سے بدیا یا جا تا ہے کہ اس زما نہ کے مجاذیب وغیر ہ حضورُ الارکے تا ہے فرمان ہیں ۔

ما بورید ریبرد مور روید با ماده این امرامتوضای باره نکی ناتل بی چنا پخر مونوی احد حدین صاحب متوطن را برامتوضای باره نکی ناتل بی کوایک مرتبر تصنور انزر کھٹو کی سرائے اپین آباد میں قیام نپریر تھے آپ نے 60.

فرو فروارشا وفرالاء " Fut - olive" مرس الما مل مشروا ورم وروش تے جرامین آبادی راک تا نے. بیسی آئ نے دروازہ پر تدم سب در کا دورے دیجینے می آلا ایک مف آر ا ہے۔ حضور سے دریافت زمایا ا گروه بیت دور تهاجب قریب آیا تواس کی رفتار مهمی آمیز مو ما آنتی اورمهمي ستون كاطرح هبومتا موا علتا تها حب بالكل قريب أكيا تو سُاكيا: " - L'U - L'U " آئ ہے اس کی صدا کوئن کرارشاد فرایا: " بىلىك بىل يىل " گراس نے "کُل کا ہے کہا۔ آئ نے مرکزر را یا اور میال کر بیل تک اور اس برہمی اس کی وہی صداری تو آئٹ سے تیسری مرتبرارسٹ " محد على شاه بيل ك بيل ك بيل ك " محميلي شاه مخدوب كي أتمهيل مداتهين وابنون من بدارنسا وسنترى أجميين كعولدين اور لمرجب ارشادعالى بيل ك بيل ك " صدا لكا في شمال کی مانب ملے گئے ۔ کمچھسمھ میں نبیں آیا کہ کیا داز تھا ۔ اس کے بعدآ بیا ندرتشریف ہے گئے۔ مولوی نا درحسین صاحب وار ٹی گرامی دوکیل بارہ منکی) گر مرؤا تے میں کمٹنی محرحیین صاحب دارتی مرحوم کا واقعہ سے جوا ہنوں سے مجہ سے نتو و سان کها تعاکه می صلح بننی می فکمه بند و سبت میں مل زم تھا و ہاں ایک مجذوب

اً أَنَّى مَقِينِ ا درسَ كومُحَسُ كاليان وكر يبيع وصول كرتي لَقين بَعِكوبي كماليان يكر

پید انگانویں سے ان سے زیادہ کا لیال دیں او فِصَر میں جو تے النے کی دھمکی وی ا اس مالت میں میں سے ان سے کما » بن غيار معتقد نبن سون ، جانتي سوس كام يدسون " ده فاموش موکیش گراسی سفته عشره می میری شکایت می مجرات عرضیا رُيِّسُ ، آخر كار دفصت بيكري نهايت راسيگ ويريش ني كاست بي ديوه مانی ما طربوا اور عرصنیا ل گذر سے کا حال عرص کیا تواک سے فرطیا: " تمکی کوگا لیال نرویاکر و مزجو نے مارنے کوکہاکرو ؛ اس دقت محکونیال آیاکریراس مجدوب کامعا ملہ ہے اس کے بعب يں انی لازمت بيروالپس ً يا توكل وضياں واخل وفته بروكي حيّس . وې مجذو به هِرَا يُن ا وركيف كيس ا ۱۰ بنوجوتے مارو ۱٪ يس كے كہا إلا بتوكالى دوية د ەمئىلاكرخاموش بوگىش . ا سے اکثروا تعات بیش آئے ہی جن سے بیمعلوم ہوا کہ حضورا نور کے اثرات ولابت سب يرممط نفه ا ورمها وبيم بهي بو هردقت مدموشي كي حالت م د ہننے ہیں۔ آئیے کے سا منے ہا ہوش موکرا ورباا دیے هاعز موتے تھے۔ چنائخد منشى عبدالننى فان صاحب نبله دارتى رينس بوروغنى فانضلع الي رملی مصفے من کرجب صفور پر نور ور وہ کگر تشریب سے سکتے من تواس زما زم وہاں بتی کے اسرکہ بلای وجبال نغزیئے وفن ہوتے من ایک جا الروشاہ نامی مخذوب ربكرتے تقے اور درختوں كے سابد ميں ان كا قبيا م ربت تھا جھنور الور ك وراه لكر ينج كنين روز قبل وه شهرين آئه ورجابجا او نج "بلول يركفرك . 2 2 /5

ہو ہے ہے ! " یہاں تاشہ بیج کو ، یہا ن ارگن بیے گا ، یہاں دوشنی چوکی نیکے گا ، اوراسی طرح کہتے ہوئے نواب صا دق علی فال صاحب و مذاب افز علی فال صاحب

ى كوافى كى ينجي اور كوائد موريها لك كى طرف وكيوكر كمف لك، . بر معامل آ وی دھکل وی سے " بھرانی بور بی زبان می عجیب انداز سے صدا لگا نے لگے: الله المان بع بوا ابشاب سرسي الوكمي نه سي أوكم كم زمي، تمام شہریں برگل کوچیس میں صدا لگانے پیرتے تھے عالا کداس وند يك باشند كان شبر كوحضاؤركي مدا علم بهي مدانها ورسربه معلوم تضاكه باجو ويؤه کا کھے انتظام ہے۔ آ فريل مولوي ميدنشرف الدين صاحب فبلدوارثي ا ور ديگرمعززين و على ين سنة اعلى بيما زير حضوراً نوركى أيدي انتظامات سين نقط اورجن باجور ك نام جا دوشاه مجذوب سے لیے تھے وہ سب تھے۔ تمام شہریں بمل کی روشنی کرانی گئی تھی اور تھی سرقسم کے سازوسامان تھے۔ جب صنورٌ يرنورشهر لين واخل موسط أو لا كھول أومي حفنوركم ممراه تھے ا در ما مکی کی فاک مو آمکھوں سے ملکا نے تھے رحضور الور نواب صا دق علی خان صاحب سے *مہان ہو*ئے ۔ وہ جاڑوشاہ مجذوب بن کی بزرگی سے تمام اہل شہروا تعف تھے توکھی كريل سے بيٹتے مي بزتے اسس روز بزاب صا دن على فال كى كونتى كے وروان پرزیند کے قریب (مصنور بالا فائد رمقم تھے) میٹے موٹے تھے اور تو کوئی اندر جا بے کا تصد کرتا تھا وہ نہایت جلال میں اور درشت لہجہ سے بیر فقرہ کتے تھے؛ " توكتا ہے حاجی صاحب آئے ہى !" اُن کی سیبت سے چندلوگ یہ ہے ہوئے والیں چلے گئے: " سم بنیں کتے یا

" ہم نیں کتے ہ اسی اشنا میں مزامنعم سکی وار ٹی (جومقر بن خاص میں سے ہیں کہی صفود" سے نیچے آئے اور حب بھر یا لا خانہ پر جاسئے تگے تو اسی طرح عضبنا ک ہو کران پر سجی و وٹرے اور سمنے تگے : ، توکن ہے ما جی صاحب آئے!' مرز امنع کیک صاحب سے کہا و

، بیرَ کہنا ہول عاجی صاحب آئے میں اور تو اندھا ہے تو ہنیں و کھیتا . ۔ بیر کہنا

کیوں وگوں کو پریشا ن کرد کھا ہے !' مزدامنعم میگ سے بیسن کرھیاڑوٹ ہ کہنے گئے :

" تم شنث و تعربم ای بوتم سے میں کیا کہ سکتا ہوں .استدر حزورالتجا ہے کم

حفرت کی تعمیرس کراد و '' مزامنع کیک ان کی اطلاع کریے سے جاسے گلے اور ووتین زینوں

یک گئے ہوں گئے کہ گھر اکر جھاڑو نشاہ صاحب سے اواز دی اور کہ : می کمو گئے و"

. مرزا صاحب سے کہا : " یہ کونگا کہ ایک نظیرصا حب آپ کی ملاقات - . . .

مح ليح آم بين.

وہ بوتے: "خور مُواج میں سے آپ کودایس بلایا "آپ صرف اتناکم و بیلے: "چیلادا آس کی شاہ کا غلام آپ کا تدم چوسے سے سے

عا عرب " اس محسوا ايك تغنط عض خرنا .

ا ہوں نے جا کرہی عرفن کردیا ۔

آٹے بے حاصر ہونے کی اجازت عطا فوائی۔ سنتے ہی مبذوب صاحب اٹھے دروازہ پرایک سپاہی وروی پہنے موسے اورعامد با ندھے کھڑا تھا جنوب

صاحب بے ملدی ہے اس مے *مریہے ع*آمرا کارکا ہے جم کو تھیا کیا اور نہے۔ ادب سے ما خربوکر آستا دبوں ہوئے ۔ مضورًا نورسے پرادشا و فر ما کر

كه" لا قارت بوكئ يُ رفصيت فرما ويا .

ان دا تعات سے ظاہرہے کہ مجاذیب دغیرہ حضور الارکے تالج زمان تقے ۔

اس طرح سلب كيفيت كے وا تعات بين ايے لوگوں كوجو سوك مي مست

ئة فا لي من ادربار علائق ركت إلى الكه جنب كيكيفيت بهيلا بوكي تواكي سن آناً فا منا استميفيت كوبدل ديا .

کے خاص محبّانِ خاص میں ان کا شار ہوا ۔ قاصٰی رخمت علی صاحب اکبراً با دی تکھتے ہیں کہ ممّلہ خالب پورہ اُگڑہ کے مین سریر شنز سریر کارٹر رہ ہیں ہے سے ط

رہنے والے ایک تخص کرم بیش ای جیکٹی سے بڑے عادی تھے رہا ہے کہ اس عالم میں ان کی حالت و یوا گئی کی ہوئئی ۔ ہر و نشندان سے مند سے سنجاری رہنا مقا اور لوگوں کو ان سے مہنے کرا ہمیت آتی تھی ۔ اتفاق سے حضور انور میسے رہ محان پر دونن افروز ہوئے لوگوں نے ان کومیرے مکان سے صدر درواز ہیر لاکر کھڑا کر دیا ۔ جب حضور انور با ہر تشریف لائے تو لوگوں نے جلدی سے اُن کا پُن

کے عدموں پر والدیا .

حضورٌ انوریے ان کی بیٹنت پر دستِ مبارک رکھا اور تین مرتبہ زمایا : " ہوٹ بار مہر شیار ہوٹ ار "

یہ فر مانتے ہوئے رفصت ہوگئے 'کر یم کجنش صاحب کواسی وفت ہوشش آگیا۔ وہ اپ کر زندہ میں اوران کی حالت بہت انہی ہے ۔

یصنورا ورسے فیوخی ولایت تھے کہ ایک نُنظر میں کی ہے ہوش اور کسی کر با موش بنا دیتے تھے۔ اور آئیے کی ذات سے برقم سے فوائد نیایا ل ہوتے تھے۔ پینه ه این به جه کد تمام و کمال صفات برتر کا نگام کرنا نمالات یست به اور صور الزر کے مرتسم سے نیونش و برکات اور واقعات و صالات کا ساغ من وشواری نیس بکدنا ممکن ہے کیونکرال کھول کروڈن بندگا ان البی منتاف مانکٹ بلاد واصعاریس اس فرات نیفش آیات سے متعنیض مرت میں .

بر کا ث بریعت ان مدود می اوران کے تمام و کا ایت اسلام کا ث بریعت ان مدود می اوران کے تمام و کال اتعالی دارے علم میں میں نرا ما الحد گریس آگئے ہیں ، اس طرح بر کا تِ بعیت سے متعلق نام دکال پتہ گانا و شوارے کہ آپ کی بعیت وارادت سے کِس کِس مَم کے کیا کا دُرو کی ایک کو عام مریدین کے تعلوب ورو محبت سے آشنا می اور و مائی تدرم الت برایک کو صفور کی بارگا ہو عالی سے کچھ در کچھ جیت سے اور جولوگ آپ سے نعبت رکھتے میں وہ نما بیت کا میا ب

لراحے ہیں ۔ آپُ جنسِ الفت کے خریدار تھے اور میں اس سلسلۂ عالیہ کی شدہے اور پائٹلیم تشی کہ : د تاہم تشی کہ :

م دلینت ہے تو ہزار کوس پر ہمی ہم پاس ہیں " پس جس کوجس تدررا ہیں سے محبت سے جننا یقین واقتقا و زیادہ ہے اس

تدر فعارج و ہبودک صورت ہے۔ باوجود اس سے کر پیرکا برکام ہے کہ وہ مزل طریقت کی راہ تبائے ۔ آئٹ اپنے مریدین کے دین و دنیا میں کھنیل ہو جاتے تئے رچنا بخے چودھری فعار نجش صاحب وارثی دجوا کی مریزرگ واجلائی ہمی ہیا ن کرتے ہیں کرحضور الزرکی زبان مبارک سے برارشیا دہیں ہے اکمشسر ننا ہے کہ :

" بہاں دین بھی ہے اور دیا بھی ہے حب کا جو جی چا ہے لے لے اوراگر دو نوں کی ضرورت ہے تو دو نوں میں !"

یشخ محبوب علی صاحب رحمان جو کلکن کے ایک شہو ونامور فیاحن رئیس ہیں ان کے بھا کی ٹین جی ان کے گھر میں استعاط الح ان کے بعالی ٹین محمود علی صاحب مرحوم کا واقعہ ہے ، ان کے گھر میں استعاط محل ہو جا یا کونا تھا جس کا دھرے وہ مخت پریشان سے کو اُل تد میر کارگر نہوتی محمی ، با لا تروہ دیوہ مشریب میں حاضر ہو کر حضور اور کے دست مبارک پر سعیت موسے نا وربیعیت موسے میں حاضر ہو کر حضور الیں بطے گئے ۔

ان کے برادر کرم شخ محبوب علی دخان خود کتر بر زمانے ہیں کہ یشخ مودعلی صاحب کے گھر ہیں کہ یشخ مودعلی صاحب کے گھر ہیں ہوا اوراڈ کا پیدا ہوا ہوں کا اس کا عموداز پیدا ہوا ہوں کا نام نیاز وارث رکھا گیا جر بعضله موجود ہے ، خلا اس کا عموداز کرے آبین)

یدنیوض و برکات ہی صرت بعیت موسے پرمنحر نہ تھے بلکہ جونوا مشمند مونا تھا اورحفورسے امدر کھنا تھا وہ کامیاب مرتا نفا ۔

ينا يخ مكم مرزا فتح على بكيك صاحب نقشندى مجدِّدى متوطن سعد آباد ضلن مته المحقة م كرمير برا ورطراتي عمد نمان صاحب متوطن اگره بتواك نبايت ذاكرو شامل بزرگ تھے يہ واقعا يناحيمديد بيان فوائے من كراگره ميں ايك صاحب نايت نوشمال تفي مُرغم فرزند ك المحويشان كردكها تعاروه شب وروز اس حتجرين رہنے تھے ککسی طرح میں صاحب اولا و موجاؤں ۔ حن انفاق سے صنورا نورا گرہ می تشریف لائے تو آب کو دیکھ کا ہوں نے نیال کی کوان بزرگ کواسنے کان پرلانا یا ہے کہ بی عجب ہے کوان سے سارک ندمول کی برکت سے میانفی مراد بارآ ورہو. فیا نخدا انول سے حضور اور کی فدمت عالی میں دعوت کے بلیے است دعا ک بوآٹ نے قبول فرمائی ۔ وہ عتبدت مندنیا بیت مرّب سے اپنے مکا ن ک صفانی اوراً دائش میں مصروت ہوئے راستزے دروازہ یک نوب فیسٹ کاؤ ہوا اور حضور کی آمدیں سب گھروا ہے نہاست شا دومرور تھے . مگر خرورت دیوان برتی ہے ۔صاحب خانہ کوان کی تواہش سے دیوانہ بنار کھاتھا ، ابنوں ہے کسی عالی کے کہنے سننے سے صدروازہ برکو کی ٹوٹھا یا نقتی اولاد پیدا ہونے کے يے دين بي وفن كرركها تھا ينس وقت صنور پر نورتشرييف لاسے تو ناعل كى مقام يرتدم مبارك ركه كردك كي اورادشاوفرا إلى يركيا شيطا ل حركت ب اس گوا بهی نیجال کرمیمینک دو دردنیا کنه صاحب خانه سنه اسی وقت تعییل ارشا و

اس کوائی کمال کر کیپینک دو این کی نصاحب خانه سازان و تعت تعیل ارشاد
کی اور نها بیت گرمجوشی سے حصنور کوایت مکان میں لے گئے۔
میں سے اور میٹیتر عاصرین سے دیجھا کہ اس بھرکا وکی ہوئی زمین سے
گزر کر آئیٹ سے سفید جاندن پر سے تلقف پائے مبارک رکھے اور نشست لوائی
کوئی نشان جا ندنی پر نبیس آیا نہ وصلہ لگا ، پر کواست مناکر نے تھے
اس وقت آگھوں سے وکیس بھٹورا نوری برکت سے صاحب نایا کی ادیکہ
موانق ان کی مصیبت دور مرکمی اوروہ صاحب اولاد ہوگئے .

اس تسم کے دا تعات اکثر و بیشتر پیش آتے تنے اور سزاروں امراداً پُ

کے فیوض دبر کات ہے بامراد ہو جاتے تھے یعضورا نزر کا قرل ہے کہ: " عاشق کام بد ہے ایان بنیں مرتا!"

چنا پخداس ارشا دنین بندا و ک تقب دایا تھی چنداوگر کی مین شہا دست سے ہوتی ہے کہ جو توگ لو لئے تک سے مجبور شقے وہ بھی نبایت مفال سے

کلئه طیبر پژین سخ مورځ و نیا سے رفصت سوئے . مولوی کیم ممود علی صاحب نتی پوری اتفل ہی کہ قبعہ سے شنخ عا مرسی ا

مولوی عیم مودعلی صاحب به پوری کا طل چی که جھ سے بیخ جا مرسی ا صاحب مگوری روا بیت کرتے نتے کہ ان کے پیمان میں ایک نیا ومرتع خط تا اس کی خلفت ایسی واقع ہوئی تھی کہ صاحت باس کے منرسے نمین کلتی تھی

ہمارے مب گھرنے کوشش کی کہ اس کو کلر طبیب کھا دیں گرکسی لمرت اس کی زبان سے او ارز ہوسکا جن اتفاق سے حضور پر در تشراحیت سے قوائس کو ہیت

ربان سے دوار ہوساہ ، عب العال سے مصور پر در سرجے ہوا ک و بیعت کردیا گیا .اس کے تقور کے ہی عصد بعدوہ مرض الموت می گرفتار ہوگی نزع کے وقت اس کے عجیب وعزیب حالات مشاہدہ کئے گئے ،اس کے زبان سے کارٹر طبیر اس طرح جاری تھاکہ لوگ تھا شد دیکھتے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھاکہ کو ٹی

یہ ہم کو سرک جاری جانہ وقت کی صدویہ ہے اور ایسا معلوم ہر کا جا اور ہ رئے ماکمیات شف نهایت نصاحت سے کار طیبہ زارہ د ہا ہے اور بالر بھٹ طیبہ زارس م راسیے مکب بقا ہوئی ۔

ً ا بینے نوگوں کو بھی و مکیھا گیا جنگی ساری عمر سیا برکناری میں گذری گرچھنٹورا نور کی سعیت کی برکت سے ان کا خاتمہ بخیر ہوگا .

چنا کینمولوی سید شرف الدین صاحب نبله دار آن را تربیل ممبرایگریمیولول بهار، ناتمل بی کرمبیب الله نفان ساکن پیشه بُرے شرابی اور میاش میتھے گرمر بے سے وقت آگا مجیب کیشیت ہوئی انتقال سے نفوزی ویرتیبل انہوں سنے اپنے عززوں

سے کہا کہ مجے نہلا گوا ورکڑے برلوا وُعنل کے بعدا ہوں نے پنگ پر بیٹنے کے انکارکیا اورزمن پرلیٹ رہے اور اپنے قریب ایک و دسرا بستر مجھوا یا اور کہا کہ "مفنور الزر تشریب لاتے ہیں اس مالت میں وہ کلم ٹر جسے پڑھتے و نیب

سے دخصت ہو گئے .

مولوی رونق می صاحب دار آل الرّزاتی پینے پوری تحقیق میں کومیسے ر ایس عزیز کا ایک خاد صفی اور حفظ گرانور سے اس کو بدیت تھی وہ تورت بت خاف دہاری تھی اور جب صفورًا اور کی ندست مالی میں حاضر ہو آ توموت کا اور دام کامل قرار پاگی ، صاحب نما نہ سے وہ سی تحض سے نا جا کر ظرور پائوٹ ہوگئ دیا ۔ اس کا ایک ھبو نیر طرح میں وضاح مل ہوا اوراس کے بعدوہ بھار ہوگئی اور مرسام کا دور ہوگیا ، اس کی ابتر حالت دیمی کر بعض لوگول کو ترس آگیا اور انہوں یا بیت بھی کرسلمان سے نجس زم عالے اس کی طہارت کرا دی جب اس کا نوئے کا دقت آیا تو وہ با تعلی ہوش میں آگئی اور میں با نہ کیا را تھی : مرسے میرو مرشد تشریف لاتے ہی قدم کی ڈواور کلمہ ٹیر صفے ٹر ھے اس کی ۔

یهٔ برکتِ بعیت بقی که نما نمد نخیر بوات : تفییسپ باست بشت کے خلاشناس برو کرستی کرامیت گشنا مگار اسٹ سید

کر مسی کا مست کست کاراست. اسی طرح معین وا تعایت سے بیمی ظاہر ہونا ہے کرمبد معین بعین لوگوں نے آپ سے تعلی تعلق کردیا اُن کی ہی آپ سے دشکیری فراکی اورونت ارگ او تھرکڑنے کی لاح رکھ لی .

جین پخد مولوی سیدشرف الدین صاحب نبله با نفا بر بیان فرماتے ہیں کرفان بہادر مولوی ففنل ام صاحب سے مجکو بہت جبت نفی وہ مہیسے عوزا دہائی تھے ان کو صنور کے دست مبارک پر فہدسے بیط شرب سبعت نفیمب موار خان بہا درصاحب موصوت کو حضورانورسے بدرجہ نمایت محبت مقیدت تھی جب صنور ٹیند تشریف لانے توانین کے نہان ہوتے تھے .

ایم مرتبه موندی نفنل ا مام صاحب کی نواسش ہو کُ کرکر بلائے متل مارُ وه صول ا جازت سے بیے دیوہ شریف میں ماضر ہوئے اور بعداجا زریا کر ملائے معلّی روانہ ہو گئے اورائی روائگی کے بعدیں دیوہ شریب میں ما ج سوا توحضور انور ہے تھے نان بیادرمولوی نفنل امام صاحب کا ذکرھی آگ آٹ سے فرماما : « نفنل المام كريلا تو كي من كيس شيعدن بوها ين ." میں نے عرض کما : محضور افرائے بیر کیا فرما ما " توا*رشا* دموا : « مقدرات کا جواب نبیں ی[»] جيالخه يي سواكه بعدمعا ودت موبوي نضل الام صا تبديل نرسبكا علاسرا ظهاركرديا. باوجوواس سے كرا ہوں سے اپنا طريق ندسب بدل ديائيكن ان كوصنور کی ذات بابر کات سے وی محتیت تقی گریا توشرم دجا ب کی دجہ سے یا لوگوں کے بیکا نے سے وہ شیعہ ہوجانے کے بعد صنور انور کی فدمت عالی میں حاحزبنين موسرته. حب مولوی تصل امام صاحب مرض الموت میں متبلا ہو لئے تومی ان کی عبادت کوروزانہ ما آیا تھا۔ انتقال سے دس بندرہ روز میشتراہوں نے مجھ ورہا نت کاکٹان کے مرحض کی نسبت میرا خیال کب ہے، صحت سوگی ہوگی: اُنکا

فيال تفاكر واكثرا ورطبيب ان كوفيح خبرنهي وسنے .

میں نے کہا کہ مبال مرنا برخی ہے آپ کو مردانہ طریقہ سے تیار ہوجانا جاتا کیو کمہ آگرصمت ہوگئی تر ہزار ہزار تھر ہے ا در آگرموت ہی ہو تو مردانہ وار سمونا

ر من كروه كرون من من آكت اوراً بحول من اَ سُوبِهِر كُن كُلّ : * بهائي تريخ نوب كرا اورال العان كيا اب مريخ كالترتاريون

ان کورے سے دو کین ول ملے میں و کان کے اٹے کی دیے ہے اور یا ہے: والا تنا ان کی فیادت کے لیے گیا تو ان کی یہ طالت متی کہ نیس و شہر آتا الم عرض برمات سے . محد ازول نے مانادر ا " اما ل مرے زو ک اَعاد کے اِسکان بول ت "

میں نزویہ کی تروہ ہم ہے ۔وش ہو گئے ۔ اس و تت میں بے سنوازر كه مادكما اورول ي دل مي عرض كما:

ا یہ شیعہ موں یاسی آئے ہی کے ہی اوراس وقت کون کام آ سے ا یر خیال کر کے بی ان کے یاس سے ملاآ یا ورجال مانا تھا مدائیا۔ اس يتسريدن ابنول ك انتفال كيا . و ومغرب كاو قت تفا مجيم اسي وتن اللائا سم لُ بی بنیں کم سکتا کیو بحر ہول ۔ وہ ایک نلبی معاملہ تھا بیں نے اپناول تھام لیا اور اٹھ کر کھڑا ہوئیا اور زبان سے بیا ختہ تھا اٹ بللہ واست المناورًا عِنْو ب مولوى فني حيدر صاحب وارتى وكيل كماس وقت موجود تع اہنوں ہے کہا :" خیرمیت ہے "

یں ہے کیا: " مولوی ففنل امام صاحب کا ابھی انتقال سوگ " میرے عزیز سرت علی امام بھی موجود تھے گروہ اس وقت مکان کے اندر تقے ان کوخر ہو کی تو وہ دوڑے ہوئے میں خمیس کے اور مجھ سے کہاکہ بیصرف آپ کانخیل ہے۔

فلاصه یہ ہے کرجب میں میٹینہ گیا تومعلوم ہوا کروی و تت ان سے نتقال کا تھا۔انتقال کے وقت جولوگ ان کے پاس تقے اہنوں نے بیان کیا کہ جس دك مولوى نفنل ا ما م كاانتقال موا سے ابنوں ہے كى : "اب مرا آخری وقت ہے ایک آ دمی برے کا ن کے یاس آبت اکری

يُرْت اوردوسرا كلمة توحديث عيد انقال سے چند گفتے قبل بروا تعدیش ایک دہ وش میں آگئے اور اپنے

مساحب رجب فان سے كا :

" المُوْ كُورِ عِيهِ مِهِ وَمَا وُ الْعَظِيمِ بِمَا وُسِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ لاتے ہیں "دوبارہ محر غصتہ سے میں کہا تو رجب خان کھڑے۔ و کئے ۔ اس دا تعد سے الى بر بوتا ہے كر صفور كو باتھ كرانے كي ميں اس اللہ نحاه مریدآب کومول جائے گرآپ کواس کی یا درہتی اور آپ سے حالت نہاں کے محدومعا ون رہتے تھے ہے: ممُولے بیشے ہیں ہم ان کو چاہنے ہیں وہ بہیں الٹی موجیں مارتا ہے اے حن دریا نے عشق ا یے اکثر وا تعات میں کرحفور انور کو اسے م بیان کے اکس وقت نزع تشراعيف لا تے موت لوگول سے بحث فرود كميا جن مل مجن وا تعات دیگر جا لان میں ناظرین کی نگا ہوں سے گذریں گئے اس موتع پر عرف بركات بعيت كا ذكر ب كراك سى بعيت بوساك بعد كي والذابي و ویی ظاہر ہوتے تھے اور ان فوائد کے منتلف انسام میں سے معض کا تذکرہ مَنْالُا كَياكِيا بع در ساس قسم كا در وا تعات بي اكثر لوگول كے حيثمديد بن كريا بكاري والنكاري كي حالت كوا يف سے ديثم زون ميں بدل و يا اوراكي "ارك زندكى كارُخ يك دا . مولانا تحتر دارثی عین انقین میں تکھنتے ہی کرستر کھ ضلع پارہ تکی کے بیناد و میں سے ایک صاحب صنورا نور سے بعیت تھے اور شراب سے بہت شوق ر کھنے تقے ۔ ایک مرتبہ تواب میں وہ حضور انور کے دریا رکا نقشہ کی کر حضور كى فدمتِ عالى مين ها عربون اور قدم مبارك يكو كررون تك . نداياك وه كس نيت اور خيال سے روئے تقے كدان كى شراب كى عادت اس طرح ترک ہونی کرجب ہے نوشی کا ارا وہ کیا توصنورا نور کوسا ہے وکہ مااولوب اور تون کا وجه سے جام شراب اللہ سے تھوٹ گیاہیم برورس عگہ ماکریشن مے نوشی كرتے توويا ل جركي وا نعيش آنا . ناچارشراب تيوث كى اور يەخيال بھي ترک ہوگيا۔

شخ حین علی صاحب نزاب وارثی زمیندار ساده مونا قل ایک آب نتی داودخان نامی ساکن ۲ نیاره صورته کارژانیا تحااوراس سنه «خوآ اخ ہے معت کی حضورا نور سفویں تھے اور سم لوگ سما ہ تھے۔ وا مدنیان ہم ہے تھ برطخ ربرا مج میں صنور کی نور شخ رہم الدین صاحب کے بھان پر رونتی از وز من میں ایک مره میں سور ا فقا ، واحد فان سے شاب کی برتا ، اور سے بت ہے توس رکھندی بھی سیار موا تو ہوئل دیجه کر نبکہ شت ناگوار ہوا ، مہینے وہا س تو فرر فحدثناه نعاوم نے مجھے كركر يو بوتل وا حد نعان نے ركھي ب أن ت مردند ک جا اسے مربیریاں سے نیں اٹھا نے میں . می غفته کی حالت میں حضور کی فعرمت عالی میں حا ننر ہوا | مدا ن ہے وہی وا مدخان مے بشر کے قریب شراب کی بتلی رکھ دی ہے اگر گر ڈری تر ہر وگوں کے کیڑے خواب موجا بٹن گے حضور کلوادیں گے کہ ان کیڑو ک ے شراب کی بوآتی ہے یہ حننورا بزر لے اس کے ہوا ہیں ارشاد فرمایا: • دہ شراب بتیا ہے ہ" يدس كرمين خاموش رياراك يخاسى ونست واحدفان كوبلايا اورار أراد ا تم نثراب یینے سوخوب بیوا جو کام اُ دمی کرے حدکو ہنجا وے " و وررے ون حضور کے گنڈاؤ کاعزم فرما ما تو حضورا نورکی ما کلی سے سامنے واحد خان شراب كى بوتل باتھىمى كىيے مبو كے كفرے تھے .آئ كے نوايا: ، واحدغان گنڈارہ عیو *، گنڈ*ارہ میبو پی كنشاره مين حضرر يزايك دن تيام فر ما يا . و مان تبي وا عد خال نشه يس اس کے بعد مقام ٹرن بور ہرام گھا شے میں ایکشخص نے حضور کی دئو ک

و ہاں جمی واحد نعال مشراب لا ہے جب یہ ماں سے رخصیت ہوئے تر حضور ' ك روبروا حدمان سے عاضر وكرسام كيا توآب سے فرما با : * واحد خان اب توخوب لي ميكه ، اب تركوكياكر ، إ جا يي سي موجع .» واحد فال يغ عرض كما إلا حضور بال ين فرايا: واحد نمان اب تم اين وروازه ير. منح رو. تم كوكي ب واحدنان نے بیارشاد سنتے ہی بوئل اور گلاس اسی ونفت توڑ ڈا رہے اورسیدها بین مکان برنا نیاره یلے گئے اور و بال جاکراین دروازه پر بیل كئے براب الكل جيوا من اور من اور من سند كى تربك آنے ملى . شنے حسن علی صاحب تکنتے ہیں کہ جھ یا ہ کے بعد می ان سے ملنے گیاتران كى عجبيب يركهف حالت بقى بروقت موست داستغراق مي ريخ يتحربه الوابط مجكومِ با بعن نبي ا در محكوك و يكسي كوهي نبيل بيانتے تھے . اگل ونٹر ب سے بھی نے بروا نفے کسی نے کھیاد یا تو کھالیا درنے کی بروانس ان کی حالت دکھی كرنتجب بوتا بقاكرير وسي واحدغان من جوبر وقت نشر شراب مي مرشارت تے، ااب یہ مالت ہے کہ نے مشق کا کیف مروقت آ محصول سے نایاں ہے ا ہے وا تعات ہی ہی کہ چٹم زون ہی بوگوں کی جالت مہ ل گئ مولوی سیدننی حیدر صاحب تبله دار تی دساین دسی سرکاروری کیا نا تل من کرایک مرتبه صنور بر نورنان مها درمولوی به دنصیرالدین صاحب از سی آئی کے سے دولت فاح رمقیم نتھ اور صب معول حضو پڑر نور کی زبارت وتدميوسي كيريح مجنئ كثيرتها اور درادازه يركبشر نقي مولوي سجان على غان فيل مروم فرشی محکرمتوطن آره صنع شاه آباد مح حضور کی سبیت سے مستفید موٹ ا درباس آگرجهان کرسیان کی موثی تقیم مبلی گئے بها عنرینا وران کے دوستوں نے مبارک باوری ،ان کے ایک دوست مولوی یا ورحسین صباحب وکیل گ جی بنج گئے جوحنورا نور کے سختی سے ساتھ منکر تقے . انہوں سے بی ئے

بار بادی مولوی بسکان مان خان صاحب سے بعن طعن کے بیے بی کہا: ﴿ لواب بیا ہے النونچوٹ کھیلوی ﴿
المعین جوعقیدت و ممبت کے مزے لے رہے تھے ان پر پیلنزینقرہ ہت شاق گذراء اور مولوی سجان ملی خان صاحب پر توضاص اثر مُوا، وہ ہبت

یئے نے طربوئے . یہ باتیں ہمری رہی تغییر کدا یک نما دم دورتا ہمدا کیا اور موبوی سجا نگی خان

سادب تومکز کرنے گیا جب وہ حاصر ہوئے توارشاد ہوا : * بیٹھ ما وُ ''

حبّ ببيُّه صحّے تو فرما یا : " باقد لاؤ !"

ا بنوں نے گھراکر عرض کیا :"حفاؤر میں ابھی مرید موٹیکا موں !"

حفنورخاموش رہے اور ان کا ہاتھ کیٹر کر کچیہ ناص طریقہ سے نووبڑرہا ادرسجان علی خان صلاحب سے بھی پڑھوا یا اور بعد تجدید بیسجیت ان کی کپٹت ر

پرایک گھونٹ مارکر فرما یا کہ : سطاؤا سے مکوٹ کھیلو ہ

. په شکرمونوی سحان ملی خان صاحب دیشی کلکٹرمتیرّره گیئے اور اسس

تحدید بیت کاسبب ان کی سمویمی ندایا . مولوی ستیدغنی حیدرصا حب تبله کابیان سے کرست قلیر باست قلیم

میں یہ واقعہ نور مجھ سے مولوی سبحان علی نمان صاحب سے بیان فریایا تھا جب وہ گیا ہیں ٹو پٹی کھکٹر تقے۔ اُن سے وریافٹ کیا کہ آپ سے دل کیاس وقت اس تجمید ہیت کا کیا اثر ٹوا اورامتیا دزمانہ سے کہا اثر سے ۔ انہوں سے

كهان مجھاپ عال پر است مُواكد ميں ايسا ہوں بوميری تجديد بيت كاخورت

سله به چود شر میدو کا مها در ه بهاریس ایب می سید جیدا محصودید می کفا کوید مان ہوئی نجو پڑھٹوڑر پوز کے کلمات طیبات کی ٹاثیر مونی کر بجائے تیزون ہوں کے نوٹ زوہ ہوگیا اس خوف کاا ژبیر سے تمام کاروبارا ورم عاطات دنیا دیں اورا عمال وغیرہ میں خلام ہور ہا ہے ۔

معنوُل نوری یہ برکت بعیت تنی کدایک شخص سے جومنوُل نورے بعیت ہونے رطعن کیا توصنورُ سے اپنے مریکی ٹوندگ کا رُخ ہی پیٹ ویا، اور طعن وینے والے خود شرمندوونا وم ہوگئے ، یہ تجدید بیت گویا ان کے تجدید جا ست

پرمبنی تشی که وه الیمی دولت سے سرفراز ہوئے بیوتست سے ابتدا آبہتے نون البی کا پیدا مونا اور میں واصولاً اس پر کار بندر مبنا اختیار ی نبیں سیے جب یہ مفنل از دی شامل عال مدمو ۔

نفنل ایزدی شامل عال بر مو ۔

اس طرع آپ معبن کاڑخ مما زسے حقیقت کی طرف بھی بدل دیتے سخے آپ کی مبیت سے مختلف اقسام کی نا ٹیرات پیدا موتی تئیں گرا فر کار اور است می نائل طور است می نائل سے درکا تب بیت بین بر بات می نائل متنی کا ایرات عشق سے موارک کو مقاب ایرات می دو ما آپ میا سنت می اور آپ سے ادا دت و عقیدت پیدا ہوتے ہی عشق سے وہ ما آپ می مبت میں اور آپ سے ادا دت و مقیدت پیدا ہوتے ہی عشق سے وہ ما آپ میں داگر سننے سے پاکسی حین صورت یا انہی جو مکب بین کا بدی کی طرف ما کی موجا اسے حضور اور ایراک کو اس کو تھا ہے ہی اس ما دہ میں حضور کی اور اس کا آخری نتیج عشق حقیق ہوتا تھا .

ا بیے اکثروا تعات سنے میں آئے گرمنصل دریا نت ندم کے۔ حافظ بیاری صاحب کا وا تعد بطور شال خاص الرربر تا بل ذکر ہے جس کوچندصا حبوں سے اصرار سے انہوں نے خود مکھوایا ہے۔ اس سے اس منے پر کا فی دوشن پڑتی ہے کہ بیر سا مک کس طرح عشق بمازی سے محال کرعشق حقیق کی طرف مریکولاتا ہے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس وا تعد کا کی تدر تفصیل سے اس موقع پر ذکر کیا جائے کیوند مشنورا نور کی تا نیزات میت میں مشق اور منزل مثق ہی کو در خصوصیت جا مل ہے اور یہ بجائے نورایک داشان عشق ہے اور حفوظ انور کے مبارک ڈیکر ہ سے اس واتد کو اس سب سے خصوصیت بھی حاصل سے کر حضوط نؤر کی توجہات باطنی کے ارشا داست طیبات بھی اس میں شاق میں ۔

ما فظ پیاری کی کہا نی انہیں کی زبانی

عافظ پیاری ساحب کا بیان ہے کریری کمر ہندہ صولہ برس کی ہوگ میں کھیٹو میں گڑھتا تھا ، حضورًا نور کے والدما عدر سیدنا تر بان ملی شاہ میآب قبلہ رمنی الندمنہ کے عوس شربین کی تعربیب ہیں دیوہ مشربین حاضر ہواا درم لینے ایک رمشتہ کے جی کے ہاں تغیم شوا .

حضورًا نورے میں ہیں ہیں ہو کا تعااس لیے تدبیوس کی عزین سے مام موال فراس کے عفوال نورک نعد مت مال مام مربوب کا ای کے موجو اور حضورًا نورک نعد مت مال میں ما حزبیوں کا وربیرے حقیق عمر مکر مرموں کو درکیم شاہ ما حب قدوائی کی نعبت عرش کیا گیا کہ حضور کے نیم سندائی موگیا۔ اب مادا گاؤں حضور کے نیم سے نمال موگیا۔

آپٹے نے بیسن کرارشاد فرایا ، " فیرک مِگنالی بنیں ہوتی جوستی ہوتا ہے وہ پاتا ہے !" اس وقت حضورٌ پر بزرنے ایک کتاب محکوم حمت فریا کی جس میں یہ

مصنون افعا کہ کوئی امیرکسی رمٹیں کی لڑھی پر ماشق ہوگیا اوراس کے مشق بی بہت مصائب و – میجا لیف کا سامنا ہوا اور است ون اس کے مکا ن کا میکر نگاسٹے لگا ، برسوں ہمک اس کی بیہ حالت رہی بعدازاں ایک درویش سے اس کی عدمات ہوئی اور وہ سکون کی حالت میں ایک جگہ ہے ہوڑے انتخا نہ زندگا فقیار کرلی اس لاد کی کونس کا دہ عاشق نقاخیال پیدا ہوا کر کیول اس نے ایک دم سے بھی فراموش کردیا ۔اس فیال میں وہ ہی اپنے مکان سے بھل کھڑی ہو گیا وراپنے فائق کے پاس بننج کرسیب تشد گر دریافت کیا تو اس نے فعا جائے کہا کہا کہ دو ہی پاول تو ڈکر ایک جگہ جیٹھ گئی ۔ کیا تو اس نے فعا جائے کہا کہا کہ دو ہی پاول تو ڈکر ایک جگہ جیٹھ گئی ۔ روست سے معض کراہ فخت فعد سے آین دائس کا کہ کرم ہیں۔

یراس کتاب سے مضمون کا منقر خاد صد ہے ، آپ نے اس کتاب کو مرشد زماتے وقت برجی ارشاد فرمایا،

ا در کچه شیرینی بھی مرحمت زیا ئی ۔ میں بہت خوٹن فوش اپنے چیا سے معان پر پہنچا ا درا پنی حجی صاحبہ سے تذکر ہ

کیا که آج حضورٌ بنے مجھکوشیرینی عطافرا ٹی اور میرکتا ب مرثمت کی اور پیارشاد فرمایا ہے ؛

> «اس کوروز ایک دوم تبه پڑھ لیا کرو" «اس کوروز ایک

چنا بخ گھرکی سب مستورات گواس تن ب کے منفے کا اشتیاق سیلا تجوا اور میں سنا سے نگا بھر تو یہ ہوا کہ روزانہ اس تنا ب کو ٹپر چنا اور سب کوشنا نا طِونا تھا .

میری چی صاحبہ کا لڑکیاں قرآن شریف پڑھتی تقین ایک روز چی صابب ہے کہ ترمیری لڑکیاں بڑی ہوگئی ہیں اب باہر کے اومی سے پڑھوانا منا سب نب مدید در انگر کے سام سر میں کر شد کا در میں سے پڑھوانا منا سب

ہنیں معلوم ہوتا تم گھرکے لڑکے ہو قرآن شریب پڑھا دیا کرد! میں پڑھاسے لگا۔ان ک ایک لڑکی جس کوسب پیاری سکتے نفے تنبیا بارہ

پُرِفقی تقی . وه میرا بیشنوری کا زمانهٔ نفا گر مجھے اس کو کلام مبید پُرِفعاسے ہیں فاص مطعن آتا اور ہیں ول چاستاتھا کہ یہ قرآن شربیٹ پُرھے جائے اور ہیں سے جا دُن ، اور یہ چاستی تقی کریہ ون بھراس تا ب کو د جرحضرت اقد سُ سے عطا مون کتھی) شرعے اور می شنوں ۔

عُرس شریف سے ختم ہو نے پر کھی دِنوں میں نے یہاں تیام کیا بعدازاں

یے بئی : « میں تو نہیں رہ سکتی گر از کیوں کو اس شرطہ سے فیوڈ سکتی ہوں کہ عافظ الکیڈ قرآن شریف پڑھا دیا کریں او حافظ پیاری صاحب کا نام عبدا تکریم ہے ،میری

والدہ نے کہا : " وہ نتہا رسی لڑکا ہے لسرونیٹم کلام عجید طرصائے گا ،"

سے سامنے دیے اور میں قرآن نرٹریٹ پڑھا کا رہوں ۔
میری سرگری کی وجہ سے اس نواندگی کنٹمریت بھی بہت ہوگی کیئ کرسے
لیا ظاکی وجہ سے بہاں کچھ یہ کہ مخفی طریقہ سے اس بولی کے والدین کو اسس
حالت کی فیروی ، چنا کچھ ایک روز کیا یک کہا رسواری لیکرآ پہنے ، اَ ہو وہ وقت
بھی جیب مصیبت کا وقت تھا جو تلوب ورومجت سے آشنا ہی وہ اندازہ
کر کتے ہم کے معشوق کو رخصیت کرسانا کا وقت کس تدرسویان روح تا اورسیت

کاہوتاہے۔میری جو حالت بھی خدای خوب جانتا ہے گواس نؤکی کی حالت بھی نہایت خواب ہونے مگی تمام مستورات ہم دونوں کی حالت دیکھ کرمتوش ہوگئی مجلتے وقت اُس لڑکی ہے جھ سے کہ: * ہمائی آ ہے دیوہ شریف کب آ یک گئے !'

" ہمائی آپ ویوہ سرعیت نب آئی ہے ۔ میں سے نہایت بقراری کے عالم میں جواب دیا کہ تتہا رے جا لئے کے بعد میں بھی آتا ہوں -ریز میں مرید نز امرکر کے دوسے دن زنارز سرار

تبنائینسا دہ مئومیں نتیام کر کے دوسے رون زنا مذسواریاں دیوہ ٹاپنے پٹچ گیں اور میں بھی اسی روزشام کے وقت اُن کے سکال پر پنچا میری اورائی لڑکی کی بیات طے ہو چی تھی کے قرآن شریعین ختم ہو سے کا تذکرہ اپنی والدہ سے

لاک کی بیات مطے ہوئی تھی کھولان کسرنفیف میم ہوسے قائد کرہ اپنی والدہ سے ندکر نا بکد بیم کہ دینا کہ انھی کچے باتی ہے ۔

ام رٹر کی نے اپنی والدہ ہے بہم کہا۔اس کی والدہ سے کہا :" اب بقیہ کلام مجید کیسے ختم ہو!"

جید یصفی می دو: میں ایج ہم" لیں روز ٹرا گا وُں سے آکر ٹیر جاجا پاکروں گا ۔" جے میں میں برائن دینوں نے طاکر اور اگا کی کیمیں گر"

چی صاحب نے ب، اتن سافت روز ملے کرنے پرلوگ کیا کہ س کے " یم بے کہا بالا لوگوں سے کیا مطلب، ولوں اور نیبتوں کا و بھینے والا فالفر

ہے ! اوراہنوں سے جواب دیا : " میں کیا کول صرف لوگوں کا خیال ہے !"

یں روزا نہ بعد نماز مغرب بڑے گاؤں سے ملینا تھا اور آط لؤ بحے شب یہ دیوہ شریب میں آجا تا تھا اور یہاں تر آن شریب نیر بھا تا تھا اور کچھ را ت

رہے یہاں سے چل دیتا تھا۔ جسج کی نماز طِراگاؤں میں جاکر اداکر تا تھا۔ دوڈوحائی سال بھٹ بیمی انداز دیا ۔

ار و المرائی کے بات ندوں میں بھی تیہ میگو نئیاں ہونے نگیں اور لوگوں نے اس رطی کے والد سے مرکز حافظ عبدا نکریم کے روزا نہ تہارے محان پڑکے کی کیا وجہ سے ۔السی بھی کیاعزیز واری!

اس روئی کے والد ریاست جہا بھر آباد ہیں لازم تھے وہاں سے آئے اور اکا نبوں نے اپنے مکان ہیں نہایت تبدیدا ور فہائش کی کروہ ہمارے سکان پر ہمرگر ندائے یائے ،

اس روز میں صب ما دت شب کے دقت بنیاتوائس لاکی کی والدہ سے مجمولکھ میں اُلدہ سے محکو گھریں اُلے سے دروازہ پرمیرے

ہاں آئی اور جھ سے کہا: "سب کا خیال ہے کہ اس مکان کے بالاخانہ پر جن رہتے ہیں اسٹم مجبکو دکھنا چاہتے ہو توشب کومبیں بدل کا ورجن بنکراً وُ بَکِین اگر فجر ہوگئی تو وَشَمنوں کی جان بلینے گئا ہیں ہے کہ :

ماس کا کچینم نیس میں سب انتظام کرکے دو تین دوز میں آتا ہوں " اتنے میں چی صاحب سے اس لڑکی پر ایم نحلگی کا اظہار کیا اور اس کو بلالیا ۔ میں نبالیت پرلیٹ نن و بدحواسی کے عالم میں و ہال سے رفصت ہوا ہے : بمشوق آمدہ بو دم سمہ حسال رفتم

یں اس محان کے بالا فائر پر جنا نہ کے رہنے کی شہرت پیلے ہی ٹن کچاتھا گرینز کیب اس کرشمئر مین نے محضرت عشی کی مددسے ایسی بتا کی جس وا ٹائی و حکمت و فہنم وفرا ست پر میں ول ہی ول میں آفرین کہتا تھا اور سربن مُوسسے اس کی واو د نتا تھا۔

یں نے دل میں ٹھان لی کہ میں جن صرور بنوں گا بنوا ہ وہ رکے بچ کے جنات مجھے مادی کیوں نے والیں ا درگھر والے مجھے کتنائی دلیل کیوں نزکریں . آء وہ وفت بھی ۔۔۔ عمیب وقت تھاجب ول مے مجبور کیا تھا کراسی فرمان کی تبیل فرض عین ہے جوبارگاہ جن سے صا در ہو .

یں پیلے سکان بڑا گاؤں ہی گیا اور سکان سے کیچہ دوسید یکھند بنیا اور جن بننے کے بیے سامان خرید نے تکا ۔ منتف قسم کے عطا وراگر بتیاں اشریق کو کئے، دیاسلائیاں اور دوو و ہاتھ کی لانمی موٹی موٹی سات آٹھ سن فیس لرہے کی بنوا میں (بیاس لیے کہ ویواد میں گاڑ کر آسان سے ان کے ذریعے سے کر شے پر چڑھ جاؤں) ایک پورا تھان پر ٹرے کا خرید کیا جس میں بیسب چیز میں اندونس اور دلاہ مشرجت بنی کم میں وی تھان بائدھ دیا اور اس میں نیچی کی طرف سب سامان رکھ لیاکہ اوپر جا کر گھینے وہ گاا در ان سلاخوں کے ذریعے سے اور پہنچ گیا اس دقت جو ملب کی حالت تھی اور جو سنے خرید کیفیت تھی وہ افظوں میں بیان

ہیں ہوسکتی آہ ہے: طریق عشق میں کو گہنسیاں جو اَبرو رکھے

یں نے اور پر ہنچ کسی مگداگر کی بٹی اور لوبان رفیرہ نساگا یا بہبن زاغ روشن مردیا بہیں عطرا ور کلا ب تیوشک دیا . غرض که تمام تعیت نوشبوے ہیں۔

بین نر سیجھ گا۔ ھیت پرسے مُووٹِر نا چا ہیئے برخیال آتے ہی میں کوشٹے پرسے اللہ کیکر کووٹِرا و وہ لڑکی تووا تھندی تقی) ورسب گھرکی آٹھیں کھل گئی اورس تدر

متورات تقیں سب واس باختہ ہوگئیں اور نہایت بے تابی کے نام بی انہوں نے

کهناشرو ع کی : * یاعاجی صاحب با بنواجه صاحب ^بیاننا ډمنع صاحب باشاه عمدار زاق

بالنوی ماری مدد کرو!" با تنوی ماری مدد کرو!"

اس لڑکی کی والدہ نے نوٹ و دہشت کی دجہ سے پراغ بھی گل مردیا کرجن کی مصائک صورت سے بچے نہ فورجائش ۔

یس والان میں پنچ گیا ورئیں سے کہا: " چراغ جلا وُا ورساری صورت ھے، تمر روز کیا کرنی مقلی ترسم نے حن کی صفیانس دیمجی "

و کمچھو'تم روز کہاکر تی تقیل ٹرہم نے جن کی صوفتاننیں دعیمی ی'' وہ خوشا مدکر نے تھیں کہ''ہم صورت دیکھٹ نہیں چاہتے ربائے خدا ہم پر

رهم کیجے ! یس سے کہا: "تم بین سمیناکہ ہماس دجرے آئے ہیں۔ ہمارے آ سے کی دراصل بیہ وجہ ہے کہ دہ حافظ جوٹرا گاؤں سے آتا تھا اوراس سے بیہ

ی روانس یہ دبیہ ہے روہ خالو بربرا کا ون سے آتا تھا اور اس سے یہ لوگی قرآن نٹر نیفٹ پڑھا کرتی تھی تو ہم بھی تنا کرتے نئے ۔اب نمیا دجہ ہے کہ بین دن سے قرآن خوان ہنیں ہوتی ''

اس پرده مىتورات كىنى :

" عا فظ کوم سے اسے پڑا ئے کی لاج کی وجہ سے روک دیا ہے۔ اگرا ب

ز آن مناع چاہتے ہی توحیں دفت کے لیے حکم دیں پراڈ کی اس وقت ماہ^ت میں نے کہا :" انجکو وَاَن شریف سننے ہے مطلب ہے ما فناسے عزفن نن میں شب کوروزاً وُل گا بی قرا ن کُ اے ، ہم دو بھائی میں اور ترت سے بال د ہتے ہیں ۔" ا بنوں سے بیات منظور کرلی اور میں روزا شاسی طریقہ سے توشیر کی چزی نصب پر شدگاکر نیچے کو د پرتا تھا گراد پر زینے می کاطرف سے چڑھت تقاراس وا تعدي تمام نستى مين شهرت بوگئ اور حضورا بور كي فدمت عالي من جهي وض كاكل توآي نے فرمايا: م إلى إل رواجن بي رواها جن بي " حفورٌ کے ان تفظول کو کوئی نہ مجا اورسب کو پی خیال مشکمر ہا کہن ہے. تقریباً اس طرح جن بحرمیری آ مدورفت دی اوردرمیان میں اکثر پہلے كاطرة تعنى حافظ عبد أكمر عم كى صورت مريهي مهان كے طرافقه ير آيا حب اس طرح سے آنا تعاتبہ پلے سے کھروالوں سے جن جکر کہ دیا کرنا تھا کہ اب فلال فلال مقام پرعرس سے ہم وہاں جائیں گے اور کچھ ونوں مزا سکیں گئے۔ ینانیاس مها نداری کے زباند مال والی والدہ نے اس خیال ہے کہ يد البناك سے اور تا بل اطبيان سے كرش يه فصد كيا كھنور ير فررسي مكان يرتشر لعيف لا ين اوراس كے متعلق كوئى اشارہ اين زبان مبارك سے ادشاہ فرمائی تو خد شہر فتے ہوجائے ۔اس سب سے اس کی والدہ نے موسے كاكرسدكادين ما حزبوكرع عن كرو الرّنشريف لاوي توسب زيارت

یں عرصہ سے شرمند ہ ممبّت تھا نوٹ کی وبہ سے حاضری کی نو ہے۔ نبی آتی تھی راسے گئی میں جب حفور کو دکھیٹنا تو پنجی گئا ہ کر کے اوب سے ملام کر لیٹا اور قدمبوس ہوجا پاکر تا تھا اور حفور پر نور میر کا طوف اوکھے انداز

عدد مین ارتبرزات بر ندارشاد زات تع م ما ذلا ما ذیا تم خطیب کے اِن شہرے سوایک نول ایک جسار کا اس رائی کے داوا کا نام بکر فرماتے تھے۔ اس لڑکی کی والدہ کے احرار سے میں حضور میں حاصر ہوا ور سام وعن كما بحضورًا بؤريخ فرمايا: ا ایما ایما سه پیر کوملیں گے یا یں نے آکرا طابع دیدی ۔ سب متورات نے بل جل کر سکان کی صفائی وغیره شروع که وی اور حفورا نورکی نشت کی حکه کو آراسته که . سہ پر کو میں حفود میں حا حز ہوا اً نے تشریب لائے اور بستریہ استرا فرمائی میری چی صاحبه اوران کی او کیال با تھ یا وُں دیا نے مگیرا ورسیم جطے گیں میں اس وقت تھوڑے فاصلے پروپوارے سیارا سکائے وم بخود بمیّما برانها .میرے نلب کی حالت اس وقت بہت نازک تھی ا وربے انتہار رقت طارى بورى تقى .اس وقت صغورًا لغرر يخ كئى مرتب وكافت فرمايا: " عا نظ کہاں ہے، ما فظ کہاں ہے ؟" اس لا کی والدہ سے اشارہ سے بتایا :" وہ بیٹھے ہیں " اتے میں اس روکی ہے کہا: • بِمَا إِنَّ تُمْ بِهِي ٱلرَّصْنُورُكِ إِ وُل دِباوُ يَهِ رمن کر درتے دیتے میں قدموں کے قریب بنجا . میں ہنیں کہ سکتا کہ اس وقت مجھر کی مالم ہے فودی طاری تھاا در کس تدر رقت کے س تھ محیت کا غلبہ نفاکہ با وجو وایت مقدور معرعنبط ک کوشش کر ۔ اے کے از نوو رنگی میں اس لڑکی کاورمیری بہ عالت ہوگئی کدمیں اس کے یا وس ویا رہا تھا اورده میرسے یاؤں وہاری متی اور صفور پر نورز برلب تبتم فر مارسے تھے اسی اثنا میں حفنور انور سے اس روکی کی والدہ سے فیا طب ہوکر فر ماما و

م بے بت سے کی ہے اور تمام عکول ہیں ہوہے۔ میں ۔ ایک مقام پر نیج و معلوم ہر اکدایک شخص کی لڑکی پر عاش ہے گر اس کاء ریز ہے ۔ اوگو ہے آئی عالت و کیھ کر برنا می کا خیال کیا اور اس کے اُسے جانے کی مما نغت رے کے بے شورے کر نے تھے ۔ یہ بات طیان کریکس سے کمنے ننے بنیں انے گا بس کا یہ عاشق ہے اگروہ اول خود کردے کرتم میرے ہاں ندًا باكروتو مان ما تيكا . اس کے عزیرول مے اس لوکی کوسھایا اور مبور کما کراس سے نود جیے ی وه آیا اوراس ہے كہا . اس عاشق نے بواب دیاكہ سے كہتى ہو زادی ؟ نین مرتبراس مے بحراری اوراس نے بواب دیا کہاں بدآؤ جیے ہی پیسری مرتبر ندائے کو کہا . عاشق کی دوح قالب سے پر واز کر گئ ا ہے ماشق کی سرحالت د کیمه کر و ه ار کیمی جا ل بحق نشیم مرد کمی ! ر فر ہمر صنور انور سے فرماما : "سنوشنو یک عشق مین نعدا مدور تا ہے۔ اگر مزار مکیا نی مونو کھے نہیں موسك الا یہ فرما نے ہوئے ایٹ کھ بیٹے اوراس لڑکی کی نیٹت یا ورمیری نیست راك ايك گويندرسدكيا . اس واقعہ کے بعد سے میری فجی صاحبہ کی بدگانی جاتی رہی اوروہ میری ناطركر ف مكيس . مكرميرى آمدورفت كى شهرت عام نفي ا ورجبيا ونيا كا قاعده ب لوگ طرح طرح کے الزامات سے متیم کرنے تھے اور میں حسب دستور یہاں سے بعدمہانی بڑا گاؤں گی اور وہاں کے جن سکر سکیلے ج روزانہ شب كرآن ما ي مكا ميں سے ايك دورائس منا تى شكل مي اس لاك سے كي : " می کھنوجا تا ہوں جن بننے کا سامان لانا ہے . تہیں جوسنگا ناسو تنا دوالیتا

اس نے ایک مقیق البحر کی بتیعے کے لیے کہا ، میرا خیال تھا کہ اس و نت سب گھرسو۔ ہا ہے ، گر حقیقیۃ میر آبا ہی صاحہ بیار نقیں اور وہ چیچے چیچے میری باتیں من رہی تقییں ۔ انہوں سے میر آب گفتگو کا یہ مطلب سمبیا جو نبکہ وبعد کو معلوم ہوا کہ حافظ نے میرے بیال کے جبئے کوئل وغیرہ ٹر بیرا پنے تبضہ میں کر بیاسے اور جی بکلان کی مدسے آتا ہے ، گر جنا ہے کا خیال ول سے وور نہ ہوا کیکن اس کا پیدا لیتین ہوگیا کہ بیر ضرور جا فظ ہے گرانہوں نے مجھی مجھ سے یہ خیال نا ہر ذکیا میں پہت ورجن بحرات باتا رہا اور تین یار ما ہ سے بعد مہمان بکر گیا ترقی ھا جہ نے حرف اس راکھی کو کھوئے

روی . مجھ بیٹے ہوئے دس پندرہ منٹ کا عرصہ گذرا ہوگا کروہ لڑکی دفعتہ پردہ سے باہز تکل آئی اور جہاں میں بیٹھا تفاؤلاً کی کھڑی ہوگئ ۔ اس کی بڑی ہشیرہ سے کہا:

يرده كرا يا اورسب لاكيال ميرب ساسخ أين اس وقت محكوست يريشان

م آما جان نے تمکو اِ برآسے سے منع کیا تھا پھرکیوں با ہرآ میں !" اس نے جواب دیا :

۱۶ با ن کی یہ بات نعلا ن بختل ہے ، عانظ میرے رمشتہ میں بھائی میں اور مجھے قرآن شریعت بھی ٹیرھا یا ہے اور تمام بستی جانتی ہے کر ان سے پروہ ہنیں ہے ، بھراس پروہ میں میری بدنا می ہے کرنہیں ۔ آخسسر پروہ کی وجب کیا ہے ؟"

یریش تمام مستورات دم مخودره گئیں دگر میں بہت پریشان نشاا در پرکا طبیعت الجھ گئی ۔ میں اسی وقت رخصت ٹہوا۔ اس لڑک کی والدہ سے بہت روکا گڑمی نہیں المہرا۔ اور اسی واقعہ سے خیال میں جل دیا ۔

طرع طرح کے منصوبے ول میں پیدا ہونے نتے کو آج جن بکرنوب ان سب کو درست کر نا چا ہے بد تواس کے عالم میں تدم نہیں اٹھنے تھے ۔ من رات سے بھریٹا اور دیوہ شریف کو دانس آیا اور اس بھان پریٹی جب اغدگیا قوایک سامط کا عالم تھا وہ لاکی ہا یت پریشان بھی ہوئی تھی جی ہے اس کی ہنوں سے سبب وریا فت کیا تواہوں نے بیان کیا کہ آپ سے جائے کے بعد اناجان نے پروہ سے باہراً سے کے جرم میں ان کو توب ماراہے۔ مگر یہ اب بھی بی کہتی ہے کہ میں ان سے بروہ ہنوں کروں گی۔

اب بی بی ہی ہے کیں ان سے پر دہ ہیں روں گی . اس وا تعہ سے مجکوا در بھی وحشت ہوگئ اور میں چدا یا . حب رات ہو گی تو حب و مندر میں جن مجر کوشٹے پر گیا اوراس طرح کو دیڑا ، ان کی والدیم کو منت تبحرب ہواکہ کل تربیم کر گئے سنے کر ہم انجر پرشریف جائے جیں آئی کیے

میں سے پہل سوال پر کیا کہ تم سے ۔۔۔ اپنی لڑکی کاعافظ سے پر وہ کیوں کرایا اورجب وہ چلاگیا تو لڑکی کو کیوں مادا بم کو اس کی جر ہوگئی اور میم اس وجب وہ جائے ہاں ہے جائے ہاں ہے جائے ہاں ہے جائے ہاں ہے جہ ہوا حافظ ہم اس سے انسان میں آئے گا پیمو تہاری حرکت سے بہت ریج ہوا حافظ جوفورت ہم سے لے گا ہم اس کی کا آوری کے لیے تیآر ہم ۔

آگئے۔ آگئے کے

یرعکرسٹ منتوحش توگئیں اور نوشامد سے خطامعا ٹ کرایے گئیں بگر جن صاحب اپنی ہی بات پرنا ہم رہے .

دوسرے روز میں بھر مہمان بحرآیا وراپنے دوسرے چیا صاحب کے سکان پر قیم مہمان بحرآیا وراپنے دوسرے چیا صاحب کے سکان پر قیم مہما و جاس کے سکان پر قیم مہم اور کہ دو ہمائے ہاں آئے کی خبرجب اس روائی کی والدہ کو ہوئی اور بیں معلوم ہوا کہ دو ہمائے ہاں ہمیں آباد وروسری جگہ فظرا ہے تو جنات کا دیکھیے جنات ہمارے ساتھ سمیا سوس ۔ ہمونی کو کہیں میں ماتھ سمیا سوس ۔

انبول سے اس خوت کا وجہ سے اپنی اوا کو اس کر بیجیا کرجس طرح مکن بیجو لے آئی ، گرمیں نہیں گیا ، جب روز ہ کھو لئے کا وقت ہوا توا نظ رسی اس محان سے ہم آئی جہاں میں شہراتھا وراس وٹکی کی والدہ سے بھی ہیں ہیں سنے اس نیال سے کرچی صاحب سے ہاں کی افطاری میں وہ ماننھ گئے ہول گے ۔۔۔ دمی افطاری تھائی اوراس افطاری ہیں سے جوجائے قبیام سے آئی تھی اُٹھا کر حتیٰ کھائی تھی اس میں شامل کر دی تاکہ اس لڑکی کی والدہ کرھی علم موکہ مالے بال کی افطاری نیس کھائی ۔

ہاں اوطاری ہیں اما ہی ۔ یہ ہوا کر جب چی صاحبہ نے لینے سب برتنوں میں بیستورا فطاری دکھی تووہ اور متوشق ہوئی کرمبرے یہاں کی افطاری بھی والیس کروی ہاتھل نہیں کھانی !

جب شب کوسب تراویح میں چلے گئے اور میں تنہارہ گیا تو بھڑتی ماتہ کے بیاں سے کھا نے کے لیے اما میں بلا نے آمین گرمی سے اٹھا ترکر دیا بالا خر نئود آکر کچڑ کر کے گئی اور اپنے گھر لے جاکراس راکی کے قدیب بھادیا اور کہا کہ ان کو کھا نا کھلاؤ ۔ وہ اور کہا نا اوٹی میں کھا ناکھانے لگا ۔ وفعت ان کی دائذ کے حواس جگر فیلے اور خود نجود اندی رسب کو مارسے مگیں گرمجہ سے اوراس اور کی شہ کھانیں کہا اور خود نجود کنویل میں گریے کے لیے چلنے گیں مرمجہ سے اوراس اور کی شر

يارية عائشتان في جري زمي الوادا البياسب عن ما مردي . وه لا كي معبى اس حالت كود كيمة كرمېت پريشان سو أني ا در ممبر سے مجنے مگی : " حافظ بعا فی شنے تو کيدنښ كر د ما !"

عادظا بھا ہے خوچہ ہیں حرویا ؟ میں سے کہا : " تم اللینان دکھو میں سے کچھے نہیں کیا . شایدان کی حرار ت نلب سے ایسا ہوا ہے !" سے کے جو رویا دوارائیا ۔ تقیش میں مرسی اور جو اور کا ان کا جو ل

میرکسرمیں باہرعباہ آیا ۔ تقوڑی دیر کے مبدمیری جی صاحب کی ڈی (کی سے مجھکو بلاکر کیا : سایک خطانکھ ووٹاکہ المازم کے باتھ جبچکہ جا تگر آباوے والدجہ کے

ين عائين عن العادوريكر امر ملاأيا. ميروكيس يع خط و على ويا كريه فيال كيال الريداد في لياتر و فر أنها ادران کے آئے پر تنین معلوم کیا واقعہ پیشی آئے اس نے بات آدی ہے دريا فت رئ ما ي كراس كاكي فيال بدراس المان كالدوارة لے تعافظت نام تھا میں نے اسے ملیحدہ کیا کہا ا " عظمت تم منى كي جانت بوكريركيا معالمه ب وادكيون ايساتوا " اس سے کہا : محبکوسیہ حلوم ہے " ين كي ا : "كيامعلوم بي ." اس مے جواب ویاکہ آپ کی ناراحتی کی دجہ سے برسب مالت ہور ہی ہے جب یک وہ لوگ آپ کو نوش رکریں گے اس آفت ہیں دان گے ، کوکھ آپ کے قبصنہ میں جن ہی وہی ان لوگوں کو پر دیشان کئے ہوئے ہیں " یں دل ہی دل میں مت نوش مواکہ خدا کا شکر ہے یہ ہمی حبت سے کا تا کل ہے۔ میں نے اس سے کہا ا" آج شام سے جنات کو سمجار ہا ہوں مگروہ میری اكر بنس شنتے "اس سے كيا : "خداخيركركان لوگر كسصىخت تملطى بهوائى سے " میں نے کہا:"عظمت مجھے تہارا بہت خیال ہے اور مجھے خوت ہے مبادا تم خط میکر جا دُ تو تم پر هجی کو کی وار کریں !" اس نے كہا :" اگر لا كھ رويد كا لا لى تھى دي توسر جا وُں كا " میں نے کہا اس اگرا ساکرو کے تو تماری مازمت جاتی دے گی ا اس نے کہ : " اس کی مجھے کیے بروا نیں ہے اگرجان ہے توجہان ہے !" ين ريزك المراس مين تسويك بات بتاكمون اكراس رعل كروس تولازت بھی نبط نے گی اور جا نے سے بھی نجے جاؤ گے " وه الله حوار من الكا وركيف لكا: " ملدي فرما سن إ

یں بندی تم فرور هی بربار نظامات اوا در سمان مستصاص نیا كالكرازو بالدائر والدوات علائه كموس كالمعلوم بويات الدائدة الراري الماري الماري في الماري المارية المارية المارية المراجعة رول كيونك وه فيض و فضلب كي ما الت مي إلى الن طر ح كر انت و وقبق ني مج ورسمجیاں کے اور انگ رہیں گئے ! اس سنة كها أين البي مثيل علم كرتا بول المداك ير بي بيكوركا في وہ فوا ڈلوڑھی برنیا و دخوا تکردوا نہ مرکیا بھوڑی ڈورمل راس سے ل بھی اور تکڑی سب بھی تک وی اور بد حواسی سے زمین پرمر نے کسمل کیاٹر ق تراینے لگاراس وقت میں جا دراور سے بوئے لیٹ مٹنا بارہ بھے شب کا د تمت ہوگا ۔ایک میرا تی میسائے میں رہتا تھا وہ اس کے شوروغل سے جو تک ٹیا اور اس نے دروازہ کھولائو و کھھا کہ میال مغلمت لوٹ رہے میں ۔اس نے عظمت الميسى لمبديت سے ؟" توعظمت بن أنه حراك طمانجه مارا . وہ میراتی ہی پریشان ہور معا گاا وراس مکان پریشیکرا دازدینے سگا

تومعمت نے انھ کرایک کھانچہ مادا ۔ وہ میراثی بھی پریشان ہو کر ہوا گاا دراس مکان پرینچکراً واڑد سے نگا اس مکان میں ایک عرنیاس و تت اگے تھے جو میری چی صاحبہ کے دبور تھے ۔ وہ ان کی ملبیت مبنطح کے لیے تدمیر*ین کر دہتے تھے ۔*وہ ہا ہم کل آئے اور دریا فت کیا کرکیا معاملہ ہے ۔

اس ہے گہا: "عظمت کو جانے کیا ہوگیاہے " وہ نظمت کے قریب پیٹیکراس کی حالت دیمینے نگے اور کہنے گئے: "اب کیا ہے ایک آومی تقااس کی ہمی یہ حالت ہوگئی اندرسنورات کا الگ نواب حال ہے ۔ یہ حافظ جو چاہے کرے اسی نے سب گھر کوریا ہیں ان کر رکھا ہے یہ

يركت بوئ يرب يك كترب آسة اور فيكوا الحاكر كفاكى:

« بعانى فطامعان كرو كياكولُ فون كاؤكر كيامتوات بيرده م ما مٰں گی جب خوش ہو گے ؟" یں ہے کا: " ہیں سے کیا کیا ہے: ا بوں سے جواب دیا و اس سانت تبارے می اعداری ہے " میری اُن گُفت گوم بی ری کنی که استے میں نفست نے ڈیوڑھی پر آگر آواز دی : " و مميموتم نے حافظ جی کے خلات کو اُن بات کی تواقیا بر سرگا!" ميري چي صاحب جو مخبوط الحواس موري تقيل كين ايم يكر نظاف ن رول کی جووہ کس کے وی کروں گی: اس وقت وه کچه سپولین س آگئی تحیل . صبح کومیں بڑا گا وُں جانے کے لیے آبادہ ہوا ا درایک صاحب *جرمی*ے رشتہ کے چاتھے اور ان کے فاص عزیز تھے وہ میرے ساتھ چلے راستہ میں مجدے اوران سے بہت باننی مرئیں ، ابنوں نے ناہر کیا جا گیر آباد جا آ ہوں تم جی میرے سا خصابو . یہ واقعہ جورات کومیرے سامنے بیش آیا ہے اس کان سے ذکر کروں گا وراس بات کا نیرزور دوں گا کہ وہ اپنی او کی کی شادی تهارے سانفروں اگروہ ایسا درس کے زرسوان کے سواسی کا نون بھی ہوجائے گا۔ میں ان کے ۔۔۔ ساتھ حلاگیا د ہاں ہنکرا نہوں بغاس ردی کے والدصاحب سے شب كاتمام دا تعربيان كا وركها كر ما فظ كے تعنديں د وجن میں ، عرض کدا نہوں سے کہا بیت اقضیل سے سب سرگذشت بیان كى اس توى كے والدكوطيش آگيا درا ہوں سے جواب ديا ا " کچھ ہوجائے ہم ہرگز شاوی ندکری گئے یا اور نبایت برنمی کی حالت ين مير سے قريب آئے اور مھے سے کہنے گئے: " دوجن تم النايي بقندم كاكر ليه بن كرخلال رقبضة وكا. تسام

گر کورات سے پریشان کر رکھا ہے۔اب ہم اسی وقت ماتے ہیں دکھیں جن باداكياكرتيبي. یں نے نایت بے بردان سے جواب دیا: و بال ما سے کی کیا طرورت ہے جن تو ہر وقت میرے ساتھ رہتے ہی الهي تما شه د كھ ليجئے ۔ یہ بے مانحہ جوا *س بن کر میاں عبدا*لہ ادر کینے تکے ، سما ہاں بھی آرو کے خوالی ہو یں ہے کہا :" آیا نحورسی ان کے مقابلہ کا ادادہ کرتے ہی وہ اکس د فت میرے ہمراہ ہی اور تیار ہیں!" ا ہوں نے بواب دیا : " خدا کے لیے معا ن رکھوا درنتیہ ہے دن مجھ سے ملنا اس وقت ہیں تم سے باتیں کھیے کروں گا " اب ہیں جہا نگرآباد سے بڑا گا وُں گیااور متبرے دن ہمران کے پاکس جِهِانْكُرْآ باداً یا . بیان بیت لوگ مهان نخے جوان کے رشندوار تھے گر فروسے ی نے کوئی بات بنیں کی بیں کھانا کھا کر بہاں سے بڑا گاؤں والس علد بارے ا تھاس لوکی کے بھو بھا ہوگئے۔ جہانگیراً با دسے تھوڑی دُور طاکر مجھ سے يخ نگے: " بڑے ا دنوس کی بات سے تہاری دجہ سے ایک خون ہوگا " برسنکر محصے وحشت ہول ۔ میں نے کہا: * نون کسا ؟" انہوں نے جواب دیا : " اس لاکی کے والداور چا کومعلوم ہوگا ہے کہ تم دولوں طالب ومطلوب موا در شراعیت آدمیوں کے نیے ایسے واقعات سے زیا ده ا در کوننی بات تا بل شرم موگی اسی دجه سے انبول سے عزیزوں کو جع کیا تھا۔ پرمشورہ ہوا ہے کراس لاکی کو مارڈوان چا ہیئے ۔ اہمی وہ وونوں

بعانی دیوه شریعیت گئے ہیں اورایس کریں گے " میں اس نیرے سے بچید پر بیشان و بدحواس ہوگیا .

ده سخے گئے : "ا ب م کوش اپن جان وے دینا چا سئے تم ایس حالت

ين زنده ده کياکروگيي

يەسىرىمىي ئەكى ئاب مىي براگاۇل نەباۇل گا. دىيە ە شرىيە، جا تا

اوران سے راستنہ ی سے رفعدت موا را ویں طرح طرح کے خیالا

دل میں پیلامو ئے تھے گر دل میں بی نیال جا سوانھاکراب دندگی سیکارہے تر کوجی جان دیدینی جا ہے اور انہیں کے ملان میں جو کنوال ہے اس میں گرکر

) - العرب الدين الدين المام العرب العرب المام العرب المام العرب المام العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب

. یہ بات ایٹی طرح زہن نشین موگئی، میں دیوہ شریف پہنچا اورا ن سے سمان پرگیا تو باکل سے ٹائنا تفاکسی کی آ واز نہیں آتی تقی دروازہ بند تھا۔وہ سرپسر کا دقت ہوگا راس متابے سے مجلولتین ہوگیا کہ ان توگوں سے حذوراس کو مار

ڈالا کئی کیٹر میں نے اس محان کے نگائے گرنہ کھڑ کی کھی نہ دروازہ کھلا۔اس وقت کے انتشار تلبی کا ذکر لفظوں میں اوا نہیں ہوسکتا میں اسی بدحواسی سے عالم

یں شاہ نفنل حین صاحب وارثی سبارہ نشین شاہ منعم کے ہاں گیااور میں سے یم شاہ نفنل حین صاحب وارثی سبارہ فشین شاہ منعم کے ہاں گیااور میں سے کہا : " مجھے کرمی سبت معلوم ہوتی ہے ۔ انہوں سے فر مایا : "عنس کر لوا ورایتے

ادا بے رق بیت مو اور ب روز در ب روز در بید اور ب من روزور ب فادم کو مکم دیا کہ مجھے عنوں کرائے ،

اس کے بعدمیرے حتم میں عطر تکایا۔ یہاں سے اٹھ کویں سیّد مووٹ شاہ صاحبار اُں کوئکان پر کیا۔ ان سے کھر اوراس کان کا طرف میلار شان کردن تطویر درہ سے تھا اوراب مغرب کا وقت بھی باکٹل قریب تھا رض وقت اس کھان پرتنیا دردازہ گھل گیا تھا۔ میں ایک احتمال کرمکان سے اندر چلاگیا اور سرسے بل

تنرین می گریشا، مگرخدا کی تدرت برکنوی کے اندرجب بنی بول نوبیدها کھا ا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا نصا کسی سے مجھوسنیال بیا مگر دونوں ہاتھوں میں سخت

حوط آئی ایک بانتول بوی باسر سمل آئی دوسرے باقع ک بھری ٹوٹ کی رہات اب بھی ٹیر صاہے اور سیدھا نہیں ہوتا . اس را کی کی والدہ سے جو محکو کرتے دیمیا تو فوا تشورونمل محایا بمیائے کے وگ جمع سو گئے اورسے گھروالوں نے اور اعز ہ نے اس لڑی کو ایک کوهری میں مندر کے قفل لگا وہا در*کنوُں میں اینٹیں اور تیقر رسانا کہش*ہ وع *کر دیئے .ایک* عام شورونل موگیاا ورست پدمعروت شاہ وار کی کوئی اطبیلاع ہوئی وہ مع دیگرمغززین دیوہ شریعیٹ میری اعانت سے بیے آئے اوراس روکی کی والده مراظها د ناداننی کی بهت کچه ژامبل که ا ورستیدم و مثنه ه قبله به کنوس کے قریب آگرا وازدی کہ جا فظارندہ ہو تو بولوا وربھی مختلف آوازس مسید كان مينيني اس كوي ميريك منون كبال نفاء وه لاك نهايت بيان سے اندرسے اواز دے ری تھی: " آج عافظ بھا ٹی کی تم ہوگوں نے جان لی ۔ خدا کے بیے دروازہ کھولدو؛ میرے کا نوں میں ہی اس کی آوازینی اوراس آواز سے دل می نقو بت پہنچیا درجان میں جان آ ٹی اور مجھے بقیں ہوگیا کروہ زندہ سے یہ مٹا میں بنے اواز « بین زنده سون مجبکو علیدی بیمالو ی*ا* ینا کخدرتی میں تھٹو لہا ندھ کرکٹو میں مرافالاگ اور اس بر سکتنے ہی میں نے ايك نعره مال : " مزه ہے باری کا !" اس وقت سيدموون ثناه صاحب تبدم ميكواين مكان ربي آئے دود ھاور صطری ملائی اور مجھ سے فرمایا کہ ہیں کہاروں کو بلا تا سوں وہ مت کو ياكل من سفاكر را كاول تهار مان ريناد يكي بي فك : « بين سرگز مكان كونه جا وُن گا يه انہوں نے زیاں ،" نہیں اس لاکی سے والداب جہا نگرا یا و سے ہاں

أَما يُن كَ وَهِا عِلْ فِي تَهَادِكِ مِا تَهُ كِيا مِعالمَهِ رِيْسُ وَأَنْ وَلَا كَيْ كَامِعالمِهِ ے سباتی کے لوگ اہیں کے ساتھ ہوں گے۔ مں بے کا اسیں نے توجان دے ہودی تی اب دہ نے گئی تربیرے س بات بنی ب بی مان سے بنی درتا . . اس دقت میرے دکشتے کے چیا میاں نزروز علی صاحب دہاں موجود تھے وہ مھکوایے مکان پر کے آئے ۔اس روزشب کے وقت اس لڑک کے والد بھی آگئے بمیری پیافات تھی کر مذفیجکو چوٹ کا احساس تھا دیکھی تکایٹ کا اس خال ممبوب میں صبح برگئی جیسح کومعلوم ہوا کہ حضور انور اسی وقت دیو ہ اساعیت تشریف لارسے می اس قت میری به حالت تقی که جرحفورس لوگ تقیمی ان كاطرت طرح سے خوشا موكانا تقاكر فعلاكے ليے الكرمرے فعلاف كوئى حكم دي توكيش كرناادر محص ديوه س نبطخ دينا گرسب كانون يرباته وحرف ت ادر کوئی ٹٹر کیپ حال مذہوتا تھا۔ مجے اس زمانہ میں صنورُا لزر کا عرف اتنااعتقاد تھاکہ بدا ک بزرگ م میرے بسریں ، اور خالف اس وجرسے نفاکران کے سے مطبع و زمانبردار بين اگرامنون سن عكم ديديا توجهے ديوه بي كوئي سيكنے ہمي نيں ديگا . مبع كا له ني بول كے حب سيدمعرون شاه صاحب معه و كم معزون دیرہ شریف حفور کے استقبال کے لیے گئے آئے جب حضرت سبدنا قرمان علی شاہ صاحب قبلہ کے مزارمیارک کے ترب آئے تومعوث شاہ صاب ادر دیگر سمرا بهون کی طرف دیمه کر تبستم کیا ۔ ا در ارث ا دفرما ما : م کیوں کیوں ما فظ کنوئٹی میں گو دیڑا ہمیوں ایسا کہا جو وہ کو دیڑا " زخاص ستيدمودن شاه سے فاطب سوس "منامسنا محبّ اليي توبوميني ما فظ کو ہے " تيد معروف شاه صاحب ي سب دا تعدع ض كما درمانين

کی کیفینٹ بیان کی ۔

ر در حافظ کی بیتا لی کانیا عالم تھا اادھ روہ لاکی تناسی بند تنی اور بے تاب تھی آپٹے نے فرمایا: " ہاں ہاں دو لوں طرف ہے آگ برا برنگی ہوئی ۔" اس کے بعد کٹ سے فرمایا:

اس کے بعدائی نے فرمایا: * پیک مجت ہے، پیک مجت ہے گردنیا کے لوگ نیں مانیں گے ادرائکی بدنا می موگ ۔ عافظ عاشق ہے "

صنوران رکے یہ الفاظ شن کر لوگوں نے میری طرفداری کی باتیں شروع کر دیں جب مجموصنورانورک ان باتوں کا علم ہُوا تو میں استانہ اقدس پر عاض موا۔اس وقت درواز ہ بند تھا میں سے دستک دی تو نور محد شاہ لئے

عاظر ہوا ۔اس وقت درواز ہ بندھا ہیں نے دشک دی تو تور گھرشاہ کئے عرصٰ کی کہ حافظ ہیں ۔ آپٹے نے زمایا : " حافظ متان حافظ متان ۔"

اس دقت میں دی خون آلود کیڑے پہنے ہوئے تھا جو اس کنو مُی ای توٹ آنے سے ہوگئے تھے۔ آیٹ سے دروازہ کھلوایا . بین حا عز ہو کر تدم بوس

. ' اَپُّ بِے فریایا : " عافظ عافظ صنبط نہیں ہوا کو ٹیں میں پھاندیڑ ہے ' میں ایس میں میں میں میں میں میں میں ایس میں کر اس اور اس اور

كون القَوْلُونُ كون اللهِ تَوْلُونُ اللهِ مِن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ كُوكِيرُ كُرُ أَيِكَ فَطِيحاد مِا ويا توهُرى بالحل حِرْلِمَيُّ .

اس سے بعد فر مایا: " حافظ حافظ وہ لوگ تہارے وشمن ہو گئے ہیں اور اب ان کے گھر نہ جانا یہ اب ان کے گھر نہ جانا یہ

بیں ہے۔ اس ارشاد کو فاموشی مے ساتھ سُن ایا گرول کر بجا اُوری کے لیے عاصر نہ پایا ۔

یں نے خیال کیا کہ میں صرور جا ڈن گا۔ مگرا پُ سے بھر جی کئی مرتبر زمایا:

میں ہے ہے پیرٹرن کی طریبر رہا ہا ؟ متم نرجانا وہ لوگ مارڈالیں گئے ؟ میں اسی وقت حضور کے خصدت برا برآیا عشق کا جن مرب وارتفاکون بات ذہن میں بنیں آتی تھی ۔

یا بخد اس وقت ہے تا با شاس محان میں گھس گیا ، و باں بری خوب برت ہو گا اور میں انجھ طرق بٹ کر با بر محلا ، اب و باں کو گو با ب بان بھی زائد طازم سے گئے اور مدحان پر برم و چی مقرر ہو گیا اس رہ کی کی حفاظت ہی کو پستورات ہر تھنی رقی میں بیت الی کھے عالم بی بیعد مکانا ہجا تھا " وارشا تیرے وربا رمیں گیا روز بی اگا و خواشا اورفاشا زائش رہو را گیا گا و اور بی گیا ہے کہ مورش نے بر جڑھ آئی ، اس کو بڑی و آئتوں سے کہا مورش نے بے کئی روز میں اس کو بری و آئتوں سے کہا مورش نے ہے گئی روز اس کا مسلم سے مورش کے تھے ۔

ادراسی دقت محان کے زیم تو کو کے اس کا مسلم سے سوجو تے ما دوو یہ بیاری کا حکم ہے میرے نام سے سوجو تے ما دوو یہ میں سرجیکا و بیا تھا وہ جوتے ما دوو یہ میں سرجیکا و بیا تھا وہ جوتے ما دوو یہ میں سرجیکا و بیا تھا وہ جوتے ما دوو یہ

میں سرجیحا دیتا تھا وہ ہوئے مارے سے ۔ اس دا تعدی اطلاع جب حضورُ انورک فدمتِ عالی میں ہو اُن تو آ پُ سے نے مجھے بابکر ارشا د فرما یا :

. * تم کسی سے کہنے سننے ہیں ندا یا کروں فرکسی کی بات کا اعتبار کروجب وہ نودا کر کہے توقیق کرو یہ

یں بدارشادس کرعید آیا میں اس سکان سے چاروں طرف میکر نگا کرصدا لگایا کرتا تھا جس سے اس سکان سے طواف کی صورت پیدا ہوجا یا کرتی ، تھی، میں حب قدمبوس ہونا تو حضورًا بؤریدا کشرارشا وفرما تنے تھے : " جا دُشا ہ منظم صاحب سے مزار پر صدا کھا دُ"

جاوت ہ ہم صاحب ہے مزار پر صدا تعادیہ میں اکثر شاہ منعم صاحبؒ کے مزار پر حاضر ہوتا اور صدا لگا ماتھا، اور دلان جا فظ کے منتہ خاشدار پڑھا تھا۔ اکریں نزیم : اقد میں میں اس مکان سم کی دورا لگا تا ہوا ہوں ا

آیک روز کا واقعہ ہے کہ بلی اس مکان کے گر وصدا نگاتا ہوا بھر رہا تھاکراس لڑکی والدہ معد دیگرستورات کے حشورا افزک فدمت عالی میں ماحز ہوئی اورعرض کیا : " حافظ ہم لوگوں کو بدنام مرتاہے اورلڑکی کا نام علی الاعلان يت ہے:

َ پُ بِے فرمایا: " وہ ایسا ہے توہم اہمی ویوہ سنے تکلوا دیں گے ہے" فرمیرشاہ کومکردیا: " اہم کیڑالاؤ"

ور لا المام مين مير مين من المام ال

کے در دازہ پرمار بیٹر کیا اور ارادہ کر ایا کہ اگر آئے سے بحل جائے کا حکم رہا تر

آپ ہی کے ساسنے اپنی جان کو ہلاک کرلو ٹنگا .

مجكوصنورًا يؤريغ اس حالت ميس الماحنط فرما يا توكوتى بات السي ادشا و

بنیں فرمائی جس سے ناامید ہوتا۔

یں اس زمان میں بینگ اڑا یا کرتا تھا وراس لڑکی کے مکان میں گرا دیا کرتا تھا اور جلدی ہے دوڑ کراس کھان میں تھس جا یا کرتا تھا کہ ہماری بیننگ گری

ہے اورون میں کی کی مرتبہ توب پٹ کواس مکان سے تھا تھا۔

حب صنور کواس وا تعد کا علم موا تو بل کرمجه سے ارشا و فرما یا ؛

* تم ہمارے کو نقے پر تپنگ اڑا یا کرو!' انہیں پریشانیوں ا درصیبتوں کو جیلتے ہوئے تین برس کاع صد گذرگ ا در

۱۱ یا چی یون اور یہ ون و بیے ارت یک بات ماہ رہے۔ بہت سے دا تعات بیش اُٹ استے عرصہ کے بعد ایک روز صفور الورائے مجھے

ارشادفرمایا :

* حافظ حافظ مهاري صورت وكيهاكرو" اوربيه بهي فرمايا : « عَنْ اللهِ

اَقْتُوبُ اِلدُورِ بِهِ وَمِنْ حَبْلِ الْوُورِ بِهِ ذِلْ *

یں نے عرض کیا : " حضور اس سے زیادہ و نیایں کوئی حین ہیں ہے۔ سے کس کودیمیوں یہ آپ سے کسی کو کمیوں یہ آپ سے کسی کے اور محبور کے سے لکا لیا اور فرمایا :

" عاشق کے سواکسی کی یہ جرا سے نہیں ہوسکتی !"

ایسدوز کا وا نعه به و نتیج کورتین متقیم شاه صاحبه سے محال پیضور دونق افروز تھے بین بھی ہمراہ تعا مرالینا مراوی شاہ نذیر علی صاحب اسس

ن ندیں ایک بڑے ہا ہے بزرگ نتح پوریں رہتے تھے رو مھنزا ندے انن کے ایک انوں نے بڑی در تک میری صورت کود کھا ، انن کے من صنورانورا مع مجعكو بلايا اورفرهايا:

 مانظ ما فظ آج دیوه میں ماں بیٹی می خوب جبتی بیزار بوئی۔ وہ لڑی تما) المرويشان كئے ہوئے ہے ،"

ہ یہ سن کر چلا آیا اور مولینا بھی رخصت ہو گئے ۔اس کے بعدیر وہ ہو كا .آب ك متورات مع فرمايا :

" فانظ كواكيك صدابتايل اكروه اس صداكو لكاس قراجها بوا ابنوں مے عرض کیا کر صفور ان سے متبت کرتے بی تو بواکر بنا دیکئے ۔ اُپ

و بنیں بنیں ہم شرکبیں گے ہ ان عود توں نے کہا " سی صدا ہے ہمیں کومعلوم ہوجائے توتعبیل مکمہ

آٹ نے فرمایا اوتم بتادو وہ صدایہ ہے ،

به مخرر مدیث بی آ با" صدق دل سے ذباں یہ جو دیا

این عفرت سے سے برفرایا"

がりをしているが " في شقت بشت كو يا يا "

همحمدمل رستو لے الله

ایب بی بی بنے مجکو دروازہ پر ملوا یا اور بیرصدا تبادی میں اسی روز دروازہ لعرا ہور بیصدا گا نے لگا حصور اس صداکوٹن كرنوش بولے اور محكوندر للالا - اور فرمانا:

" ما فظ ما فظ ميمه لي القِياصدا لكادُ إ

یں برابر وہی صدا نگاتا دہا ۔ ووسے روزی صدا نگاتا ہوا بینس کے ساتھ وہ کے سالاوہ کے سالاوہ کے سالاوہ کا تا ہوا ہوں کے سالاوہ کا مار کو کا میں کا علم شوا اور وہ سب اوگری تھی اس کا علم شوا اور وہ سب لوگ حضورا نور کی خدمت عالی میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کو بہت بری حاض ہے ۔

آپ نے بیکو بلاکرارشاد فرایا : *جب مزاروں برجا یا کرونب برصدا نگایا کروبر دیوہ میں شاگایا کرو .

ان لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے یہ میں ارشا دسُن کر طیلا آیا اور نتیل کی اسی حالت میں ایک عرصہ گذر

گیا۔ ایک روزآ پ نے مجھ سے ارشاد فر مایا ؛ * حافظ حافظ خذا اور رسول مرکومیں وہ لڑکی تم کو سطے یاس ملے !"

میں نے گھرا کر عوض کیا " نہیں چھٹور مجھے کچھ نہ بلے وہ لاکی مل جائے ۔اگر خدا اور رسول کو بھی اسی صورت میں و کیموں کا تو ما نوں کا ور ند میں سب سے

بازآیا یا پیسکرهنورین فرمایا: " ماشق محسوا کوئی ایسا نهی بهرسکتایی اُس زمانه بین بن بیصدا زیاده نگاناتها: " مزصصه بیباری کای اور

دیوان ما فنظ کے اشعار پڑھاکرتا تھا ۔اکٹر لوگوں سے میں نے بیعمی کمدرکھا مقاکد اگر دولائ کسی و قت صنور کی قدمبوسی سے بیاجائے تو

مجھے اطلاع دینا . ایپ روز بعد نمازمخرب مجھے خبر ہو ئی کہ دہ ربٹ کی اوراس کی والد ہ حضور کی قدمبوسی کو گئ ہیں ۔

میں زنا رہ حقتہُ مکان سے قریب بینچکرصعا لگانے لگا حفورُ الورسے اسی وقت ان دولاں کو خصدت کر ویا ۔ نگر حب مجھو دروازہ پر شکتے دیکھا تو وہ شک کرکھڑی ہوگئیں اورمرزامنحر بیگ صاحب وار ٹی کو بلکرا ہنوں نے کہا سمہ :

« ما فظ کودروازه سے منال دو". مرزا · E 2 2 8 « یه زنانه دروازه بے بهاں کیول کھڑے ہو، عادُ مردا نہ کیطرت ما تا کا دُ اوحرمتورات مدموس کے لیے آنی ہیں " میں نے کہا : میں زنا مذمردانہ نہیں جانتا ؛ جہاں جی چا نتیا ہے صداد گا تا بول .آب کون پی ۶ " انبوں نے مجھکو بہت بڑا جلاکہااور یہ بھی کہا کہ بیں اسمی حضور پر بورکو اطلاع کر سے تیس کلوا یا ہوں یہ مين سفكها :" تم فدا سے كدوس نيس جاتا " ده مجی اندرجاتے بھی ما ہرآ نے تھے بھارگی وہ لاکی نود میان ہے ہاہر بكل آئى ا در كينے تكى : م حا فظ بھا أيكسي سے كھ كتے تفور اسى ہى " یہ دقت بھی عجیب وقت تھا ہے: كم عشق ازير ده عصمت بردن اَ دو دُلخارا اس روکی کے تکلتے ہی اس کی والدہ بھی آگئیں اوردولزں اپنے گھوسیاں کیئں مرزامنعم بگی صاحب کواپنی حکم عدولی کاسخت رنج ہوا اور وہ اسی وقت رحیم شاہ صاحب کے پاس گئے ۔ جنالخید رحیم شاہ صاحب اور مرز ا مم سک صاحب صنور کی فدمت عالی میں حا عز ہوئے اور میری مسکا بیت ن مکے یہ خبرسن کر میں بھی وہاں پہنے گیا تو حضور انورمبری جانب نظر کرکے متوائے اور فرمایا :

" نزر فحد شاه نزر محدث و اعبدالرؤن کے گھر میں کہدوکد اپی لڑک کوکیر ہمارے باں ندآیا کریں ، ما فظ عاشق ہیں کسی روز کچڑ بیا تو تیا مت بحب جھوٹنا مشکل ہے ۔" اس شدو مدکی شکامیٹ کا بھی چند لفظوں میں منیصلہ ہوگیا اور ایں بہتور اشى عشق ومحبت كے اصون كا ديوان رہا -

میں یہاں بیان کروں کو عثق میں انسان کو کیا حالت ہوتی ہے جب اس وقت کا خیال آتا ہے تومیسے رخود حواس فائر بہر جاتے ہیں.

اس ركى كے ناخن كيرنائن ميرے پاس آتى تقى گلىي جرفى ميں جربال نائ

ہوتے ہیں وہ نیکر آتی تھی ا ور بیں بے دریغ رو بیدو تیا تھا. دھو بن اس کے کیڑے لا تی اس کی بوسٹو کھتا اور مست در ہوش ہوجا تا نتھا۔

غرض کر بہت مال متناع میں سے اِسی دھن میں صرف کیا ۔ اپنے مکا ن ویسہ لا تا ور ساں اس طرح نحر ح کر ڈوا تو تھا ۔ میں اکثر حضور وُر کون کے

سے روپیدلاتا وربیاں اس طرح خرچ کرڈات تھا . میں اکثر حفاؤر گر اور کی خدمت میں طرح طرح کی مٹھا میاں اور تحالف پیش کیا کرتا تھاجس کے غرض مہر تی تھی کم حضاؤر کے ہاتھوں سے چیزیں تقیم ہوجاتی ہیں کیا عجب ہے اس کے

ھتدیں بھی کو لُ چیزاً جائے ۔ میں جس وقت جوچیز پیش کرتا تھا آپڑا سے تبول فرما کربجنسہ اس لاُ کی سے مکان ربھیجنے کا حکم ویتے ہتھے ۔

ایک روز کا ذکر ہے مجھ سے ایک صاحب نے زمایا: * حافظ اگر یانچے وروبیر تم ہم کو دو تو ہم تہیں اس سے مادیں ؟

م ہے یا س اس وقت کچو نے تعااس سے خاموش رہ گیا ۔ این ل لاک کو ان دنوں مونو مروم الحرب سے سیکھیا ت

ا ہُوں نے کہا کہ ان د نول مولوی عبدالحمیدصاحب رُمیس تیورہ د جوَازیل جنٹس مولوی سید شرف الدین صاحب وار اُن ما نقا بہ کے بھا کی تھے ،آئے

ب ما در دن محید مرک المی کلی ایک نها در دن با نفا به محید است المولای سے دہ است میں اس کے اس کے داری با نفا بر اوری کہ اس کا در در در اللہ میں مازات کا دیں ۔ اس وقت دن سے دس کارہ ہے ہوں گئے ، وہ کوشے رہیمہرے تھے

لیں وہاں پنچااور زمیں لئے تھی سے تجھ بات کی نہ تجھ کہا ۔ ان کی جیب سے نہایت عملت کے ساتھ گھڑنی نمال کر کو تھے سے گو دیڑا ۔ وہ چلاسے گھے۔

" ما فظ گھر ی کو ن سے جاتے ہو" . گر کو کو سنا تھا۔ بر سکر نور محدث ا د وغیرہ

ی دان بارگاہ سے محکومکیٹ لیا ادر گھڑی کے ساتھ محکوصنور اور کے روبر پٹی کرکے واقد بیان کیا ، اس وقت حضر کا نور نے ارشا و فرما یا : * جا فظ کوئیل دو میاں نے اس کا میں ان میں نامل کا میں میں اور اور نامل کا میں میں میں اور کا میں کا میں میں کا

• حافظ کو بھال دویہاں ندآنے پائی اور لاروز مل سے بھی کرڈا پنے ممان پر ندر ہنے دیں ہم کو بدنا م کرتے ہیں۔ لوگ کہیں گے ہی چوری کراتے ہیں۔ ان کا ہی شرکت ہوگا ہے"

چنا بنی میں اس وفت کال دیا گیا ، نوروز علی من کے معان پررت تناا نوں نے بھی رفصت کر دیا - رات مجراد هراً دھربسری صبح کومطوم کرا کر حضورًا نور قصبہ

سہال تشریف نے گئے ہیں میں بھی وہاں بنیا اور دروازہ پر صدا تگا کی تو وگر سنے بھر فدمت عالی میں پیش کردیا۔ انتشان فرمانا:

اپسے حربایا : "شنو سنوعا فظاب تم دیوہ میں نہیں ما سکتے بہاری بدنا می ہو تی ہے ! میں نے دل میں کہا کر کچہ ہموجائے میں صرور ما دل گا ۔ چنا کچہ میں دیوہ شریف میں آگیا ، دن بھراد ھرآ دھراور شب کواس لڑک کے مکان پڑکچوا ڑے دیوارے

سر لگائے ہوئے پڑار ہتاتھا ۔ حب لوگوں نے اس مالت میں جی نگ کیا توایک روز میں نو دنجو دالہ ا باد کو چل و یا و ہاں پنچکے کنچی باغ کی طرف جا نملا اور و ہاں سے بھولوں کی سیر د سمجھنے کگا گو ہے ت

بوسطین گل ہے رُخ یار نوٹش نباشد ہے یار نہا ر نوٹشس نب شد رُمروہ دلی کی حالت میں اس ہار سے کیا تنگفتگ ہوستی تنی ہیں سرد آہی

ر مردہ وی می حاست بی اس بہارہے یا سسی ہوسی می ہیں سردا ہیں ہم تاہم اور اس بیر سردا ہیں ہم تاہم اور اس بیر سر سر اس اور خود بخو دمجہ سے باتی کر نے گئے ہیں ہے ان سے اپناسب حال بیان کڑیا اور اپنی میں سب بر سن انی ہر ان کو خوا جائے کیوں میرے حال بر رحم آگیا کہ وہ اپنی کم فی سوار کرائے مجھے اپنی کو فعل پر لے گئے اور نہا بیت خور سے میسری

داستال ^معنتے رہیے .

یں دوتین دن ان کا مہمان رہا انہوں سے برمیری خاص تواضع کر ایر عوائی کی دکان کی سب مٹھائی پیاری سے نام سے مٹرادی اور پیکو پانچوروپیددگر پیشورہ دیاکہ تم برات میکر اس سے مکان پر پہنچ جاؤنوا ہ دو ایک ہی آ دبی براست

میں کیوں رہوں اوراس لڑکی سے کان پر با جہ بجواد ونس اتنا کا م کرووا ورسم کو اطلاع دوسمت دمہ جیت کر لڑکی تبارے والے کروٹنا ہا اکام ہے .

ده میرے ساتھ اس ہمدُوی اور مبت سے پیش آئے مرم بیا ن ہند ہر کمنا د مجکوان سے انس ہوگیا تھا۔ اکٹر بعدیں بھی ملنے جا یا کرتا تھا، میں یا کیٹر دوسیہ

م به دوان سے ب ن اولیا کھا ، سر جعلی بی کے بابا کا را کھا ، این پا پسر اولی کے اپنی کی کے اللہ اللہ کی کیکر ولو کی شریعیت میں بالا کہ کا اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا الل

یہ خبر سنتے ہی میرٹ ہاتھوں سے طوقے آٹا گئے۔ اورول میں خیال آیا کرباجے بچوائے سے بیلے می کر قدمبوں ہوجا ڈن ۔ دیمیوں قسمت یا وری کر آئے کہنیں کسی صورت سے ناص دیوہ میں دعمت قبول ہوجا لئے آواس سے بہتر کہاہوستاہے ۔

ين و بان بنيا وريس نے عاضر بوكر و بان صدا لكائى:

مزاہے پیاری کا" اور غدام سے بلا ان کو کچھ تحالف وفیرہ بھی و پئے اور دعوت کا بیام دیا .

ا نہوں نے میری اطلاع کی اورعرض کیا : " حافظ دیوہ شریب میں حضور ک دعوت کرنے والے ہیں ؟

آپُ بے فرمایا ! مدار در کرد کا ایک کا کا کا کا کا کا ک

و ویوه بین کیا دعوت کریں سے وہ چوری سے بدنام ہو گئے اور ہم کو بھی بنام کرتے ہیں !"

س دقت تودہ لوگ علے آئے گرشب کوئیر کوشش کرنے کا و مسدہ سی رات کوان لوگوں سے موقعہ پاکرسب واقعہ بیان کی ۔ حضورًا فزرلے فرمایا :

٠١ هِيَا بلاؤ ."

یں بدیا گیا توآٹ ہے سب مال پُوٹھا دراس کے بعد فرمایا : *اگرتم سے کوئی کہتا کہ اپنی واپنی جانب اشارہ وزماک گردن مار دو ترہم اس لڑک سے بلادیں گے یہ

را کا رق کے بدری ہے ۔ بیسن کرمیری زبان سے نہایت ہے باکی سمے ساتھ بیسا فیڈ کلا : * صنور میرانس ہو کا تو صرد ایسا ہی کرتا !"

آئٹے میری اس جسارت پرزیراب تنہم فرماتے ہوئے اُ کھی کھڑے ہوئے ادر محکو کلے سے لگالدا اور فرمایا:

م جا وُ د لوہ میں سم نہا ری دعوت کھا لیں گے !

یں عِلا آیا اورصنُوْلُ اور قری بھینے کا ۲۲ تاریخ بڑیو ٹرینے تشریف لائے اِسُ لڑک کے اعزا کا طرف سے وعوت کا استمام شروع مرکبا اور تہد بند کا عبّد کوس اُٹھا بیں بھی اس وقت آست اڑ مالی پر اپنے گیا اورصدا لگائی : " مزا ہے

پیاری کا !' جس وقت وہ تہ بنداورشیر بنی بارگاہ عالی بی بیش ہوئی بیں خیال کر دیا تھا کداس شیرینی میں عزوداس سے ہاتھ گئے ہوں گئے . فعد اکرے مجھ ہمی کھے . مگر

میں میں میران میں مورد کی ہے۔ معدادہ معدادہ سے ابنوں نے سب کو مجیب بات ہوئی کرویم شاہ صاحب حواقتیم کردہے تھے ابنوں نے سب کو تقیم کا گرفیم کو کچھ ندویا . کیبارگ حفاؤرا نزرمیری جانب منا طب ہوتے ادر زما ؛

٥ ما نظ ما فظ ما فظ مم كو محتد نبي إلما إ

اوراپنے وست مبارک سے تمین لب احرکر مجاومتما کی عطا فرما گی۔

تمور ی درمی ومی سے کھانا آیا تو کھا نے یں سے جی محکوما نسرایا

اس کے بعد میں نے وعوت کا اسمام کیا اوراس کے بھان کے چاروں بان پچرکر تبسبند لایا . حضورا نورنے اس کوزیب جسم فرمایا اور جرکھا المیں نے پیشس کما اُسین سے کھر کھا ناحضور نے اُس لڑکی کے بھان پر جسمدیا یہ

سے بھل جاسنے کاعکم دیا۔ اور سوامیسنہ یک ہیں دیرہ سے باہر بریشیان چرتارہا۔ ایک روز ملوہ لیکر محضور کی خدمت عالی ہیں حاضر ہوا۔ خدام سے افلاع لرسنے سے لیے کہا تواہنوں سنے اٹھاد کروہا۔

ایک پنجاب جو لاوار و تنے ابنوں سے جاکرا الملاغاک کو ایک عاشق آیا ہے۔ حنوٹرا نور سے ارشاہ وزایا :

٠ عاشق كوكون روك سكتا ب أك دو "

میں عاصر ہوا تو حضور کے زیرلب بہتم فر ما یا بیں سے علوہ سیشن کیا تو اس لاکی کے مکان پر بھینے کا مکم دیا ۔

ب م و مات ما رویت کا مردید . اگس اول کے چھاس محان پرآئے ہوئے تھے ۔ ابنوں سے مجکو ملوا یا ، بی نہا بیت نوش سے و ہال گیا . وو پسر کا وقت تھائچو ہے کے اندر دست پناہ گرم بور ہا تھا . انہوں سے مجلو یہلے توسم ایا کہ اس اول کا کام بینا چھوٹر دواور

دلوه کا تیام ترک کردو ؛ جب میں سے ندمانا تر مجکودست پناہ سے داغنا شرو گیا ، ایک شف سے محکواندرجاتے موسلے در کیماننا وہ نالف ہوگیا کہ کیمی اِن کو میدلوگ مار

ئە دالىں دخائچەائى سے مستقىم شاەصا حبەسكە مكان پر جاكر ما ماكو بلايا ادر اپنا خيال ظاہر كميا دوه ما ماگھرا كامو ئى حضورُ انور كى خدمت عالى ميں بني ادر عرض كيا : * كيجة فيصله موكما . آع حافظان كے تحرم بي بندسے ماروال موكا : "

« عاشق کومار *داانا ول کی سنی «

يدن التي بوك وروازه رِتشريف لاك . اس وقت مقام بت كيراً

" عاشق من كرمي كفس كي مول كي " آي وابس يلي آئ اورف مداً اس کان رہنگوکر تھکو ہے آئے۔

اُس وقت میں اس لڑکی کے ہاتھ کا سلامُواکر نا پنے بُولے تھا۔ اُس کے

مهد مانے مصنف بدواس تھا۔ دا فنے اور ماریٹ کا کھ پوش نہ تھا صفورا نوري محمكود كيم رفرايا"

"ان كوماري سے كيا فائدہ اللم كانتيجا فياني موتا "

يە دا تىسىجى موڭيا اير بات اَ نُ گئى مِرْئى بىي اپنى اس مالت مىرىغى لگانا موا زندگی سر کرینے لگا .

ا یک مرتب باش سے زما نہ میں خوب یا نی برس ر ما تھا حضو را نورستے پور

بوه من رونق افروز تقه محمد لاكرارشا وفرمايا:

" تم برا رمح ما واور كل آكر سم سے بيتھے يورمي ملو"

اسی وقت پیاده یا به ایخ پنجاا ورحضت رتید سالار کے مزار ٹیا لاار يرحا حز بُول و مِل بليول كما تُركي مُفات من لا ري موسة مكى رأمي حالت بين کیا د کھتا ہول کرٹرا گاؤں ہیں اینے مکان پر مبٹیا ہول رصنور اور تشریب لائے

بر اود فرماتے ہی : " ما فظ تم ہاری دعوت کرو توبیاری بلے اار ثاریخ اور دوسشدند کا

ون مونا یا سے اب مم دیرہ جاتے میں تم مارے ساتھ طیو " مين أسى خيال مين وليوه مشريف پنجيا أور و بان هزيت شاه منعم صاحب كادركاه مين بنيا فردكها كتعويز مزاريس باورشا ومنعم ما حب ترأن شري

ومحدیث میں من سے ان کا دست مبارک پڑ بیاا در ومن کیا ا

م من بعد بعد من روید و است و این از گامزار مبارک تھا ، و کا اسمار تو تو تھی آروہی مصن سے تدمیا لار مسود فیازی کا مزار مبارک تھا ، و کال سے سے اٹھکر بامر آیا توایک اعنی تحف سے بور میں بہنیا ، اس دن چاندرات تھی صاب جولگا با تو میر سے دن گیار صوبی تاریخ موتی تھی ۔

حربیر کے دین میاد ویں مارے ہوں گا۔ اب میں صفورًا نور کی خدرمتِ عالی میں حاصر ہُوا ا درعرض کیا ہیں اار "ماریخ کو ہیرکے دن حضورٌ کی دعوت کر وں گا "

فرايا: « جمعه کوکرونيا » مرايا: « جمعه کوکرونيا »

میں نے مرض میں : "حضور کی سے پیر کا دن پہلے مقرر فرما یا تھا !" مسکو اکر فرما یا :" الچھا یہ سبی "

میں دیوہ شریف میں حاصر ہُواا ورحضرت ثناہ فضل میں صاحب دار اُں ہجاؤ نشین شاہنع صاحب کی خدمت میں گیا ا درسب وا تعہ بیان کیا تو میں سے ہوشبیہ۔ مارک جھزت شاہ مسعرصاحہ کی تالہ اُس کی اہنوں سے ٹوری تصدرت کی۔

مبارک حفزت شاہ منع صاحب کی بتال اُس کی انہوں نے پُوری تصدیق کی۔ میں نے اوڑاریخ کو مر بھے صبح سے حضور کرپونر کوتہر بند بدلوا یا اور دسٹ کے کھانا حاصر کیا ۔حضور اُر انور نے چا ور چڑھا نے کی تنبت وریا فت فرمایا۔ میں نے عرض کی ورا جڑھا وُں گا ؟

حرص نیا ہاہب پر بھا در ہ ہ . اس کے بعد میں ہا ہر آ با اور تصرت شا ہ نعم صاحبے کے مزار پر حا عز ہو کر چارد چُرِ حالُ .

بہ مرار مبارک کے باہر آکر خیال ہواکد آج گھریں گھش کر کمیٹر لاؤ جو ہوسو ہوائی عالت میں دیوان عافظ کی ایک عزل پڑھتا ہوا چلاجس کا پہلا شعریہ ہے ۔ اے تبت آب حیات ووے تعدت سرو جین اے زنعت خورشیہ خیاوروے خطت مشکک فمٹن رات بیمی حضور انور کا اَستا نُرعالی تھا وہاں پنجار کہ کیا ورخیال کیا کہ پیے تدميس كرلول . وكيما تو دروازه كفلا بُوا هي بي اندر مياكي و بال صنورانور تو نظ شآئے گر کیا کول کر کیا نظر آیا . . . بی سے تعجب انگیز نگا ہوں سے می کو دىمها ورشل آئيسة حيرت زوه ره گيا راسي عالم نيّرين اس با دشاه حن كاميري ط ف سراً تفاكر و كيف اتفاكريس س کے ہیں بول اُنھیں وہ سے بیا ول میں نبیں کرسکتا کہ وہ اعجاز حن تھا یا کرشر عشی کرجس نے مجھے ہو گئے کر و یا ادرمیری آنگیل کھنگ کر گئیں میں بن ویماکدوی نقشے سے وی رہا ہے دی بیاری سے جو کا نول میں مجلیاں اور گلے میں چندن بار بسنے سوئے گلابی وویٹہ اوْرْ ھے بیٹی ہے!! پیمنظرد کمچیز عجیب ما لوثبواا درمین سرجود بوکیا بسرجوا کھا تا سہوں تھے ۔ زوه پیاری تنی نزوه صورت بقی حضور انور می میشی موٹ تھے ، پیاری کا بیتہ ہمی نہ تھا ۔۔۔! یں ہے کہا:" سیری ہ" توفر ما یا و * یمی صورت ہے اس کے سابقہ تبایاحشرہے اورجہال کہیں وکمیر کے اسی صورت کو دمجھو سکتے " یں کیا کہوں کو اس وقت کیا حالت تھی ...میرے تمام خیالات ایسے یا اللہ كئے بيدے كيد تعالى بنى اور بربات تھر يا تكبير سوگن كر بوكيد ميں ہى ہى ہورت باس مع سوا كيديش . اپني مالت يس بي ايك مايال تغير بدا براي مي سايي دل داویانی اور حفورا نوری شکل میں وہی صورت دیمینی جس کا دیوانہ تضامرا کی۔ فيال دل سے مث كيا ور وى حن مالم افروز بيش نظر بوكيا سے : ، ا ب کون ر با ہے جب کو دکھیوں اک تم نقے سو آ گئے نظر ہیں ما نظ بیاری صاحب بے اس آخری منظر کود تھینے سے بعد بھر بیاری کے

گھر کارُخ نہیں کی اور اس و قت کے نہ کھی اس کا ڈکر ہے نہ ککر ہے۔ ہل زبان پر سے صدا عزور رہی ہے: « مزا ہے بیاری کاباتی سب ھول ہے ؟ حا فظ بیاری صاحبُ سال میں وومرتبہ نبایت انتمام سے تیموا ور نلان ادرجا در حفورٌ مبارک کے مزار مبارک پر تیڑھاتے ہیں اس وقت حافظ صاحب کی مالت عجب عبر تناک منظریش کرتی ہے۔ سرمیان سے سینی رکھی ہوئی قرالی ہوتی جاتی ہے ۔ حافظ صاحب کی آنکھوں سے آنٹوئٹنٹر سے کف جاری ۔ دونوں آنکھیں تیرست ز دہ گھلی ہو ٹی ' تما مجم فیر متحرك . دواً دق ان كوسبنيا لے ہوئے ، بالكل سّائے كا عالم . اس حالت ك وه حفورًا نور کے دربار میں سنجتے ہیں۔ اور کوگ جا در وینیرہ چڑھا کر اُن کو اس مالت میں واپس لاتے ہیں ۔ مرُوہ کی سی حالت ہوجاتی ہے گھنٹوں ہوا دی جاتی ہے اور گلاب مغیرہ سؤنگھا یا جاتا ہے جب ہوش آتا ہے اس وقت مبارک سلامت کی آوازیں سننے پی آتی ہیں ۔ مولوى ستيدنني حيدرصاحب قبله وارثى وكيل ورئيس كيا بيان فرماتي من كرحضرت مخدوم اللك بهارئ كيعرس شريف كيموقعدر أيك جادرك مالظ (ہوعا ندشا ہ صاحب کی طرف سے جاری تقی) جب بیاسی عالت سے عاعز ہوئے توان کےمنہ سے نتون جاری تھا را ور تمام راستہ جاری رہا سپروں نتون مکل کیا غرضکہ حفورُ اور ک او اُن توجہ عالی سے حافظ صاحب کی زندگ کا رُخ لیٹ گیا ۔ا ّب محبوب کی صورت میں ان کو و دھن وجال نظرآ یا جو عارضی نہیں ہے اور غیر فانی ہے جس کے مقابل دہ رنگ روپ بے ثبات اور نقش برا ب یہ وہ حن خدا داد ہے جس نے عافظ بیاری صاحب سے زیادہ سینکر کموں سزاروں کو دیوا نه بنادیا اور*ص کامنظر هر وقت استانهٔ ما*لیر *بوگون کوچیرت می* ڈال دیالقا شهيد فيخب بيشق توكلعب دارانند

فتادہ درسبر کوئے تو شہوارا نند

0 · 1

اسبرعلقهُ زاعنِ تو رستهارا ښد غلام زئس مست توتا عدا رانند خرا*ب باو هٔ بعل تو بپوسٹ بار*ا ننید اس حال عدم المثال كوما بتياب ہے كو في نئيت بنى كيونكمه اس كى جار دن کی جاندنی ہوتی ہے ۔اس من کی بدار کو اُس تھول سے تشبہ بنس وی عاسمتی ، بواو تند کے ایک می میں نے سے مُر بھاجا تا ہے یہ وہ یا نیدارس ہے جس کے والمی نقوش مرزما ندمیں یا د گار میں گے۔ يدوه پيارى صورت سے جس پرتورس وجال كوناز ہے : مزے کرلیں کلیم اب بن پڑی ہے بڑی اورنی جگہ فترت اولی ہے اس واقعہ سے اس سند تن کے علادہ کس کا کی طرع عشق مازی سے حقیقت کی طرف مرید کو لا تا ہے اور کن کن و شوار بوں کے بعد کامیا ان کی مبارّ صورت دعین نصیب موتی ہے . بیر با سے بھی تا بل غورسے کر حضور اور بنے یا دجو د قویت واقت ار دولو اگر ہے می کومبور نیس کیا کر شادی کرلیں اور چاکلہ دونوں مرید تھے اس لیے دونوں ہی كاسا تفعي ويابيات مشورے كر ہے: عشق ومحبت میں اسنان کا وماغ باکل سکار سوحا تا ہے اور محبت کی عیت یی ہے مروواند حاکر دیتی ہے ، گرفریقین سے کس تدر ثابت تدمی کا الها ر ہوا ادریک جذبا سِعِشق ومحبّت تام ُرہے ۔انسانی جذبات سے انگ آخسہ كونسي قرت اليي سے جس نے أخر وقت تك دونوں كوياك دامن ركھا جفيفتةً مى بركات سيت من حومنكف انسكال من ظاهر بوئ اور حضورًا مزرك تما مي مریدین کوبر کات بعیت کا احساس ہے اور وہ اپنے اپنے ظرف کے موانی حفوٰ الزركار كتون سے فائدہ اٹھائے كا ذكر كرتے ہيں۔